G. PALOSCHI

ANNUARIO MUSICALE

STORICO-CRONOLOGICO-UNIVERSALE

EDIZIONE SECONDA

R. Stabilimento Ricordi

780
P18a
1878

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/annuariomusicale00palo

ANNUARIO MUSICALE

STORICO - CRONOLOGICO - UNIVERSALE

I PIÙ NOTEVOLI COMPOSITORI, CONCERTISTI, TEORICI, CRITICI, POETI MELODRAMMATICI, ECC.
DI TUTTI I TEMPI E D'OGNI NAZIONE.
AVVENIMENTI ARTISTICI IMPORTANTI.
LUOGO E DATA DELLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE DI OPERE ANTICHE E MODERNE. — CENTENARII PROSSIMI.
ETÀ DI CELEBRI MAESTRI.
LE PRIME OPERE TEATRALI DEI COMPOSITORI PIÙ O MENO CELEBRI
DALL'INVENZIONE DELL'OPERA FINO AI NOSTRI GIORNI.
EPOCHE MEMORABILI DELL'OPERA IN MUSICA. — COINCIDENZE DI DATA IN ORDINE CRONOLOGICO.
I PIÙ RINOMATI MAESTRI, ARTISTI, SCRITTORI, ECC., DEFUNTI
COLL'INDICAZIONE DELLE CITTÀ, BORGHI, VILLAGGI OVE NACQUERO, ECC.
INDICE ALFABETICO

COMPILAZIONE
DI
GIOVANNI PALOSCHI

EDIZIONE SECONDA

notabilmente accresciuta e migliorata, con aggiunta di tre rubriche nuove.

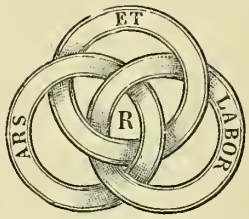
Proprietà dell' Editore.

45770

Prezzo netto: **Fr. 4 —**

R. STABILIMENTO MUSICALE RICORDI
MILANO - NAPOLI - ROMA - FIRENZE - LONDRA

1878.


ET
ARS
R
LABOR

780
P18a
1878

INDICE DELLE MATERIE

Al lettore . . . . . *Pag.* v

Annuario (propriamente detto). I più notevoli compositori, concertisti, teorici, critici, poeti melodrammatici, ecc., avvenimenti artistici importanti, luogo e data della prima rappresentazione di opere antiche e moderne 1

Centenarî prossimi di celebri maestri 76

Età di celebri maestri alla data della loro morte 79

Le prime opere teatrali dei compositori più o meno celebri, dall'invenzione dell'opera (1600) fino ai nostri giorni 81

Epoche memorabili dell' opera in musica 87

Coincidenze di data in ordine cronologico 90

Celebri compositori e concertisti italiani morti all' estero 104

I più rinomati maestri, artisti, scrittori, ecc., defunti, coll' indicazione delle città, borghi, villaggi ove nacquero. - I. Italia. II. Estero. 105

Aggiunte e rettifiche 113

Ultime aggiunte. 116

Indice alfabetico. 117

LIBRARY

AL LETTORE

L'accoglienza favorevole fatta alla prima edizione di questo Annuario musicale *m'indusse a fare nuove ricerche ed a raccogliere moltissime altre notizie per l'edizione seconda, che ora appare accresciuta altresì di tre rubriche nuove, due delle quali potrebbero offrire un utile documento per la storia dell'opera in musica e dei compositori che la illustrarono. Tali rubriche sono:* 1.° Le prime opere teatrali dei compositori più o meno celebri, dall'invenzione dell'opera (1600) fino ai nostri giorni; 2.° Epoche memorabili dell'opera in musica; 3.° I più rinomati maestri, artisti, scrittori, ecc., defunti, coll'indicazione delle città, borghi, villaggi ove nacquero.

Nella prima edizione accennai alla mancanza di un libro che ricordasse giorno per giorno gli anniversarî dei più notevoli musicisti di tutti i tempi e di ogni nazione, il luogo e la data della prima rappresentazione di opere antiche e moderne, massimamente tra le più reputate, gli avvenimenti artistici importanti, ed altre cose; e fu appunto tale mancanza che mi aveva suggerito l'idea di redigere questo Annuario, *corredato di un indice alfabetico che guida facilmente alla ricerca delle notizie che possono occorrere. Infatti, a chi non è accaduto di cercare un nome di un autore, di un'opera, una data, perdere una quantità di tempo e molte volte rinunziarvi per non sapere più dove far le ricerche? - In soccorso dei cultori dell'arte musicale volli venire con questo libro.*

Ad ottenere un'esattezza relativa, chè la precisione assoluta è impossibile in lavori di questa specie, posi ogni cura nella compilazione, non risparmiai indagine alcuna, rettificai non pochi dei moltissimi errori che per lo più hanno origine nel dizionario di Fètis, i quali riguardano specialmente opere e celebri maestri italiani moderni e trovansi ripetuti in varî opuscoli musicali recenti. - Quanto agli errori in cui sarò incorso io stesso, lascio ad altri la cura di correggerli.

La critica, che fu tanto indulgente col mio lavoro, e gliene sò grazie, potrà notare che, malgrado le importanti aggiunte, mancano anche in questa seconda edizione nomi di buona fama. Ma, dove sono i libri completi di questo genere?... Chi non vorrà ammettere, direi quasi, l'impossibilità di rendere compiuti sì fatti lavori?... Anche negli otto grossi volumi della celebre Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique *dell'erudito Fètis (la quale costò all' autore cinquanta anni di fatiche), si nota l' assenza di centinaia di nomi riputati, di parecchie celebrità e di migliaia di opere teatrali, anche delle più note e stimate. Le lacune che si possono riscontrare nel mio modesto* Annuario, *che pur mi costò due anni di lavoro, troveranno la loro giustificazione quando si consideri:* 1.° *la poca estensione e la natura del libro, dove nomi, opere ed avvenimenti sono registrati sotto il rispettivo giorno, per la qual cosa dovetti escludere artisti di cui non si hanno o non mi riescì di conoscere i dati precisi* (1); 2.° *che ho ommesso di proposito i fabbricatori di strumenti e gli editori di musica, perchè il mio còmpito non era di fare un grosso volume;* 3.° *che in fatto d' artisti di canto e coreografi non citai che poche celebrità, la più parte artisti defunti; e che avrei accolto altri nomi ragguardevoli di musicisti e critici viventi, se tutti avessero risposto all'invito replicatamente fatto loro per mezzo dei giornali e di una mia circolare. Del resto, credo che nel mio lavoro non manchi nessuno dei grandi compositori veramente celebri.*

In fine porgo i miei ringraziamenti agli artisti e scrittori che gentilmente cooperarono a rendere meno imperfetta questa seconda edizione (2).

G. Paloschi.

(1) *Ma per non eliminare affatto dal mio libro tutti questi artisti, ne ho citato una buona parte nell'*Indice alfabetico. *Quanto alle opere teatrali (che saranno circa quarantamila), non ne citai che sei o settecento. Felice Clément ha pubblicato un* Dictionnaire lyrique, *che vorrebbe essere il catalogo completo di tutte le opere, ma ne mancano parecchie migliaia, e gli errori vi sono innumerevoli. Per rimediare in parte a tale imperfezione, il signor Pompeo Cambiasi, autore della cronologia:* Rappresentazioni date nei Reali Teatri di Milano, *attende da alcuni anni a compilare un gran* Dizionario italiano dei maestri di musica e delle opere teatrali. *E le sole opere teatrali italiane ascendono a circa diecimila.*

(2) *Signori Luigi Lianovosani (pseudonimo di un distinto cultore di storia cronologica musicale), Pompeo Cambiasi, Agostino Gambara, maestro Martino Roeder, Luigi Zan.*

ANNUARIO MUSICALE

GENNAIO

1. **Fedele Fenaroli**, teorico e compositore di musica sacra, muore a Napoli, 1818 (1).
Emanuele de Roxas, compositore, nasce a Reggio di Calabria, 1827.
Adolfo Nourrit, cantante, muore a Napoli, 1839.
Dottor **Vincenzo Meini**, cantante, scrittore, critico e poeta melodrammatico, nasce a Pignone (Firenze), 1812.
Giovanni Furno, compositore e professore d'armonia, nasce a Capua, 1748.
Conte **Giuseppe Contin di Castel Seprio**, violinista-compositore, nasce a Venezia, 1838.
Primo concerto a Lipsia di Carlo Maria de Weber, 1808.
Prima rappresentazione dell'*Esule di Roma* di Donizetti, Napoli, teatro S. Carlo, 1828.

2. **Federico Guglielmo Jaehns**, professore e direttore, nasce a Berlino, 1809.
Ernesto Viceconte, compositore, nasce a Napoli, 1836 (2).
Prima rappresentazione dell'*Alceste* di Lulli, Parigi, Accademia di Musica, 1674.
Fondazione della *Gazzetta Musicale* di Milano, 1842.
Prima rappresentazione del *Fliegende Holländer (Il Vascello fantasma* o *L'Olandese volante)* di Wagner, Dresda, 1843.

3. **Giovanni Battista Pergolesi**, nasce a Jesi, 1710.
Goffredo Schunke, cornista, nasce a Schkortleben, 1777.
Maurizio Hauptmann, teorico e compositore, muore a Lipsia, 1863.
Giacomo Nicola Lemmens, professore d'organo e compositore, nasce a Zoerle-Parwys, 1823.
Salvatore Scuderi, compositore di musica vocale da camera, nasce a Terranova (Caltanissetta), 1845.
Giuseppina Grassini, cantante, muore a Milano, 1850 (3).
John Lodge Ellerton, compositore inglese, muore a Londra, 1875.
Baldassare Galuppi, detto **Buranello**, compositore drammatico e da chiesa, muore a Venezia, 1784.
Pietro Trapassi, generalmente chiamato **Metastasio**, poeta, anche melodrammatico, nasce a Roma, 1698.
Prima rappresentazione del *Don Pasquale* di Donizetti, Parigi, teatro Italiano, 1843.
Prima rappresentazione del *Caïd* di Thomas, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1849.

(1) Nato a Lanciano negli Abruzzi nel 1732.
(2) Morto a Napoli nel marzo 1877.
(3) Nata a Varese nel 1793.

4. Giovanni Pietro Heuschkel, maestro di pianoforte di Weber, nasce a Harres, 1773 (1).
Giovanni Federico Agricola, compositore e teorico, nasce a Dobitschen, 1720.
Baldassare Saldoni, professore di canto e scrittore, nasce a Barcellona, 1807.
Luigi Savj, compositore drammatico, muore a Firenze, 1842 (2).
Luigi Bassi, professore di clarinetto, muore a Milano, 1871.
Giovanni Battista Mancini, professore di canto e teorico, muore a Vienna, 1800 (3).
Prima rappresentazione dell'*Oedipe à Colone* di Sacchini, Versailles, 1786.

5. Abate Fortunato Santini, compositore di musica sacra, nasce a Roma, 1778.
Antonio Lotti, organista e compositore, muore a Venezia, 1740 (4).
Prima rappresentazione dell'*Adolph von Nassau* di Marschner, Dresda, teatro Regio, 1845.
Inaugurazione del nuovo teatro dell'*Opéra* di Parigi, 1875.

6. Rodolfo Kreutzer, muore a Ginevra, 1831.
Massimiliano Bruch, compositore, nasce a Colonia, 1838.
Enrico Herz, pianista, nasce a Vienna, 1806.
Giuseppe Martucci, pianista, nasce a Capua, 1856.
Ernesto Sebastiani, pianista e compositore, nasce a Napoli, 1843.
Luigi Erk, direttore, fondatore del *Domchor* e di società corali, nasce a Wetzlar, 1807.
Prima rappresentazione in Francia dell'*Ernani* di Verdi (sotto il titolo *Il Proscritto)*, Parigi, teatro Italiano, 1846.

7. Sigismondo Thalberg, nasce a Ginevra, 1812.
Ernesto Cavallini, clarinettista, muore a Milano, 1874.
Francesco Schoberlechner, pianista e compositore, muore a Berlino, 1843.
Nicola Carlo Bochsa, arpista, muore a Melbourne, in Australia, 1856.
Augusto Rotoli, maestro di canto e compositore di musica vocale da camera, nasce a Roma, 1847.
Prima esecuzione dello *Stabat Mater* (intero) di Rossini, Parigi, Ventadour, nuovo teatro Italiano, 1842 (5).

8. Carlo Andreoli, pianista e professore al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Mirandola, 1840.
Alfredo Piatti, violoncellista, nasce a Bergamo, 1822.
Hans de Bülow, pianista, nasce a Dresda, 1830.
Emilio Usiglio, compositore drammatico, maestro concertatore e direttore d'orchestra, nasce a Parma, 1841.
Francesco Foggia, compositore di musica sacra, muore a . . . . , 1688 (6).
Tomaso Locatelli, scrittore e critico, muore a Venezia, 1868.
Prima rappresentazione dell'opera *Un geloso e la sua vedova* di Nicola De Giosa, Napoli, teatro Nuovo, 1857.

9. Luigi Pape, violoncellista, muore in Boemia, 1855.
Francesco Malipiero, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Rovigo, 1824.

(1) Morto a Biebrich nel 1853.
(2) Nato a Parma nel 18...
(3) Nato in Ascoli (Piceno) nel 1716.
(4) Si ritiene nato da famiglia veneta, in Annover, nel 1667.
(5) Cantato da Giulia Grisi, dall'Albertazzi, da Mario e da Tamburini. — (6) Nato a Roma nel 1604.

10. Giovanni Battista Moralt, violinista, nasce a . . . . , 1777 (1).
Dottor Salvatore Farina, scrittore, critico, romanziere, redattore della *Gazzetta Musicale* di Milano, nasce a Sorso, provincia di Sassari, 1846.
Federico Kühmstedt, direttore, professore e teorico, muore a Eisenach, 1858 (2).
Prima rappresentazione della *Fiancée* di Auber, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1829.
Primo concerto di Enrico Vieuxtemps al Conservatorio di Parigi, 1841.

11. **Domenico Cimarosa,** muore a Venezia, 1801 (3).
Giovanni Field, pianista, muore a Mosca, 1837 (4).
Pietro Romani, compositore e maestro di canto al R. Istituto musicale di Firenze, muore in questa città, 1877 (5).
John Lodge Ellerton, compositore inglese, nasce nella Contea di Chester, 1807.
Prima rappresentazione del *Thésée* di Lulli, Saint-Germain en Laye, 1675.

12. **Giacomo Carissimi,** muore a Roma, 1674 (6).
Davide Banderali, cantante e professore, nasce a Palazzolo, 1789.
Gennaro Giarritiello, violoncellista, nasce a Napoli, 1839 (7).
Ippolito Monpou, compositore drammatico, nasce a Parigi, 1804.
Adolfo Jensen, compositore, nasce a Königsberg, 1837.
Ferdinando Ceccherini, cantante, maestro di cappella e professore di canto, muore a Firenze, 1858.
Luigi Vespoli, compositore, nasce in Avellino, 1834.
Edmondo de Coussemaker, archeologo musicale, muore a Bourbourg, 1876.
Giuseppe Rovani, critico e scrittore, nasce a Milano, 1818.
Prima rappresentazione della *Fausta* di Donizetti, Napoli, teatro S. Carlo, 1832.
Prima rappresentazione dell'*Adelson e Salvini*, prima opera di Bellini, Napoli, Conservatorio, 1824.
Prima rappresentazione del *Trovatore* di Verdi, traduzione francese, con ballabili aggiunti dall'autore, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1857 (8).

13. Ferdinando Ries, pianista e compositore, muore a Francoforte, 1838.
Filippo Dott. Filippi, critico, scrittore e musicista, nasce a Vicenza, 1832.
Gaspare Selvaggi, teorico, nasce a Napoli, 1763 (9).
Felice Clément, professore, scrittore ed autore dell'opera *Les musiciens célèbres*, nasce a Parigi, 1822.
Enrico Stölzel, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Grünstadt, 1690.
Prima rappresentazione in Francia del *Ballo in maschera* di Verdi, Parigi, teatro Italiano, 1861.

14. Giuseppe Gerli, professore al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce in questa città, 1812.
Giovanni Caramiello, arpista, nasce a Napoli, 1838.
Pietro Alessandro Monsigny, compositore drammatico, muore a Parigi, 1817.

---

(1) Morto nel 1825.
(2) Nato a Oldisleben nel 1809.
(3) Il busto in marmo di Cimarosa, scolpito dal Canova, è collocato nella Protomoteca del Campidoglio a Roma.
(4) Nato a Dublino nel 1782.
(5) Autore dell'Aria: *Manca un foglio*, che generalmente cantasi nel *Barbiere di Siviglia*, in luogo del pezzo originale di Rossini: *A un dottor della mia sorte*.
(6) Nato a Marino verso il 1604.
(7) Morto a Napoli in settembre 1876.
(8) E non 1.° aprile, come leggesi a pag. 416 dell'*Histoire de la musique dramatique en France* di G. Chouquet, dalla quale avevo tolto la notizia per la prima edizione dell'*Annuario*.
(9) Morto a Napoli nel 1847.

14. Pietro Francesco Cavalli (1), compositore drammatico, muore a Venezia, 1676.
Francesco Giuseppe Dizi, arpista, nasce a Namur, 1780 (2).
Franchino Gaffurio, compositore e teorico, nasce a Lodi, 1451.
Emilio Bozzano, compositore drammatico, nasce a Genova, 1845.
Fabio Campana, compositore di musica vocale da camera e d'opere teatrali, nasce a Livorno, 1819.
Luigi de Köchel, musicografo, nasce a Stein sul Danubio (Bassa Austria), 1800.

15. **Giovanni Francesco Lesueur,** nasce a Drucat-Plessiel, 1763.
Francesco Paoli, cornista, muore a Firenze, 1870.
P. A. F. Chevillard, violoncellista, nasce in Anversa, 1811.
300.ª rappresentazione del *Prophète* di Meyerbeer all'*Opéra* di Parigi, 1872.
Prima rappresentazione del *Paul et Virginie* di Rodolfo Kreutzer, Parigi, teatro Favart, 1791.
Prima rappresentazione dell'*Aida* di Verdi, traduzione francese, Bruxelles, teatro Reale della Monnaie, 1877.

16. Antonio Schindler, professore, critico, biografo di Beethoven, muore a Bockenheim, 1864 (3).
Francesco Antonio Vallotti, compositore ed organista, muore a . . . . , 1780.
Prima rappresentazione delle *Deux journées* di Cherubini, Parigi, teatro Feydeau, 1800.
Prima rappresentazione della *Part du Diable* di Auber, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1843.

17. Carlo Romberg, violoncellista, nasce a Mosca, 1811.
Alessandro Dargomysky, compositore russo, muore a Pietroburgo, 1869.
Francesco Giuseppe Gossec, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Vergnies, 1734.
Alessio Prati, compositore drammatico, muore a Ferrara, 1788.
Pietro Palma, compositore, muore a Napoli, 1873.
Gustavo Adolfo Noseda, compositore, muore a Milano, 1866.
Antonio Torriani, professore di fagotto al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce in questa città, 1829.

18. **Arcangelo Corelli,** muore a Roma, 1713 (4).
G. Lucantoni, maestro di canto e compositore, nasce a Rieti, 1825.
Antonio Marmontel, professore di pianoforte, nasce a Clermont-Ferrand, 1816.
Prima rappresentazione dell'*Alì Babà* di Bottesini, Londra, teatro Italiano, 1871.

19. **Luigi Ferdinando Hérold,** muore a Parigi, 1833.
Ferdinando Laub, violinista, nasce a Praga, 1832.
Ferdinando David, violinista, nasce in Amburgo, 1810 (5).
Geminiano Giacomelli, compositore drammatico, muore a . . . . , 1743 (6).
Giuseppe Merk, violoncellista, nasce a Vienna, 1794.
Giovanni Avolio, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1849.
Giuseppe Giacomo Matteo Gregoir, pianista-compositore-professore, nasce in Anversa, 1817.
Prima rappresentazione in Francia del *Rigoletto* di Verdi, Parigi, teatro Italiano, 1857.
Prima rappresentazione del *Trovatore* di Verdi, Roma, teatro Apollo, 1853 (7).

(1) Caletti Bruni, chiamato Cavalli, dal nome del suo protettore; nacque a Crema nel 1599 o 1600. — Secondo il Dott. Gabriele Fantoni, Cavalli sarebbe morto il 30 aprile 1676.
(2) Morto a Parigi.
(3) Nato a Medl nel 1796.
(4) Nato a Fusignano nel 1653.
(5) Morto a Kloster nel 1873.
(6) Nato a Parma nel 1686.
(7) Dalla prima rappresentazione del *Trovatore* alla prima rappresentazione della *Traviata* (vedi 6 marzo) non scorsero che 45 giorni È cosa degna di nota come in sì breve intervallo Verdi abbia prodotto questi due popolarissimi capolavori. La *Traviata* fu scritta in un solo mese! — Ricordi possiede gli autografi di quasi tutte le opere di Giuseppe Verdi.

20. Vincenzo Tizzani, pianista, nasce a Napoli, 1822.
Alessandro Biagi, professore di pianoforte e compositore drammatico, nasce a Firenze, 1819.
Elisabetta Mara, cantante, muore a Revel, 1833.
Girolamo Giuseppe Momigny, compositore e teorico, nasce a Philippeville, 1762.

21. Alberto Lortzing, compositore drammatico, muore a Berlino, 1851.
Padre Davide da Bergamo, nel secolo Felice Moretti, organista, nasce a Zanica, provincia di Bergamo, 1791.
Salvatore Pappalardo, compositore, nasce a Catania, 1817.

22. Vincenzo Righini, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Bologna, 1756.
Stefano Pavesi, compositore drammatico, nasce a Casaletto Vaprio (Crema), 1779 (1).
Emanuele-del-Popolo-Vicente Garcia, compositore e cantante, nasce a Siviglia, 1775.
Davide Ermanno Engel, organista e compositore, nasce a Neu-Ruppin, 1816.
Giuseppe Carpani, scrittore, muore a Vienna, 1825 (2).
Vincenzo Antonio Petrali, organista, nasce a Crema, 1832.
Eugenio Torriani, compositore e maestro di canto corale, nasce a Mosca, 1825.
Carlo Federico Abel, compositore e concertista di viola da gamba, muore a Londra, 1787 (3).

23. Federico Schneider, compositore, nasce a Waltersdorf, 1786.
Luigi Lablache, cantante, muore a Napoli, 1858.
Francesco Ruggi, compositore, muore a Napoli, 1845.
Enrico Soussmann, flautista, nasce a Berlino, 1796 (4).
Francesco Commer, storico, critico e compositore, nasce a Colonia, 1813.
Benedetto Negri, professore di pianoforte e maestro di cappella, nasce a Torino, 1784.
Michele Puccini, compositore, muore a Lucca, 1864.
Prima rappresentazione dell'*Ebreo* di Apolloni, Venezia, teatro La Fenice, 1855.

24. **Gaspare Spontini,** muore a Majolati (Jesi), 1851.
Alessandro Orsini, compositore e sottobibliotecario della R. Accademia di Santa Cecilia in Roma, nasce in questa città, 1842.
Ernesto Teodoro Amedeo Hoffmann, scrittore, compositore, poeta, pittore, giurista, nasce a Königsberg, 1776 (5).
Federico II il Grande Re di Prussia, compositore, nasce a Berlino, 1712 (6).
Marco Marazzoli, compositore d'oratorî e cantate, muore a . . . . , 1662 (7).
Pietro Oddo, teorico e compositore, nasce a Castelbuono, 1819.

25. Antonio Rouzi, maestro di canto, muore a Firenze, 1873 (8).
Giovanni Goffredo Vierling, teorico ed organista, nasce a Metzels, 1750 (9).
Leopoldo Jansa, violinista, muore a Vienna, 1875 (10).
Angelo Ciccarelli, compositore e maestro di canto, nasce a Montone, 1806.
Prima rappresentazione dei *Puritani* di Bellini, Parigi, teatro Italiano, 1835 (11).
100.ª rappresentazione del *Trovatore* di Verdi, tradotto in francese, all'*Opéra* di Parigi, 1863.
Prima rappresentazione della *Lega* di Giovanni Josse, Milano, teatro alla Scala, 1876.

---

(1) E non a Crema il 5 febbraio 1778, come leggesi nel Fétis e nel *Cenno storico sulla Scuola musicale di Napoli* di F. Florimo.
(2) Nato in Brianza nel 1752.
(3) Nato a Cöthen nel 1725.
(4) Morto a Geisteszerrüttung nel 1848.
(5) Morto a Berlino nel 1822.
(6) Fondò nel 1742 il gran teatro dell'Opera a Berlino.
(7) Nato a Parma.
(8) Nato nel 1813.
(9) Morto nel 1813.
(10) Nato a Wildenschwert nel 1797.
(11) Il minor effetto prodotto da quest'opera alla sua rappresentazione nel teatro alla Scala in Milano, 26 dicembre 1835, vuolsi attribuire allo spartito *apocrifo* dal maestro Cesare Pugni istrumentato sulle riduzioni stampate per canto e pianoforte.

26. Giovanni Cristoforo Bach, compositore, nono figlio di Sebastiano Bach, muore a . . . . . 1795 (1).

Cesare Pugni, compositore di musica per balli teatrali, muore a Pietroburgo, 1870 (2).

Gennaro Perrelli, pianista, muore a Parigi, 1871.

Elia Parish-Alvars, arpista, muore a Vienna, 1849.

Giuseppe Rovani, critico e scrittore, muore a Milano, 1874.

Prima rappresentazione della *Jone* di Petrella, Milano, teatro alla Scala, 1858.

Prima rappresentazione dell' opera *Così fan tutte* ossia *La scuola degli amanti* di Mozart, Vienna, teatro Italiano, 1790.

27. Wolfango Amedeo Mozart, nasce a Salisburgo, 1756.

Carlotta Ferrari, compositrice e poetessa, nasce a Lodi, 1837.

Luigi Palmerini, organista, muore a . . . . , 1842.

Gaetano Rossi, poeta melodrammatico, muore a Verona, 1855 (3).

Bartolomeo Cristofori, inventore del pianoforte, muore a Firenze, 1731.

Augusto Alessandro Klengel, organista e pianista, nasce a Dresda, 1783.

600.ª rappresentazione del *Robert le Diable* di Meyerbeer all'*Opéra* di Parigi, 1877.

Prima rappresentazione della *Battaglia di Legnano* di Verdi, Roma, teatro Argentina, 1849.

Prima rappresentazione dell'*Ines di Castro* di Persiani, Napoli, teatro S. Carlo, 1835.

Prima rappresentazione del *Roland* di Piccinni, Parigi, Accademia di Musica, 1778 (4).

28. Luigi Ferdinando Hérold, nasce a Parigi, 1791.

Ugo Enrico Pierson, compositore, muore a Lipsia, 1873.

Benedetto Secchi, compositore, nasce a Mondovì, 1831.

Felice Romani, poeta melodrammatico, muore a Moneglia, 1865 (5).

Prima rappresentazione del *Fra Diavolo* di Auber, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1830.

Prima rappresentazione del *Maometto* di Winter, Milano, teatro alla Scala, 1817.

29. Daniele Francesco Spirito Auber, nasce a Caen, 1782.

Luigi Antonio Sabbatini, scrittore didascalico e compositore da chiesa, muore a Padova, 1809 (6).

Paolo Salulini, maestro di cappella, muore a Siena, 1780 (7).

Achille Pistilli, compositore, muore in Aversa, 1869 (8).

Tranquillo Berbiguier, flautista, muore a Pont-Levoy, 1838.

Antonio Cantelli, promotore e direttore della Scuola Corale Municipale di Palermo, nasce in questa città, 1841.

Gioacchino Muzzi, musicologo, critico e fondatore dei giornali *La Palestra musicale*, *La Banda* ed *Il Progresso musicale*, nasce a Roma, 1845.

Inaugurazione del monumento ad Auber, Parigi, 1877.

30. Giovanni Gioachino Quantz, flautista, maestro di Federico II di Prussia, nasce a Oberschaden, 1697.

---

(1) Nato a Weimar nel 1732.

(2) Nato a Milano nel 1810.

(3 Nato a Verona nel 1780. — Scrisse oltre a cento libretti, molti dei quali per Rossini, Meyerbeer, Donizetti, Pacini, fratelli Ricci, ecc.

(4) Il buon successo di quest'opera provocò la collera dei Gluckisti e moltiplicò gli epigrammi ai quali i Piccinnisti risposero con molto spirito.

(5) Romani scrisse molti de' suoi melodrammi per Bellini, Donizetti, Mayr, Mercadante, L. Ricci, Rossini.

(6) Nato in Albano nel 1739.

(7) Nato a Siena nel 1709.

(8) Nato a Montagano nel 1820

30. Avv. Carlo Sessa, maestro compositore, nasce a Trani, 1843.
Prima rappresentazione della *Giulietta e Romeo* di Zingarelli, Milano, teatro alla Scala, 1796.
Prima rappresentazione della *Folie à Rome* di F. Ricci, Parigi, teatro delle Fantaisies-Parisiennes, 1869.
Prima esecuzione in Russia della *Messa da Requiem* di Verdi, Pietroburgo, 1876.

31. Francesco Schubert, nasce a Vienna, 1797.
Carlo Goffredo Reissiger (1), compositore, nasce a Belzig, 1798.
Felice Romani, poeta melodrammatico, nasce a Genova, 1788.
Prima rappresentazione della *Contessa di Mons* di Lauro Rossi, Torino, teatro Regio, 1874.

(1) Autore del famoso valzer, *La dernière pensée,* attribuito a Weber.

FEBBRAIO

1. Alessandro Seroff, compositore russo, muore a Pietroburgo, 1871 (1).
Francesco Sangalli, professore di pianoforte al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Romanengo (Cremona), 1820.
Ippolito Andrea Chelard, compositore, nasce a Parigi, 1789.
Guglielmo Sterndale Bennett, compositore e direttore del Conservatorio di Loudra, muore a Londra, 1875.
Giuseppe Ottavio Pitoni, compositore di musica sacra, muore a Roma, 1743.

2. Giovanni Pier Luigi da Palestrina, il cui vero nome è Giovanni Pier Luigi Sante, muore a Roma, 1594 (2).
Giuseppe Unia, pianista, nasce a Dogliani, 1818.
Giorgio Wichtl, violinista, nasce a Trostberg, 1805, muore a 72 anni nel 1877.
Antonio Bartolomeo Bruni, violinista e compositore drammatico, nasce a Coni, 1759 (3).
Pietro Laureati, violoncellista dilettante, muore a Grottamare, 1876 (4).
Girolamo Crescentini, soprano ed autore di solfeggi, nasce a Urbania, 1766.
Alessandro Dargomysky, compositore russo, nasce in un villaggio del Governo di Toula, 1813.
Stefano Romani, compositore drammatico, nasce a Pisa, 1778.
Luigi Belloli, cornista, nasce a Castelfranco, 1770.
Prima rappresentazione della *Luisa Miller* di Verdi, traduzione francese, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1853.

3. Felice Mendelssohn, nasce in Amburgo, 1809.
Michele Glinka, muore a Berlino, 1857 (5).
Giovanni Giorgio Albrechtsberger, contrappuntista, nasce a Klosterneuburg, 1736.
Giuseppe Weigl, compositore drammatico e da chiesa, muore a Vienna, 1846.
Conte Westmoreland (lord Burghersh), compositore drammatico, nasce a Londra, 1784.
Egisto Casaglia, pianista e compositore dilettante, nasce a Firenze, 1831.
Filippo Acciajuoli, poeta e compositore drammatico, muore a Roma, 1700 (6).
Antonio Puccini, compositore da chiesa e drammatico, muore a Lucca, 1832 (7).
Augusto Michelangeli, maestro di violino e viola all'Istituto musicale Pacini, direttore d'orchestra dei RR. Teatri e presidente-direttore della Società Orchestrale Boccherini a Lucca, nasce in questa città, 1833.
Prima rappresentazione della *Semiramide* di Rossini, Venezia, teatro La Fenice, 1823 (8).

(1) Nato a Pietroburgo nel 1820.
(2) Nato a Palestrina, piccola città del territorio romano, circa il 1524.
(3) Morto a Coni nel 1823.
(4) Nato a Grottamare nel 1802.
(5) Nel 1870 gli fu innalzato un monumento in Russia.
(6) Nato a Roma nel 1637.
(7) Nato a Lucca nel 1747.
(8) E dire che la *Semiramide* fu fischiata alla sua prima rappresentazione, al pari della *Traviata* di Verdi e della *Beatrice di Tenda* di Bellini! Rappresentate tutte e tre per la prima volta al teatro La Fenice di Venezia.

4. Giuseppe Lillo, pianista e compositore drammatico, muore a Napoli, 1863.
Michele Costa, direttore d'orchestra e compositore, nasce a Napoli, 1807.
Iwan Müller, clarinettista, muore a Bückeburg, 1854.
Giuseppe Artot, violinista, nasce a Bruxelles, 1815.
Giuseppe Mysliweczek, compositore drammatico, muore a Roma, 1781.
100.ª rappresentazione del *Siége de Corinthe* di Rossini all'*Opéra* di Parigi, 1839.

5. Ole Bull, violinista, nasce a Bergen, 1810.
Luigi Mancinelli, compositore e direttore d'orchestra, nasce a Orvieto, 1848.
Eugenio Torriani, compositore e maestro di canto corale, muore a Milano, 1872.
Pietro Gaveaux, cantante e compositore drammatico, muore presso Parigi, 1825 (1).
Sante Naldini, compositore di musica sacra, nasce a Roma, 1588.
Prima rappresentazione del *Barbiere di Siviglia* di Rossini, Roma, teatro Argentina, 1816 (2).

6. Giuseppe Krejci, direttore del Conservatorio di Praga, nasce a Milostin, 1822.
Enrico Litolff, pianista e compositore, nasce a Londra, 1820.
Benedetta Rosmunda Pisaroni, cantante, nasce a Piacenza, 1793.
Pietro Rovelli, violinista, nasce a Bergamo, 1793.
Prima rappresentazione del *Don Sebastiano* di Donizetti, traduzione tedesca, Vienna, 1845.
Prima rappresentazione del *Tancredi* di Rossini, Venezia, teatro La Fenice, 1813.

7. Riccardo Genée, compositore, nasce a Danzica, 1824.
Marco Antonio Portogallo (Simao), compositore drammatico, muore a Lisbona, 1830.
Guglielmo Boyce, compositore e dottore in musica, muore a Londra, 1779 (3).
Prima rappresentazione della *Regina di Cipro* di Pacini, Torino, teatro Regio, 1846.
Prima rappresentazione della *Tripilla* di Luigi Luzzi, Novara, teatro Coccia, 1874.
Prima rappresentazione dell'*Isabella d'Aragona* di Pedrotti, Torino, teatro Vittorio Emanuele, 1859.
Prima rappresentazione dell'*Ercole amante* di Pietro Francesco Cavalli, per l'inaugurazione della sala delle Tuileries, Parigi, 1662.

8. Federico Francesco Chopin, nasce a Zelazowa-Wola, 1810.
Antonio Cagnoni, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Godiasco (Voghera), 1828.
Luigi Guglielmo Maurer, violinista e compositore, nasce a Potsdam, 1789.
Pasquale Cafaro, compositore drammatico e da chiesa, nasce a S. Pietro in Galatina (Lecce), 1706.
Antonio Francesco Habeneck, direttore, muore a . . . . , 1849.
Leopoldo Kozeluch, pianista e compositore, muore a Vienna, 1814 (4).
Giuseppe De Eybler, compositore di musica sacra, nasce in Austria, 1764.
Prima rappresentazione della *Giovanna di Fiandra* di Carlo Boniforti, Milano, teatro alla Scala, 1848.
Prima rappresentazione in Italia dell'*Aida* di Verdi, Milano, teatro alla Scala, 1872.

(1) Nato a Bezières nel 1761.
(2) L'autografo del *Barbiere di Siviglia* di Rossini si serba nel Liceo musicale di Bologna. — Quest'opera, prodotta la prima volta col titolo *Almaviva o l'inutile precauzione*, e riprovata la prima sera, fece poi dimenticare quella, pur famosa, di Paisiello, rappresentata a Pietroburgo, circa 36 anni prima.
(3) Nato a Londra nel 1710.
(4) Nato a Wellwarn in Boemia nel 1753.

9. **Giovanni Luigi Dussek,** nasce a Czazlau, 1761.
Egidio Romualdo Duni, compositore drammatico, nasce a Matera (Basilicata), 1709.
Augusto Dupont, pianista, compositore e professore, nasce a Ensival, 1828.
Enrico Giuseppe Rigel (o Riegel), compositore drammatico e da chiesa, nasce a Wertheim in Franconia, 1741 (1).
Prima rappresentazione del *Marco Visconti* di Petrella, Napoli, teatro S. Carlo, 1854.

10. Padre **Stanislao Mattei,** nasce a Bologna, 1750.
Ferdinando Carulli, chitarrista, nasce a Napoli, 1770 (2).
Giuseppe Sinico, compositore drammatico, nasce a Trieste, 1836.
Tiberio Natalucci, compositore, muore a Trevi, 1868.
Bellmann, musicista e poeta, muore a Stoccolma, 1795 (3).
Luigi Vecchiotti, maestro di cappella della Basilica di Loreto, compositore di musica sacra e drammatica, e scrittore, muore a Loreto, 1863.
Guido Cimoso, organista, compositore e scrittore, nasce a Vicenza, 1804.
Giovanni Paolo Egidio Martini, detto Martini il Tedesco, il cui vero nome è Schwartzendorf, compositore, muore a . . . . , 1816.
Prima rappresentazione dell'*Esmeralda* di Mazzucato, Mantova, 1838.
500.ª rappresentazione del *Guillaume Tell* di Rossini all'*Opéra* di Parigi, 1868 (4).

11. **Andrea Grétry,** nasce a Liegi, 1741.
Filippo Taglioni, coreografo, muore alla sua villa sul Lago di Como, 1871.
Assmayer Ignazio, compositore, nasce a Salisburgo, 1789.
Prima rappresentazione dei *Lombardi alla prima Crociata* di Verdi, Milano, teatro alla Scala, 1843.
Prima rappresentazione della *Fille du Régiment* di Donizetti, Parigi, teatro dell' Opera Comica, 1840.

12. Carlo Bigatti, maestro di cappella e compositore drammatico, nasce a Milano, 1779 (5).
Ippolito Andrea Chelard, compositore, muore a Weimar, 1861.
Giuseppe Buonamici, pianista, nasce a Firenze, 1846.
Antonio Brancaccio, compositore drammatico, da chiesa e da camera, muore a Napoli, 1846 (6).
Luigi Chiostri, violista del *Quartetto fiorentino Jean Becker*, nasce a Firenze, 1847.
Prima rappresentazione in Italia della *Zingara* di Balfe, Trieste, teatro Grande, 1854.
100.ª rappresentazione del *Fernand Cortez* di Spontini all'*Opéra* di Parigi, 1823.

13. Kéler-Bela, compositore di musica da ballo, nasce a Bartfeld, 1820.
Leon de Saint-Lubin, violinista, muore a Berlino, 1850.
Emanuele Krakamp, flautista, professore al R. Collegio di Napoli, nasce a Palermo, 1813.
Giovanni Giuseppe Cambini, compositore, nasce a Livorno, 1746.
Prima rappresentazione della *Caverne* di Lesueur, sua prima opera, Parigi, teatro Feydeau, 1793.

(1) Morto a Parigi nel 1799.
(2) Morto a Parigi nel 1841.
(3) Nato a Stoccolma nel 1740.
(4) Dopo questa cinquecentesima rappresentazione i professori d'orchestra dell'*Opéra* offrirono una serenata a Gioachino Rossini.
(5) Morto a Milano in novembre 1853.
(6) Nato a Napoli nel 1813.

14. C. A. Gambini, pianista e compositore, muore a Genova, 1865 (1).
Enrico Giuseppe Baermann, clarinettista, nasce a Potsdam, 1784.
Giovanni Giuseppe Fux, contrappuntista, muore a Vienna, 1741 (2).
Giuseppe Zarlino, compositore e teorico, muore a Venezia, 1590 (3).
Giacomo Pedroni, maestro di canto, muore a Milano, 1874.
Valentino Maria Zubiaurre, compositore drammatico, nasce a Garay, 1837.
Prima rappresentazione della *Caterina di Guisa* di Coccia, Milano, teatro alla Scala, 1833.
Prima rappresentazione della *Straniera* di Bellini, Milano, teatro alla Scala, 1829.

15. C. Bovy Lysberg, pianista, muore a Ginevra, 1873 (4).
Federico Ernesto Fesca, violinista, nasce a Magdeburgo, 1789.
Michele Praetorius (o Schulz), scrittore e compositore, nasce a Creuzberg, 1571.
Detto, muore a Wolfenbuttel, 1621.
Prima rappresentazione del *Premier jour de bonheur* di Auber, Parigi, teatro dell' Opera Comica, 1868.
Prima rappresentazione dell'*Armide* di Lulli, Parigi, Accademia di musica, 1686.
Prima rappresentazione della *Giovanna d'Arco* di Verdi, Milano, teatro alla Scala, 1845.
Prima rappresentazione dell'*Esmeralda* (o *Ermelinda)* di Vincenzo Battista, Napoli, teatro Nuovo, 1851.
450.ª rappresentazione della *Muette de Portici* di Auber all'*Opéra* di Parigi, 1869.

16. Giuseppe Tartini, muore a Padova, 1770.
Francesco Giuseppe Gossec, compositore drammatico e da chiesa, muore a Passy (Parigi), 1829.
Gabriele dott. Fantoni, autore della *Storia universale del Canto*, nasce a Vicenza, 1833.
Pietro Rode, violinista, nasce a Bordeaux, 1774.
Riccardo Gandolfi, compositore drammatico e da chiesa, consigliere-censore al R. Istituto musicale di Firenze, nasce a Voghera, 1839.
Prima rappresentazione della *Fosca* di Gomes, Milano, teatro alla Scala, 1873.
Prima rappresentazione dell'*Etoile du Nord* di Meyerbeer, Parigi, teatro dell' Opera Comica, 1854 (5).

17. Giovanni Pacini, nasce a Catania, 1796 (6).
Domenico Lucilla, compositore drammatico, presidente della R. Accademia Filarmonica Romana, nasce a Riofreddo, 1830.
Salomone Ermanno Mosenthal, poeta melodrammatico, muore a Vienna, 1877 (7).
Angelo Predieri, primo maestro del Padre G. B. Martini, muore a Bologna, 1731 (8).
Principe Emilio Belgiojoso, musicista dilettante, muore a Milano, 1858.
Antonio Costamagna, compositore drammatico, muore a Milano, 1839.
Domenico Mombelli, cantante e compositore, nasce a Villanova (Vercelli), 1751.
Prima rappresentazione del *Joseph* di Méhul, Parigi, teatro Feydeau, 1807.
Prima rappresentazione del *Ballo in maschera* di Verdi, Roma, teatro Apollo, 1859.

---

(1) Nato a Genova nel 1819.
(2) Nato nella Stiria nel 1660.
(3) Nato a Chioggia nel 1519.
(4) Nato a Ginevra nel 1821.
(5) Prima di diventare *L'Etoile du Nord,* l' opera di Meyerbeer fu chiamata *Ein Feldlager in Schlesien* (Berlino, 1844), poi trasformata in *Vielka* (Vienna, 1847).
(6) E non a Siracusa, come dice Fétis.
(7) Nato a Cassel nel 1821.
(8) Nato a Bologna nel 1655.

18. Nicolò Paganini, nasce a Genova, 1784.
Gregorio Allegri, muore a Roma, 1662 (1).
Guglielmo Nacciarone, pianista, nasce a Napoli, 1837.
Carlo Faust, compositore di musica da ballo, nasce a Neisse, 1825.
Cristiano Rinck, organista, nasce a Elgersburg, 1770.
Cesare Trombini, violinista, maestro concertatore e direttore d'orchestra del teatro Imperiale di Varsavia, nasce a Padova, 1835.
Dottor Martino Lutero, il grande riformatore, compone canti ecclesiastici, muore a Eisleben, 1546.
Prima rappresentazione della *Pia de' Tolomei* di Donizetti, Venezia, teatro Apollo, 1837.

19. Luigi Boccherini, nasce a Lucca, 1743 (2).
Adalberto Gyrowetz, compositore drammatico, nasce a Budweiss, 1763.
Adelina Patti, cantante, nasce a Madrid, 1843.
Giovanni Varisco, maestro di canto corale, nasce a Concorezzo, 1835.
Filippo Fasanotti, professore di pianoforte e compositore, nasce a Milano, 1821.
Orazio Vecchi, compositore, muore a Modena, 1605 (3).
Enrico Sarria, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1836.
Matteo Babini, cantante, nasce a Bologna, 1754.
Nob. Marco Sala, musicista dilettante, compositore di musica da ballo, nasce a Milano, 1842.

20. Carlo de Bériot, nasce a Lovanio, 1802.
Lauro Rossi, compositore drammatico e direttore del R. Collegio di Musica a Napoli, nasce a Macerata (4), 1812 (5).
Principe Giuseppe Poniatowski, compositore drammatico, nasce a Roma, 1816.
Nicola Manfroce, compositore drammatico, nasce a Palmi (Calabria), 1791.
Enrico Vieuxtemps, violinista, nasce a Verviers, 1820.
Eugenio Scribe, commediografo e poeta melodrammatico, muore a Parigi, 1861 (6).
Giuseppe Zonghi, compositore di musica sacra, nasce a Fabriano (Ancona), 1820.
Padre Gioachino Silvestro Serrão, compositore di musica sacra, muore a Ponta Delgada, 1877.
Prima rappresentazione della *Forza del Destino* (coi pezzi nuovi) di Verdi, Milano, teatro alla Scala, 1869.
Collocazione delle tavole commemorative di Mendelssohn e Roberto Schumann, Lipsia, 1871.
Prima rappresentazione della *Selvaggia* di Francesco Schira, Venezia, teatro La Fenice, 1875.

21. Carlo Czerny, nasce a Vienna, 1791.
Teodoro Döhler, muore a Firenze, 1856.
Nicola Gabrielli, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1814.
Vito Modesto Graziani, arpista, muore a Roma, 1874.
Sethus Calvisius (propriamente Kalwitz), scrittore e compositore di musica sacra, nasce a Gorsleben, 1556.
Antonio Maria Giuliani, compositore drammatico, muore a Modena a 94 anni, 1831.
Edoardo Bauer (Baveri), direttore d'orchestra e compositore, nasce a Schrattenthal, 1816.
Raffaello Galli, flautista-compositore e professore onorario del R. Istituto musicale di Firenze, nasce in questa città, 1824.

(1) Nato a Roma verso il 1560.
(2) È questa la data precisa della nascita del Boccherini, avverata per indagini fatte dal maestro Domenico Bertini.
(3) Nato a Modena nella prima metà del secolo XVI.
(4) E non a Napoli, come dice Fétis.
(5) Scrisse 28 opere.
(6) Tra i molti melodrammi di E. Scribe annoveransi: *L'Africana, Il Conte Ory, Don Sebastiano, L'Ebrea, La Muta di Portici, Il Profeta, Roberto il Diavolo, Gli Ugonotti, I Vespri Siciliani.*

22. Riccardo Wüerst, professore, compositore e critico, nasce a Berlino, 1824.
Marchese di San Giacinto, compositore, presidente della *Filarmonica Bellini* di Palermo, nasce a . . . . , 1803 (1).
Giovanni Nicola Forkel, scrittore e compositore, nasce a Flecken Mëeder presso Coburgo, 1749.
Enrico Calzolari, cantante, nasce a Parma, 1823.
Prima rappresentazione dell'*Athis* di Piccinni, Parigi, Accademia di musica, 1780.
Prima rappresentazione della *Cendrillon* di Nicolò Isouard, Parigi, teatro Feydeau, 1810.
Prima esecuzione in Italia del *Messia* (meno la terza parte) di Händel, Venezia, teatro Gallo a S. Benedetto, 1818 (2).

23. **Giorgio Federico Händel,** nasce in Halle (Sassonia), 1685.
Giovanni Stefani, compositore e fondatore dell' Opera nazionale polacca, muore a . . . . , 1829 (3).
Giovanni Josse, compositore drammatico, nasce a Tolosa, 1815.
Giorgio Smart, direttore, compositore e fondatore della *Philharmonic-Society*, muore a Londra, 1867 (4).
Elisabetta Mara, cantante, nasce a Cassel, 1749.
Luigi Luzzi, compositore drammatico e da camera, muore a Stradella, 1876.
Prima rappresentazione della *Juive* di Halévy, Parigi, Accademia di musica, 1835.
Prima rappresentazione della *Dolores* di Auteri-Manzocchi, Firenze, teatro della Pergola, 1875.

24. Giovanni Battista Cramer, pianista, nasce a Mannheim, 1771.
Bernardo Müller, violista e direttore, nasce a Sonneberg, 1825.
Arrigo Boito, poeta e compositore drammatico, nasce a Padova, 1842.
Giovanni Battista Beretta, professore, compositore di musica sacra, già direttore del Liceo musicale di Bologna, continuatore del Dizionario artistico-scientifico-storico-tecnologico-musicale, incominciato dal professore Americo Barberi, nasce a Verona, 1819.
Giovanni Francesco Fortunati, compositore drammatico, nasce a Parma, 1746.
Marco de Gagliano, compositore, muore a Firenze, 1642.
Ugo dottor Capetti, critico e scrittore, nasce a Verona, 1846.
Prima rappresentazione del *Rinaldo* di Händel, Londra, 1711.

25. Carlo Schuberth, violoncellista, nasce a Magdeburgo, 1811.
Ernesto Guglielmo Heinemeyer, flautista, nasce in Annover, 1827 (5).
Siegfried Wilhelm Dehn, custode della sezione musicale della R. Biblioteca di Berlino, critico e teorico, nasce in Altona, 1799.
Primo concerto di Giuseppe Haydn a Londra, 1791 (6).
Prima rappresentazione della *Faniska* di Cherubini, Vienna, teatro di Porta Carinzia, 1806.
Prima rappresentazione del *Renaud* di Sacchini, Parigi, Accademia di musica, 1783.
Il Regio Ducal teatro di Milano viene distrutto da un incendio, 1776.

26. Gaspare Fürstenau, flautista, nasce a Münster, 1772.
Giuseppe Lillo, pianista e compositore drammatico, nasce a Galatina (Lecce), 1814.
Filippo Marchetti, compositore drammatico e da camera, nasce a Bolognola (Camerino), 1835 (7).

(1) Morto a Palermo nel giugno 1877.
(2) Fu eseguito *completo* per la prima volta a Roma dalla *Società Musicale Romana* il 5 maggio 1876.
(3) Nato a Praga nel 1746.
(4) Nato a Londra nel 1778.
(5) Morto a Vienna nel 1869.
(6) Aveva allora 58 anni.
(7) Data indicatami dallo stesso signor Marchetti. — Nel *Cenno storico sulla Scuola musicale di Napoli* di F. Florimo trovasi invece la data del 1831.

26. Giuseppe Grassi de Joannon, pianista e compositore, nasce a Palmi (Reggio di Calabria), 1825.
Giovanni Ernesto Rembt, organista, muore a Suhl, 1810 (1).
Prima rappresentazione in Italia dell'*Amleto* di Thomas, Venezia, teatro La Fenice, 1876.

27. Antonio Reicha, teorico, nasce a Praga, 1770.
Giulio Klein, compositore di musica da ballo e vocale, nasce a Chaumont, 1845.
591.ª rappresentazione degli *Huguenots* di Meyerbeer all'*Opéra* di Parigi, 1876. (Vedi sotto il giorno 29 la prima rappresentazione).
Prima rappresentazione della *Giovanna di Napoli* di Petrella, Napoli, teatro S. Carlo, 1869.
Prima rappresentazione del *Gustave III ou le Bal masqué* di Auber, Parigi, Accademia di musica, 1833.

28. Carlo Kölling, compositore per pianoforte, nasce in Amburgo, 1831.
Elia Parish-Alvars, arpista, nasce a West-Feymuth, 1808.
Matteo Luigi Fischetti, pianista e compositore, nasce a Martina Franca (Lecce), 1830.
Raimondo Boucheron, maestro di cappella, teorico e compositore di musica sacra, muore a Milano, 1876.
Pietro Carlo Guglielmi, compositore drammatico, muore a Massa, 1827 (2).
Giordano Riccati, teorico e scrittore, nasce a Castelfranco (Treviso), 1709.
Prima rappresentazione della *Reine de Saba* di Gounod, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1862.
Prima rappresentazione del *Crispino e la Comare* di Luigi e Federico Ricci, Venezia, teatro S. Benedetto, 1850 (3).
Prima rappresentazione della *Joconde* di Nicolò Isouard, Parigi, teatro Feydeau, 1814.

29. Gioachino Rossini, nasce a Pesaro, 1792.
Prima rappresentazione della *Muette de Portici* d'Auber, Parigi, Accademia di musica, 1828.
Prima rappresentazione degli *Huguenots* di Meyerbeer, Parigi, Accademia di musica, 1836 (4).

(1) Nato a Suhl nel 1749.

(2) Nato a Napoli nel 1763.

(3) E non a Napoli nel 1836, come leggesi nel Dizionario del Fétis, nei *Musiciens célèbres* e nel *Dictionnaire lyrique* di Clément, e nell'*Histoire de la musique dramatique en France* di G. Chouquet; libro, quest'ultimo, accurato per ciò che riguarda le cose francesi, e dal quale tolsi alcuni dati pel mio *Annuario*. — E sempre sulla fede di Fétis che furono commessi tanti errori; lo afferma anche il signor F. de Villars nelle sue *Notices sur Luigi et Federico Ricci*.

(4) Non il giorno 21, come leggesi nel Dizionario di Fétis e in varie biografie di Meyerbeer.

MARZO

1. Giulio Briccialdi, flautista, nasce a Terni, 1818.
Giovanni Battista Rubini, cantante, muore a Romano (Bergamo), 1854.
Goffredo Weber, compositore e scrittore, nasce a Freinsheim, 1779.
Giovanni Puzzi, cornista, muore a Londra, 1876.
Gaudenzio Onorato Precerutti, compositore, nasce a Novara, 1819.
Costantino Dall'Argine, compositore, specilamente di musica per balli teatrali, muore a Milano, 1877.
500.ª rappresentazione del *Robert le Diable* di Meyerbeer all'*Opéra* di Parigi, 1867.

2. Jacopo Dont, violinista, nasce a Vienna, 1815.
Giulio Cesare Ferrarini, professore di violino nel R. Istituto musicale di Parma e direttore d'orchestra, nasce a Bologna, 1807.
Giorgio Alessandro Macfarren, compositore, nasce a Londra, 1813.
Guglielmo Paque, violoncellista, muore a Londra, 1876.
Francesco Planté, pianista, nasce a Orthez, 1839.

3. Adolfo Nourrit, cantante, nasce a Montpellier, 1802.
Luigi Albanesi, pianista, nasce a Roma, 1821.
Enrico Rung, compositore danese, nasce a . . . . , 1807.
Paolo Fabrizj, compositore drammatico, muore a Napoli, 1869 (1).
Francesco Algarotti, autore del *Saggio sopra l'Opera in musica*, muore a Pisa, 1764.
Francesco Postiglione, maestro di canto e compositore di musica vocale da camera, nasce in Avellino, 1836.
Bernardo Fraja, compositore drammatico, muore a . . . . , 1814.
Giuseppe Mazza, compositore drammatico e da chiesa, maestro di cappella ed organista della chiesa di S. Antonio Taumaturgo a Trieste, nasce a Lucca, 1806.
Prima rappresentazione dell' opera *Carmen* di Giorgio Bizet, Parigi, teatro dell' Opera Comica, 1875.
Inaugurazione del nuovo Liceo Musicale di Santa Cecilia a Roma, 1877.

4. Carlo Romani, compositore, maestro di canto e direttore, muore a Firenze, 1875.
Carlo Oberthür, arpista, nasce a Monaco, 1819.
Giulio Visconti, compositore drammatico, muore a . . . . , 1829 (2).
Prima rappresentazione dell'*Herculanum* di Feliciano David, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1859.
Prima rappresentazione dell'*Undine* di Lortzing, Lipsia, 1846.
Prima rappresentazione del *Papà Martin* di Cagnoni, Genova, teatro Nazionale, 1871.
Prima rappresentazione dell'*Assedio di Leida* di Petrella, Milano, teatro alla Scala, 1856.

(1) Nato a Spoleto nel 1809.

(2) Nato a Napoli nel 1750.

5. Dottor Tomaso Agostino Arne, compositore, autore dell'inno inglese, *Rule Britannia*, muore a Londra, 1778 (1).
Giovanni Gung'l, compositore di musica da ballo, nasce a Zsambeck, 1819.
Alfredo Jaell, pianista, nasce a Trieste, 1832.
Teodoro Labarre, arpista, nasce a Parigi, 1805.
Giuseppe de Beaupuis, compositore, nasce a Napoli, 1820.
Francesco Gasparini, compositore drammatico, maestro di Benedetto Marcello, nasce a Camaiore, 1668 (2).
Luigi Negri, professore di contrabasso al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce in questa città, 1837.
Francesco Maria Piave, poeta melodrammatico, muore a Milano, 1876 (3).
Ernesto Giulio Otto, compositore e direttore, muore a Dresda, 1877.
Prima rappresentazione della *Cleopatra* di Lauro Rossi, Torino, teatro Regio, 1876.
Prima rappresentazione del *Lorenzino de' Medici* di Pacini, Venezia, teatro La Fenice, 1845 (4).
Prima rappresentazione del *Mosè* (vecchio) di Rossini, Napoli, teatro S. Carlo, 1818.

6. Giusto Giovanni Federico Dotzauer, violoncellista, muore a Dresda, 1860.
Bernardo Klein, compositore di musica sacra, nasce a Colonia, 1793.
Domenico Cimoso, organista, muore a Venezia, 1850.
Archimede Montanelli, maestro di violino e direttore d'orchestra nell'Istituto musicale di Trento, nasce a Forlì, 1848.
Fortunato Raeintropf, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1812.
Giovanni Saverio Lefèvre, clarinettista, nasce a Losanna, 1763.
Prima rappresentazione della *Sonnambula* di Bellini, Milano, teatro Carcano, 1831 (5).
Prima rappresentazione della *Traviata* di Verdi, Venezia, teatro La Fenice, 1853 (6).
Prima rappresentazione dei *Diamants de la Couronne* di Auber, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1841.
Prima rappresentazione della *Solitaria delle Asturie* di Coccia, Milano, teatro alla Scala, 1838.

7. Giovanni Brahms, pianista e compositore, nasce in Altona, 1833.
Giovanni Giorgio Albrechtsberger, contrappuntista, muore a Vienna, 1809.
Pietro Perny, compositore per pianoforte, nasce a Nizza, 1824.
Ferdinando Sebastiani, clarinettista, muore a Napoli, 1860.
Vittore Massé, compositore drammatico, nasce a Lorient, 1822.
Ambrogio Centolani, compositore drammatico, muore a Lugo, 1873.
Carlo Fassò, professore, organista, compositore di musica sacra e direttore, nasce in Agnona (Novara), 1821.
Graben-Hoffmann, propriamente Gustavo Hoffmann, professore di canto e compositore di musica vocale da camera, nasce a Buin presso Posen, 1820.
Prima rappresentazione dei *Lituani* di Ponchielli, Milano, teatro alla Scala, 1874.
Inaugurazione del busto di Palestrina nella protomoteca del Campidoglio, Roma, 1846 (7).

(1) Nato a Londra nel 1710.
(2) Morto nell'aprile 1737.
(3) Piave scrisse una sessantina di libretti, dieci dei quali per Verdi.
(4) E non a Modena nel 1850, come dice Clément.
(5) L'autografo della *Sonnambula* è posseduto da Ricordi.
(6) Vedi nota (7) a pag. 4. — È noto che dopo la prima rappresentazione della *Traviata*, Verdi scrisse ad un amico: « La *Traviata* fece *fiasco*. Di chi è la colpa? Mia o dei cantanti?... Il tempo deciderà ». — E il tempo decretò a quest'opera uno dei primi posti tra gli spartiti più melodici e popolari del celebre maestro.
(7) Scolpito da Enrico Wolff, per incarico di Federico Guglielmo IV di Prussia e per promozione del celebre Spontini.

8. Franco Faccio, direttore d'orchestra del teatro alla Scala, compositore e già professore al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Verona, 1840.
Adriano de La Fage, critico e compositore di musica da chiesa, muore a Parigi, 1862.
Delfino Alard, violinista, nasce a Bajona, 1815.
Ettore Berlioz, compositore, critico e scrittore, muore a Parigi, 1869.
Prima rappresentazione degli *Arabi nelle Gallie* di Pacini, Milano, teatro alla Scala, 1827 (1).
Prima rappresentazione della *Margherita* di Jacopo Foroni, Milano, teatro Re, 1848.
Prima rappresentazione dell'*Avventura di Scaramuccia* di Luigi Ricci, Milano, teatro alla Scala, 1834.
Prima rappresentazione della *Contessa d'Amalfi* di Petrella, Torino, teatro Regio, 1864.

9. Domenico Della-Maria, compositore drammatico, muore a Parigi, 1800 (2).
Teodoro Labarre, arpista, muore a Parigi, 1870.
Giovanni Giorgio Kastner, teorico e compositore drammatico, nasce a Strasburgo, 1811.
Giuseppe Mysliweczek, compositore drammatico, nasce a Praga, 1737.
Giuseppe Antonio Bernabei, compositore, muore a Monaco, 1732 (3).
Giovanni Morganti, professore di pianoforte e compositore, nasce a Montesiro (Brianza), 1835.
100.ª rappresentazione dell'*Africaine* di Meyerbeer all'*Opéra* di Parigi, 1866.
Prima rappresentazione dell'*Hamlet* di Thomas, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1868.
Prima rappresentazione del *Bravo* di Mercadante, Milano, teatro alla Scala, 1839.
Prima rappresentazione del *Nabucodonosor* di Verdi, Milano, teatro alla Scala, 1842.
Prima rappresentazione dell'*Ernani* di Verdi, Venezia, teatro La Fenice, 1844.
Primo concerto di Nicolò Paganini a Parigi, 1831.

10. **Muzio Clementi,** muore a Londra, 1832 (4).
Giovanni Battista Viotti, muore a Londra, 1824.
Ignazio Moscheles, muore a Lipsia, 1870.
Napoleone Moriani, cantante, nasce a Firenze, 1808.
Marietta Alboni, cantante, nasce a Cesena, 1823.
Luigi Giuseppe Daussoigne-Mèhul, direttore onorario del Conservatorio di musica di Liegi, muore in questa città, 1875 (5).
Alessandro Capanna, compositore, nasce ad Osimo (Ancona), 1814.
Marianna Sessi, cantante, muore a Vienna, 1847 (6).
Prima rappresentazione della *Königin von Saba* di Golmark, Vienna, teatro dell'Opera, 1875.
Prima rappresentazione del *Capriccio di Donna* di Cagnoni, Genova, teatro Carlo Felice, 1870.
Inaugurazione della statua di Donizetti, lavoro dello Strazza, nel vestibolo del Teatro alla Scala in Milano, 1874.
300.ª rappresentazione del *Freischütz* di Weber a Berlino, 1858.

11. Antonio Bazzini, violinista, compositore e professore al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Brescia, 1818.
Francesco Lamperti, già professore di canto al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Savona, 1813.
Erennio Gammieri, compositore, nasce a Campobasso, 1836.
Enrico Bernardi, direttore e compositore, nasce a Milano, 1838.

(1) Riprodotta con sette pezzi nuovi nell'autunno 1854 al teatro Italiano di Parigi, col titolo: *L'ultimo de'Clodovéi*.
(2) Nato a Marsiglia nel 1768.
(3) Nato a Roma nel 1659.
(4) Nato a Roma nel 1752.
(5) Nato a Givet nel 1790.
(6) Nata a Roma nel 1776.

11. Giovanni Maria Nanini (o Nanino), compositore di musica sacra, muore a Roma, 1607 (1).
Natale Abbadia, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Genova, 1792.
D. Ulisse Parisini, compositore, professore, organista e maestro di cappella della Metropolitana di Bologna, nasce in questa città, 1829.
Giovanni Guyot, detto Castileti, primo maestro di cappella dell'imperatore di Germania Ferdinando I e della Cattedrale di S. Lamberto a Liegi, muore in questa città, 1588 (2).
Prima esecuzione dell'*ouverture* al *Ruy Blas* di Mendelssohn, Lipsia, 1839.
Prima rappresentazione dei *Capuleti e Montecchi* di Bellini, Venezia, teatro La Fenice, 1830.
Prima rappresentazione del *Giuramento* di Mercadante, Milano, teatro alla Scala, 1837.
Prima rappresentazione del *Rigoletto* di Verdi, Venezia, teatro La Fenice, 1851.
Prima rappresentazione del *Don Carlos* di Verdi, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1867.

12. Edoardo Taylor, professore e scrittore, muore a Brentwood, 1863 (3).
Ernesto Haberbier, pianista, muore a Berlino, 1869.
Jan Daniel Skoczdopole, direttore d'orchestra del teatro Reale di Madrid, e compositore, muore a Madrid, 1877.
Giovanni Bull, organista e compositore, muore in Anversa, 1628 (4).
Giuseppe De Pauli, flautista, muore a Verona, 1877.
Gregorio I il Grande, papa, riformatore del canto ecclesiastico, muore a Roma, 604 (5).
Alessandro Guilmant, organista e compositore, nasce a Boulogne-sur-Mer, 1837.
Prima rappresentazione del *Simon Boccanegra* di Verdi, Venezia, teatro La Fenice, 1857.

13. Federico Kuhlau, compositore, muore a Lyngby (Copenhagen), 1832 (6).
Claudio Conti, direttore dell'Istituto musicale nel R. Albergo dei Poveri a Napoli, nasce a Capracotta, 1836.
Guglielmo Andreoli, pianista, muore a Nizza, 1860.
Giuseppe Sellner, oboista, nasce a Landau, 1787.
Carlo Guasco, cantante, nasce a Solero (Alessandria), 1813.
Giuseppe Busi, professore di contrappunto, muore a Bologna, 1871.
Francesco Dussek, compositore drammatico, nasce a Czaslau, 1766.
D. Cristobal Oudrid, direttore d'orchestra al teatro Reale di Madrid e compositore di *zarzuelas*, muore a Madrid, 1877 (7).
Prima rappresentazione della *Médée* di Cherubini, Parigi, teatro Feydeau, 1797.

14. **Filippo Emanuele Bach,** nasce a Weimar, 1714.
Gaetano Gaspari, professore, compositore di musica sacra, scrittore e bibliotecario del Liceo di Bologna, nasce a Bologna, 1807.
Giovanni Strauss (padre), compositore di musica da ballo, nasce a Vienna, 1804.
Nicola Tacchinardi, cantante, muore a Firenze, 1859.
Carlo Negrini, cantante, muore a Napoli, 1865.
Nicola De Giovanni, violinista e direttore d'orchestra, muore a Parma, 1856.
Luigi Niedermeyer, compositore drammatico, muore a Parigi, 1861 (8).
Luigi Antonio Jullien, direttore e compositore, muore a Neuilly, 1860.

(1) Nato a Vallerano (Viterbo) verso il 1540.
(2) La città di Châtelet, ove Guyot nacque nel 1512, si propone di erigergli un monumento.
(3) Nato a Norwich nel 1784.
(4) Nato nella contea di Sommerset nel 1563.
(5) Nato a Roma nel 540.
(6) Nato in Uelzen nel 1786.
(7) Nato a Badajoz nel 1829.
(8) Nel mese di marzo 1876, al teatro dell'*Opéra* di Parigi fu collocato il busto in bronzo di Niedermeyer, che ha scritto tre opere pel detto teatro: *Stradella* (1836), *Marie Stuart* (1844) e *La Fronde* (1853).

14. Principe Emilio Belgiojoso, musicista dilettante, nasce a Milano, 1800.
Gustavo Wieselberger, compositore e critico, nasce a Trieste, 1834.
Domenico De Giovanni, violinista e professore, nasce a Genova, 1820.
Giorgio Filippo Telemann, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Magdeburgo, 1681.
Prima rappresentazione del *Macbeth* di Verdi, Firenze, teatro della Pergola, 1847.
Prima esecuzione della *Petite Messe solennelle* di Rossini, nelle sale del banchiere Pillet-Vill, Parigi, 1864 (1).

15. **Luigi Cherubini,** muore a Parigi, 1842 (2).
Francesco Durante, nasce a Fratta Maggiore (Napoli), 1684.
Nicola Vaccaj, nasce a Tolentino, 1790 (3).
Giovanni Ricordi, editore di musica, muore a Milano, 1853 (4).
Antonio Fanna, pianista, muore a Venezia, 1845 (5).
Edoardo Strauss, compositore di musica da ballo, nasce a Vienna, 1835.
Raimondo Boucheron, maestro di cappella, teorico e compositore di musica sacra, nasce a Torino, 1800.
Domenico Mombelli, cantante e compositore, muore a Bologna, 1835.
Primo concerto di Nicolò Paganini a Bruxelles, 1834.
Fondazione del R. Istituto musicale di Firenze, 1860, aperto nel 1862.
Prima rappresentazione del *Charles VI* di Halévy, Parigi, Accademia di musica, 1843.

16. **Giovanni Battista Pergolesi,** muore a Pozzuoli, 1736 (6).
Enrico Tamberlick, cantante, nasce a Roma, 1820.
Padre Zaccaria Tevo, professore di contrappunto, autore del *Musico testore*, nasce a Piove di Sacco, 1651.
Giuseppe Janacconi, compositore di musica sacra, muore a Roma, 1816 (7).
Giuseppe Colla, compositore drammatico e da chiesa, muore a Parma, 1806 (8).
Prima rappresentazione in Italia del *Carlo VI* di Halévy, traduzione italiana, Milano, teatro alla Scala, 1876.
Prima rappresentazione della *Beatrice di Tenda* di Bellini, Venezia, teatro La Fenice, 1833 (9).
Prima rappresentazione a Lipsia del *Paulus* di Mendelssohn, 1837.

17. **Fromenthal Halévy,** muore a Nizza, 1862 (10).
Giuseppe Rheinberger, compositore, nasce a Vaduz, 1839.
Cesare San-Fiorenzo, pianista, nasce a Genova, 1834.
Emanuele Garcia (figlio), maestro di canto, nasce a Madrid, 1805
Ferdinando Laub, violinista, muore a Gries, 1875.
Ramon Carnicer, compositore spagnuolo, muore a Madrid, 1855.
Giovanni Nicola Forkel, scrittore e compositore, muore a Gottinga, 1818.

(1) Scritta con accompagnamento di harmonium e due pianoforti, fu poi istrumentata dallo stesso Rossini nel 1867.
(2) Alle esequie di Cherubini fu eseguito il suo secondo *Requiem*, scritto pei funerali di Boieldieu.
(3) Data ch'io tolsi dai registri parrocchiali. — Sarebbe dunque inesatta quella del 1791 indicata nei *Cenni storici sul R. Conservatorio di musica di Milano* di Lodovico Melzi e nel Dizionario di Fétis.
(4) Nato a Milano nel 1785. — Sebbene in questo libro non abbia compreso gli editori di musica, credo di fare un'eccezione per Giovanni Ricordi, che può chiamarsi il creatore del commercio musicale in Italia, e fu il primo fra gl'Italiani ad apprendere in Germania l'arte di incidere la musica e stamparla.
(5) Nato a Venezia nel 1792.
(6) Nella cattedrale di Pozzuoli fu innalzato un monumento alla memoria di Pergolesi.
(7) Nato a Roma nel 1741.
(8) Nato a Parma nel 1730.
(9) E la *Beatrice di Tenda* fu disapprovata alla sua prima rappresentazione! — L'autografo della *Beatrice di Tenda* è oggidì in possesso di Napoleone Moriani.
(10) Scrisse 32 opere.

17. Giuseppe Gariboldi, flautista, professore, compositore e direttore, nasce a Macerata, 1833.
Inaugurazione del monumento a Halévy nel cimitero Montmartre, Parigi, 1864.
Esecuzione della Cantata composta da Donizetti, Pacini, Mercadante, Coppola e Vaccaj, *In morte di Maria Malibran*, Milano, teatro alla Scala, 1837.
Prima rappresentazione dell'*Attila* di Verdi, Venezia, teatro La Fenice, 1846.

18. Gaetano Corticelli, pianista, muore a Bologna (?), 1840.
Giuseppe Ottavio Pitoni, compositore di musica sacra, nasce a Rieti, 1657.
Enrico Rosellen, pianista, muore a Parigi, 1876.
Giuseppe Vallaperta, compositore di musica sacra, nasce a Melzo (Milano), 1735.
Gustavo Vogt, oboista, nasce a Strasburgo, 1781 (1).
Primo concerto di Mendelssohn al Conservatorio di Parigi, 1832.
Prima esecuzione in Italia dello *Stabat Mater* di Rossini, sotto la direzione di Donizetti, Bologna, Sala dell'Archiginnasio, 1842 (2).

19. Salvadore Cammarano, poeta melodrammatico, nasce a Napoli, 1801 (3).
Pietro Giuseppe Guglielmo Zimmermann, compositore, nasce a Parigi, 1785 (4).
Giovanni Verhulst, compositore olandese, nasce all'Aja, 1816.
Prima rappresentazione del *Faust* di Gounod, Parigi, teatro Lirico, 1859.
Prima rappresentazione della *Mireille* di Gounod, Parigi, teatro Lirico, 1864.
Prima rappresentazione del *Guarany* di Gomes, Milano, teatro alla Scala, 1870.
Prima esecuzione della *Schöpfung (La Creazione)* di Haydn, Vienna, 1799.
Prima rappresentazione della *Camille* di Dalayrac, Parigi, teatro Italiano, 1791.
Prima rappresentazione della pastorale in cinque atti con un prologo, *Pomone*, di Cambert, considerata come la prima opera francese, Parigi, Accademia di musica, 1671.

20. Giovanni Luigi Dussek, muore a Saint Germain, 1812.
Michele Albano, arpista, nasce a Napoli, 1841.
Luigi Clapisson, compositore drammatico, muore a Parigi, 1866.
Vincenzo Rastrelli, compositore di musica sacra, muore a Dresda, 1839 (5).
Antonio Buzzolla, compositore drammatico, da chiesa e da camera, muore a Venezia, 1871 (6).
Stanislao Ficcarelli, professore di pianoforte nel R. Istituto musicale di Parma, nasce a Reggio, 1845.
Andrea Casalini, compositore drammatico, muore a Vicenza (?), 1859.
Giuseppe Devasini, compositore drammatico, nasce a Milano, 1822.
Ammissione di Rossini nella classe di contrappunto del Padre Stanislao Mattei, al Liceo musicale di Bologna, 1807.

21. Giovanni Sebastiano Bach, nasce a Eisenach, 1685.
Emilio Cianchi, compositore e segretario del R. Istituto musicale di Firenze, nasce in questa città, 1833.
Giuseppe Pane, compositore e professore di canto al Conservatorio di Varsavia, nasce a Napoli, 1836.
Giuseppe Polidoro, pianista ed organista, muore a Napoli, 1873.
Azzolino Della Ciaja, compositore ed organista, nasce a Siena, 1671.
Alexis de Garaudé, professore di canto e teorico, nasce a Nancy, 1779.
Giovanni Venceslao Kalliwoda, violinista e compositore, nasce a Praga, 1800.

(1) Morto a Parigi nel 1870.
(2) All'esecuzione prese parte il conte Pompeo Belgiojoso.
(3) Cammarano scrisse libretti per Donizetti, Mercadante, Pacini, Verdi, ecc.
(4) Morto a Parigi nel 1853.
(5) Nato a Fano nel 1760.
(6) Nato in Adria nel 1815.

21. Prima rappresentazione dell'*Azema di Granata* di Lauro Rossi, Milano, teatro alla Scala, 1846.
Prima rappresentazione della *Margarita di York* di Alessandro Nini, Venezia, teatro La Fenice, 1841.
Prima rappresentazione del *Salvator Rosa* di Gomes, Genova, teatro Carlo Felice, 1874.

22. **Giovanni Battista Lulli,** fondatore dell' Opera francese, muore a Parigi, 1687 (1).
Armando Limnander, compositore, nasce a Gand, 1814.
Adalberto Gyrowetz, compositore drammatico, muore a Vienna, 1850.
Prima rappresentazione del *Carlo di Borgogna* di Pietro Musone, Napoli, teatro Mercadante, 1876.

23. **Ferdinando Giorgetti,** muore a Firenze, 1867 (2).
Nicolò Isouard, compositore drammatico, muore a Parigi, 1818 (3).
Guglielmo Taubert, pianista e compositore, nasce a Berlino, 1811.
Alexis de Garaudé, professore di canto e teorico, muore a Parigi, 1852.
Camillo Maria Stamaty, pianista, nasce a Roma, 1811.
Luigi Siri, compositore per pianoforte, muore a Napoli, 1870.
Bernardo Anselmo Weber, compositore, muore a Berlino, 1821.
Francesco Bendel, pianista e compositore, nasce in Boemia, 1833.
Carolina Ungher, cantante, muore nella sua villa della Concezione, 1877.
Prima rappresentazione del *Cheval de bronze*, di Auber, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1835.

24. Maria Garcia-Malibran, cantante, nasce a Parigi, 1808.
Luigi Amato Maillart, compositore drammatico, nasce a Marsiglia, 1817.
Benedetto Negri, professore di pianoforte e maestro di cappella, muore a Milano, 1854.
Domenico Foroni, maestro di canto e compositore, muore a Verona, 1853 (4).
Conte Antonio Freschi, violinista, compositore dilettante, nasce a Cordovado (Friuli), 1810.
Marco Antonio Portogallo (Simao), compositore drammatico, nasce a Lisbona, 1762.
Prima rappresentazione del *Duca di Scilla* di Petrella, Milano, teatro alla Scala, 1859.
Prima rappresentazione del *Mattia Corvino* di Ciro Pinsuti, Milano, teatro alla Scala, 1877.
Prima rappresentazione del *Fornaretto* di Sanelli, Parma, teatro Ducale, 1851.

25. Francesco Giuseppe Fétis, teorico, scrittore, critico, compositore, autore della *Biographie universelle des musiciens*, nasce a Mons, 1784.
Giovanni Adolfo Hasse, detto il Sassone, compositore drammatico, nasce a Bergedorf, 1699.
Francesco Basily, compositore drammatico e da chiesa, muore a Roma, 1850 (5).
Pietro Ponzio, compositore e teorico, nasce a Parma, 1532.
Enrico Ketten, pianista-compositore, nasce a Bájá (Ungheria), 1848.
Conte Pompeo Belgiojoso, musicista dilettante, nasce a Milano, 1800.

26. **Luigi van Beethoven,** muore a Vienna, 1827 (6).
Francesco Giuseppe Fétis, teorico, scrittore, critico, compositore, autore della *Biographie universelle des musiciens*, muore a Bruxelles, 1871.
Bartolomeo Prati, professore di canto, muore a Milano, 1875.
Matilde de Castrone-Marchesi, professora di canto, nasce a Francoforte s. M., 1826.
Prima rappresentazione del *Moïse* di Rossini, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1827.
Prima rappresentazione dei *Moschettieri* di Sinico, Trieste, teatro Grande, 1859.
Prima rappresentazione della *Giuditta* di Achille Peri, Milano, teatro alla Scala, 1860.

(1) Nato a Firenze nel 1633. — La sua famiglia gli fece erigere un magnifico mausoleo nella chiesa dei Petis-Pères.
(2) Nato a Firenze nel 1796.
(3) Nato a Malta nel 1775.
(4) Nato nel veronese nel 1796.
(5) Nato a Loreto nel 1766.
(6) Nel 1875 fu posta una lapide commemorativa alla casa in cui morì, colla scritta: *Beethoven morì in questa casa il 26 marzo 1827.*

27. Filippo Hayes, compositore, muore a Londra, 1797 (1).
Gaetano Magazzari, autore d'inni patriottici, muore a Roma, 1872.
Adelaide Tosi, cantante, muore a Napoli, 1859 (2).
Adriano de La Fage, critico e compositore di musica da chiesa, nasce a Parigi, 1805.

28. Giovanni André, pianista e compositore, nasce in Offenbach, 1741.
Antonio Tamburini, cantante, nasce a Faenza, 1800.
Giuseppe Weigl, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Eisenstadt, 1766.
Luigi Luzzi, compositore drammatico e da camera, nasce a Olevano di Lomellina, 1828.
Vincenzo Fioravanti, compositore drammatico e da chiesa, direttore della musica nel Reale Albergo dei poveri a Napoli, muore in questa città, 1877.
Angelo Maria Benincori, compositore drammatico, nasce a Brescia, 1779.
Francesco Catugno, compositore drammatico, muore a Napoli, 1847 (3).
Giuseppe Boehm, professore di violino e compositore, muore a Vienna, 1876 (4).
Giovanni Schwanberg, compositore drammatico, muore a . . . . , 1804.
Prima rappresentazione del *Vampyr* di Marschner, Lipsia, 1828.
Prima rappresentazione della *Martire* di Edoardo Perelli, Firenze, teatro della Pergola, 1869 (5).

29. Francesco Alghisi, compositore ed organista, muore a Brescia, 1743.
Giovanni Guglielmo Hässler, organista, nasce in Erfurt, 1747 (6).
Primo concerto di Nicolò Paganini a Vienna, 1828.

30. Maria Pleyel, pianista, muore a Saint-Josse-ten-Noode, 1875 (7).
Bernardo Scholz, compositore, nasce a Magonza, 1835.
Angelo Catelani, compositore di musica sacra e scrittore, nasce a Guastalla, 1811.
Gaetano Gioja, coreografo, muore a Napoli, 1826 (8).
Adolfo Berwin, maestro compositore, scrittore, consigliere e bibliotecario della R Accademia di Santa Cecilia, nasce a Schwersenz presso Posen, 1847.

31. **Giuseppe Haydn,** nasce a Rohrau, 1732.
Domenico Donzelli, cantante, muore a Bologna, 1873 (9).
Gaetano Nava, professore di canto ed autore di solfeggi, muore a Milano, 1875.
Filippo Musard (padre), compositore di musica da ballo, muore in Auteuil, 1859.
Fondazione del giornale *Boccherini*, per cura dell'editore G. G. Guidi, Firenze, 1862.
Primo concerto di Chopin a Parigi, 1837.

(1) Nato in Oxford nel 1739. — (2) Nata a Milano.
(3) Nato a Napoli nel 1782. — (4) Nato a Pesth nel 1795.
(5) Produsse alla Scala di Milano un'altra opera col titolo *Viola Pisani*.
(6) Morto a Mosca nel 1822.
(7) Nata a Parigi intorno al 1811.
(8) Nato a Napoli nel 1768.
(9) Nato a Bergamo.

APRILE

1. **Giuditta Pasta**, cantante, muore nella sua Villa sul lago di Como, 1865 (1).
Pietro Signorelli Napoli, letterato musicale, muore a . . . . , 1815.
Carlo Valentini, compositore drammatico, muore a Lucca, 1853 (2).
Inaugurazione della tavola commemorativa alla casa ove nacque Gius. Haydn, Rohrau, 1877.
Prima esecuzione della *Messa solenne* di Beethoven, Vienna, 1824.
Prima esecuzione del Quartetto d'arco di Verdi, Napoli, in casa dell'autore, 1873.

2. **Francesco Lachner**, compositore, nasce a Rain, 1804.
Teodulo Mabellini, direttore, compositore drammatico e da chiesa, e professore al R. Istituto musicale di Firenze, nasce a Pistoia, 1817.
Nicolò Eustacchio Cattaneo, scrittore e critico, muore a Biella, 1856 (3).
Fondazione del Real Conservatorio di Madrid, 1831.
Prima esecuzione dell'oratorio *Die Zerstörung Jerusalems* di F. Hiller, Lipsia, 1840.

3. **Giovanni Venceslao Tomascheck**, compositore ed organista, muore a Praga, 1850.
Sigismondo Neukomm, compositore ed organista, muore a Parigi, 1858.
Massimiliano Quilici, compositore drammatico, maestro di cappella e direttore, nasce a Lucca, 1799.
Benedetto Carulli, già professore di clarinetto al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Olginate, 1797.
Francesco Berwald, compositore, muore a . . . . , 1868.
Prima rappresentazione del *Ruy Blas* di Marchetti, Milano, teatro alla Scala, 1869.

4. **Nicola Zingarelli**, nasce a Napoli, 1752.
Emilio Prudent, pianista, nasce in Angoulème, 1817.
Enrico Romberg, violinista, nasce a Parigi, 1802 (4).
Ernesto Chladni, scrittore, muore a Breslavia, 1829.
Isidoro Truffi, professore di violoncello, nasce a Crema, 1826.
Sant'Ambrogio, arcivescovo di Milano, introduce il canto ambrosiano *(Te Deum laudamus)*, compone inni e promove il canto dei salmi, muore a Milano, 397 (5).
Sostituzione del nome di **Nicola Jommelli** alla via S. Rocco in Aversa, patria del celebre compositore, 1866.

---

(1) Nata a Saronno nel 1798.
(2) Nato a Lucca nel 1790. — (3) Nato a Borgomanero.
(4) Morto in Amburgo nel 1859.
(5) Nato a Treveri nel 340.

4. Prima rappresentazione della *Bianca Orsini* di Petrella, Napoli, teatro S. Carlo, 1874.
Prima rappresentazione del *Pardon de Ploërmel (Dinorah)* di Meyerbeer, Parigi, teatro dell' Opera Comica, 1859.
Inaugurazione del Conservatorio di musica di Colonia, 1850.
Prima rappresentazione del *Jean de Paris* di Boieldieu, Parigi, teatro Feydeau, 1812.
Prima rappresentazione in Germania del *Nabucodonosor* di Verdi, sotto la direzione del compositore, Vienna, 1843.
500.ª rappresentazione degli *Huguenots* di Meyerbeer all'*Opéra* di Parigi, 1872.

5. Luigi Spohr, nasce a Brunswick, 1784.
Alfonso Rendano, pianista, nasce a Carolei presso Cosenza, 1853.
Giovanni Daelli, professore d'oboe, muore a Milano, 1860.
Pietro Platania, maestro di contrappunto, compositore e direttore del R. Collegio di musica di Palermo, nasce a Catania, 1828.
Geremia Sbolci, professore e vice-presidente del R. Istituto musicale di Firenze, muore in questa città, 1875.
Vincenzo Fioravanti, compositore drammatico (1) e da chiesa, direttore della musica nel Reale Albergo dei poveri a Napoli, nasce a Roma, 1799 (2).
G. B. Pagnoncelli, maestro di pianoforte, armonia, contrappunto e composizione, organista alla Cattedrale di Milano, nasce in questa città, 1835.
Esecuzione dell'oratorio *Christus am Oelberge* di Beethoven, Vienna, 1803.
Prima rappresentazione del *Cinq Mars* di Gounod, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1877.

6. Ruggero Manna, compositore da chiesa e drammatico, nasce a Trieste, 1808.
Tommaso Traetta, compositore drammatico e da chiesa, muore a Venezia, 1779.
Roberto Volkmann, compositore, nasce a Lommatzsch, 1815.
Enrico Brod, oboista, muore a Parigi, 1839.
Alessandro Rolla, violinista, nasce a Pavia, 1757 (3).
Bonaventura Furlanetto, maestro di cappella di S. Marco a Venezia, muore in questa città, 1817.
Conte Eugenio Spitalieri De Cessole, violinista dilettante, muore a Nizza, 1876.
Abate Cesare Paloschi, organista, nasce a Paderno Fasolaro (Cremona), 1790.
Prima rappresentazione del *Conte Verde* di Giuseppe Libani, Roma, teatro Apollo, 1873.

7. Errico Petrella, muore a Genova, 1877.
Domenico Dragonetti, contrabassista, nasce a Venezia, 1763.
Giovanni Battista Rubini, cantante, nasce a Romano (Bergamo), 1795.
Martino Roeder, compositore, critico, scrittore, fondatore della *Società del Quartetto corale* di Milano, nasce a Berlino, 1851.
Giuseppe Festa, violinista e direttore, muore a Napoli, 1839 (4).
Uberto Léonard, professore di violino, nasce a Bellaire, 1819.
Principe Antonio Enrico Radziwill, compositore, muore a Berlino, 1833.
Antonio Diabelli, professore e compositore, muore a Vienna, 1858.
Mattia Van den Gheyn, organista e *carillonneur*, nasce a Tirlemont, 1721 (5).
Prima rappresentazione a Genova della *Bianca e Fernando* di Bellini, per l' apertura solenne del teatro Carlo Felice, riformata dall'autore, con libretto ritoccato da F. Romani, 1828.
Prima rappresentazione della *Virginia* di Mercadante, Napoli, teatro S. Carlo, 1866.

(1) Compose una cinquantina di opere.
(2) E non verso il 1810, come dice Fétis.
(3) Secondo alcuni biografi, Alessandro Rolla sarebbe nato a Milano, ma il suo allievo prof. Eugenio Cavallini mi assicurò che nacque a Pavia.
(4) Nato a Trani nel 1771. — (5) Morto nel 1785.

8. Gaetano Donizetti (1), muore a Bergamo, 1848 (2).
Claudio Merulo (3), organista e compositore, nasce a Correggio, 1533.
Carlo Evers, pianista, nasce in Amburgo, 1819.
Oscar Paul, pianista e scrittore, nasce a Freiwaldau, 1836.
Giuseppe Apolloni, compositore drammatico, nasce a Vicenza, 1822 (4).
Carlo Luigi Hanssens, compositore, muore a Bruxelles, 1871.
Benedetto Carulli, già professore di clarinetto al R. Conservatorio di musica di Milano, muore in questa città, 1877.
Inaugurazione del monumento a Roberto Schumann, Lipsia, 1875.
Prima rappresentazione della *Gioconda* di Ponchielli, Milano, teatro alla Scala, 1876.

9. Carlo de Bériot, muore a Bruxelles, 1870.
Teobaldo Böhm, flautista e costruttore, nasce a Monaco, 1794.
Vincenzo de Meglio, pianista e compositore, nasce a Napoli, 1825.
Francesco Paolo Tosti, maestro di canto e compositore di musica vocale da camera, nasce in Ortona (Abruzzi), 1846.
Avvocato Angelo Zanardini, musicista, poeta melodrammatico, traduttore di libretti d'opere di Gluck, Weber, Spontini, Auber, Halévy, Flotow, ecc., nasce a Venezia, 1820.
Giacomo Farrenc, critico, collaboratore della *Biographie des musiciens* di Fétis, nasce a Marsiglia, 1794.
Inaugurazione della *Società del Quartetto* di Parma, 1876.
Primo concerto a Vienna di Antonio Bazzini, 1842 (5).

10. Alessandro Boucher, violinista, nasce a Parigi, 1770.
Costantino Festa, compositore di musica da chiesa, muore a Roma, 1545.
Giacomo Antonio Perti, compositore drammatico e da chiesa, muore a Bologna, 1756.
Agostino Agazzari, compositore, muore a Siena, 1640.
Prima rappresentazione dei *Martyrs* (6) di Donizetti, Parigi, Accademia di Musica, 1840.
Prima esecuzione del *Requiem tedesco* (completo) di Giovanni Brahms, Brema, 1868.

11. Giuseppe Lanner, compositore di musica da ballo, nasce a Oberdölbing, 1802.
Domenico Cimoso, organista, nasce a Vicenza, 1780.
Giovanni Luigi Adam, compositore, muore a Parigi, 1849.
Pietro Ray, compositore e teorico, muore a Milano, 1857 (7).
Bernardo Sarrette, fondatore e primo direttore del Conservatorio di Parigi, muore in questa città, 1858.
Gaetano Grilli, compositore di musica sacra e drammatica, maestro della Cappella e Scuola Comunale di Pesaro, nasce a Gubbio, 1819.
Carlo Halle, pianista e direttore a Manchester, nasce a . . . . , 1819.
Don Giovambattista Candotti, maestro di cappella della Collegiata di Cividale nel Friuli, e scrittore, muore in questa città, 1876.
Mattia Cipollone, compositore da chiesa e drammatico, maestro di Cappella della SS. Annunziata di Sulmona, e scrittore, nasce a Lanciano (Abruzzi), 1837.
Prima esecuzione dell'oratorio *Der Tod Jesu* di Graun, Duomo di Berlino, 1754.

---

(1) Potrei citare i titoli di vari opuscoli musicali recenti, dove il nome di *Donizetti* trovasi stampato con due *z;* è uno sbaglio.
(2) Scrisse 66 opere.
(3) Claudio Merlotti, detto Merulo.
(4) E Fétis lo dice napolitano!
(5) Nel marzo del 1852, Bazzini diede il suo primo concerto a Parigi.
(6) Ampliazione del *Poliuto.*
(7) Nato a Borghetto (Lodi) nel 1773.

12. Giuseppe Tartini, nasce a Pirano, 1692.
Gian Agostino Perotti, compositore e scrittore, nasce a Vercelli, 1769.
Ugo Enrico Pierson, compositore, nasce a Oxford, 1816.
Siegfried Wilhelm Dehn, custode della sezione musicale della R. Biblioteca di Berlino, critico e teorico, muore in quella città, 1858.
Pietro Trapassi, generalmente chiamato Metastasio, poeta, anche melodrammatico, muore a Vienna, 1782.
Prima rappresentazione dell'*Oberon* di Weber, Londra, 1826.

13. Carlo Coccia, muore a Novara, 1873 (1).
Giorgio Federico Händel, muore a Londra, 1759.
Feliciano David, nasce a Cadenet, 1810.
Abate Giuseppe Gelinek, compositore di *variazioni*, muore a Vienna, 1825.
Domenico Ronconi, cantante e professore, muore a Milano, 1839.
Guglielmo Sterndale Bennett, compositore e direttore del Conservatorio di Londra, nasce a Sheffield, 1816.
Luigi Rellstab, critico, nasce a Berlino, 1799.
Angiolina Bosio, cantante, muore a Pietroburgo, 1859 (2).
Giuseppe Rastrelli, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Dresda, 1799.
Francesco Danzi, compositore, muore a Carlsruhe, 1826.
Alberto Randegger, compositore drammatico e da camera, direttore di concerti e professore di canto alla Reale Accademia di musica di Londra, nasce a Trieste, 1832.
E. Lassen, compositore, nasce a Copenhagen, 1830.
Inaugurazione della statua di Rossini, lavoro del Magni, nel vestibolo del teatro alla Scala, Milano, 1871.

14. Carlo Coccia, nasce a Napoli, 1782.
Carlo Müller-Berghaus, violinista e direttore, nasce a Brunswick, 1829.
Giuseppe Lanner, compositore di musica da ballo, muore a Oberdölbing, 1843.
Vincenzo Prina, maestro di canto corale, muore a Milano, 1875.
Felice Alessandro Radicati, professore di violino, muore a . . . . , 1823 (3).
Felice Lecouppey, professore di pianoforte, nasce a Parigi, 1814.
Domenico Mustafà, cantore, direttore e compositore di musica sacra, nasce a Sellano (Spoleto), 1829 (4).
Giacomo Morelli, critico, archeologo e bibliotecario di S. Marco a Venezia, nasce in questa città, 1745.
Prima esecuzione del *Miserere* di Donizetti, Vienna, I. R. Cappella di Corte, 1843.

15. Nicolò Celega, maestro di canto e compositore, nasce a Pollesella, 1844.
Guglielmo Heiser, compositore da camera, nasce a Berlino, 1816.
Fernando Baroni, professore di canto, muore a Milano, 1857.
Alessandro Sala, compositore drammatico e da chiesa, maestro di pianoforte, d'armonia e di canto, nasce a Valleggio sul Mincio, 1818.

(1) Scrisse circa 40 opere.
(2) Nata a Torino nel 1829.
(3) Nato a Torino nel 1778.
(4) Fu ammesso nella Cappella Sistina il 14 marzo 1848.

16. Giovanni Battista Cramer, pianista, muore a Kensington, 1858.
Luigi Berger, pianista, nasce a Berlino, 1778 (1).
Domenico Dragonetti, contrabassista, muore a Londra, 1846.
Raffaele Giannetti, compositore, nasce a Spoleto, 1817 (2).
Gaetano Majorano, detto Caffarelli, cantante, nasce a Bari, 1703.
Prima rappresentazione del *Prophète* di Meyerbeer, Parigi, Accademia di Musica, 1849.

17. Francesco de Suppé, compositore, nasce a Spalatro, 1820.
Giovanni Amadeo Naumann, compositore, nasce a Blasewitz, 1741.
Giovanni Mattheson, teorico e compositore drammatico, muore a . . . . , 1764.
Giuseppe Marcarini, professore e compositore, nasce a Romanengo, 1832.
Giovanni Venceslao Tomaschek, compositore ed organista, nasce a Skutsch in Boemia, 1774.
Federico Berr, clarinettista, nasce a Mannheim, 1794.
Prima rappresentazione del *Viandante* di Giulio Litta, Milano, teatro Milanese, 1873.
Prima rappresentazione del *Menestrello* di S. A. De-Ferrari, Genova, teatro Doria, 1859.

18. Bernardo Anselmo Weber, compositore, nasce a Mannheim, 1766.
Antonio Rolla, violinista, nasce a Milano, 1798 (3).
Angelo Bovio, professore d'arpa al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Pavia, 1824.
Ermanno Picchi, compositore e scrittore, muore a Firenze, 1856 (4).
Gennaro Ferrarese, compositore per pianoforte, muore a Napoli, 1856.
Giovanni Pietro Oscar Comettant, compositore e scrittore, nasce a Bordeaux, 1819.
Francesco Paoli, cornista, nasce a Pescia, 1820.
Inaugurazione del Liceo e Società Benedetto Marcello, Venezia, 1877.
Prima rappresentazione del *Rivale di sè stesso* di Weigl, Milano, teatro alla Scala, 1808.

19. Francesco Glaeser, direttore e compositore, nasce a Ober-Georgenthal, 1798.
Giuseppe Puppo, violinista, muore a Firenze, 1827.
Camillo Maria Stamaty, pianista, muore a Parigi, 1870.
Edmondo de Coussemaker, archeologo musicale, nasce a Bailleul, 1805.
Giuseppe Catrufo, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1771.
Vincenzo Venturelli, compositore, nasce a Mantova, 1851.
Comm. Andrea Maffei, poeta, traduttore di Gessner, di Milton, di Moore, di Schiller, delle *Odi di Anacreonte* (5), autore di alcuni drammi lirici, tra i quali *I Masnadieri*, musica di Verdi, nasce da famiglia veronese a Riva di Trento, 1801 (6).
Prima rappresentazione dell'*Iphigénie en Aulide* di Gluck, Parigi, Accademia di Musica, 1774.
Prima rappresentazione del *Ventaglio* di Raimondi, Napoli, teatro Nuovo, 1831.
Prima rappresentazione del *Macbeth* (riformato) di Verdi, Parigi, teatro Lirico, 1865.

20. **Teodoro Döhler**, nasce a Napoli, 1814.
Adolfo Lindner, cornista, muore a . . . . , 1867.
Giovanni Carlo Goffredo Löwe, compositore, muore a Kiel, 1869.
Prima rappresentazione del *Songe d'une nuit d'été* di Thomas, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1850.
Prima rappresentazione in Germania dell'*Aida* di Verdi, tradotta in tedesco, Berlino, 1874.

(1) Morto nel 1839.
(2) Morto a Napoli nel 1872.
(3) E non a Parma. Così mi assicurò il prof. Eugenio Cavallini, allievo di Rolla Alessandro, padre di Antonio.
(4) Nato ad Impruneta nel 1811.
(5) Splendida edizione dello Stabilimento Ricordi.
(6) La città di Monaco ha posto il nome di Andrea Maffei ad una delle principali strade.

21. Ferdinando Gumbert, compositore, nasce a Berlino, 1818.
Pietro Hertel, compositore, specialmente di musica per balli teatrali, nasce a Berlino, 1817.
Prima rappresentazione del *Vittore Pisani* di Achille Peri, Reggio, teatro Comunitativo, 1857.

22. Federico Cristiano Ermanno Uber, compositore, nasce a Breslavia, 1781 (1).
Enrico Montano Berton, compositore drammatico, muore a Parigi, 1844.
Guglielmo Andreoli, pianista, nasce a Mirandola, 1835.
Luigi Lamberti, compositore drammatico, nasce a Savona, 1769.
Prima rappresentazione in Francia dell'*Aida* di Verdi, sotto la direzione dell'autore, Parigi, teatro Italiano, 1876.

23. Luigi Antonio Jullien, direttore e compositore, nasce a Sisteron, 1812.
Marco D'Arienzo, poeta melodrammatico, nasce a Napoli, 1816.
Detto, muore a Napoli, 1877.
Prima rappresentazione in Francia dell'*Alceste* di Gluck, Parigi, Accademia di Musica, 1776.

24. Luigi Anglois, contrabassista, muore a Torino, 1872 (2).
Girolamo Crescentini, soprano ed autore di solfeggi, muore a Napoli, 1846.
Giorgio Hellmesberger (padre), violinista e direttore, nasce a Vienna, 1800.
Carlo D'Ormeville, poeta melodrammatico, nasce a Roma, 1842.
Benedetto Neri, compositore di musica sacra e maestro di cappella della Cattedrale di Milano, muore in questa città, 1841.
Giovanni Filippo Kirnberger, pianista, organista e teorico, nasce a Saalfeld, 1721.
Prima esecuzione delle *Jahreszeiten (Le quattro Stagioni)* di Haydn, Vienna, 1801.

25. Padre **Giambattista Martini,** nasce a Bologna, 1706.
Bernardo Wolff, pianista, nasce a Buckowice, 1835.
Saverio Van Elewyck, compositore dilettante e scrittore, nasce a Jxelles-lez-Bruxelles, 1825.
Amedeo de Méreaux, pianista e scrittore, muore a Rouen, 1874 (3).
Inaugurazione del busto di Pacini, scolpito da Vincenzo Consani, nel chiostro di S. Croce, Firenze, 1875.

26. Luigi Hetsch, compositore, nasce a Stuttgart, 1806.
Carlo Burney, autore d'una *Storia della musica*, nasce a Shrewsbury, 1726 (4).
Augusto Panseron, professore di canto e compositore, nasce a Parigi, 1796.
Abate Bernardino Ottani, compositore drammatico e da chiesa, muore a Torino, 1827 (5).
Prima rappresentazione delle *Danaïdes* di Salieri, Parigi, Accademia di Musica, 1784.
Disumazione delle ossa di Gaetano Donizetti e di Giovanni Simone Mayr al cimitero di Valtesse presso Bergamo, le quali, riposte entro due urne di rame, vengono provvisoriamente depositate in una cella del cimitero, 1875.

27. **Sigismondo Thalberg,** muore a Napoli, 1871.
Federico de Flotow, nasce a Teutendorf, 1812.
Andrea Romberg, violinista e compositore, nasce a Vechte, 1767.
Luigi Niedermeyer, compositore drammatico, nasce a Nyon, 1802.
Pietro Mongini, cantante, muore a Milano, 1874.
Prima rappresentazione del *Romeo et Juliette* di Gounod, Parigi, teatro Lirico, 1867.
Prima rappresentazione del *Roi de Lahore* di Massenet, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1877.

(1) Morto a Dresda nel 1822.
(2) Nato a Torino sul finire dello scorso secolo.
(3) Nato a Parigi nel 1802.
(4) Morto nel 1814 mentre era organista all'Ospitale di Chelsea.
(5) Nato a Bologna nel 1735.

28. **Giuseppe Wurda**, maestro di canto e direttore di società corali, muore in Amburgo, 1875.
Catterino Cavos, compositore drammatico, muore a Pietroburgo, 1840 (1).
Giovanni Battista Beretta, professore, compositore di musica sacra, già direttore del Liceo musicale di Bologna e continuatore del Dizionario artistico-scientifico-storico-tecnologico-musicale, incominciato dal professore Americo Barberi (2), muore a Milano, 1876.
Giovanni Bajetti, compositore drammatico e di musica per balli teatrali, muore a Milano, 1876 (3).
Prima rappresentazione dell'*Africaine* di Meyerbeer, Parigi, Accademia di Musica, 1865 (4).
Prima rappresentazione delle *Nozze di Figaro* di Mozart, Vienna, teatro Italiano, 1786.

29. **Flodoardo Geyer**, teorico, muore a . . . . , 1872.
Ignazio Marini, cantante, muore a Milano, 1873 (5).
Carlo Yvon, oboista, nasce a Milano, 1798.

30. **Ernesto Eichhorn**, violinista, nasce a . . . . , 1822 (6).
Enrico Bishop, compositore drammatico e professore, muore a Londra, 1855 (7).

(1) Nato a Venezia nel 1775.
(2) Tipografia Luigi di Giacomo Pirola, Milano.
(3) Nato a Brescia.
(4) Meyerbeer incominciò quest'opera nel 1838.
(5) Nato nelle adiacenze di Bergamo nel 1815.
(6) Morto nel 1844. — (7) Nato a Londra nel 1782.

MAGGIO

1. Luigi Gordigiani, muore a Firenze, 1860.
Giuditta Grisi, cantante, muore a Robecco, 1840.
Antonio Zanetti o Zanettini, compositore drammatico, nasce a Vicenza, 1686 (1).
Giacomo Panizza, compositore, maestro concertatore e di canto, nasce a Castellazzo (Alessandria), 1804.
Detto, muore a Milano, 1860.
Prima rappresentazione delle *Educande di Sorrento* di Usiglio, Firenze, teatro Alfieri, 1868.

2. Giacomo Meyerbeer, muore a Parigi, 1864 (2).
Michele Glinka, nasce presso Smolensko, 1804.
Lodovico Grossi, tra i Minori Osservanti cognominato Lodovico da Viadana, compositore di musica sacra, inventore del *Basso continuo*, muore ottuagenario a Gualtieri, 1645 (3).

3. Adolfo Fumagalli, muore a Firenze, 1856.
Adolfo Adam, muore a Parigi, 1856.
Ferdinando Paër, muore a Parigi, 1839.
Pietro Cominazzi, scrittore, critico, poeta, estensore del giornale *La Fama*, muore a Milano, 1877 (4).
Davide Ermanno Engel, organista e compositore, muore a Merseburg, 1877.
Andrea Zesevich, cantante e compositore drammatico e da camera, nasce a Venezia, 1841.
440.ª rappresentazione a Pietroburgo della *Vita per lo Czar* (opera russa) di Glinka, 1876.
Prima rappresentazione dello *Zampa* di Hérold, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1831.
Prima rappresentazione del *Maçon* di Auber, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1825.

4. Claudio Merulo (5), organista e compositore, muore a Parma, 1604.
Bartolomeo Cristofori, inventore del pianoforte, nasce a Padova, 1655 (6).
Francesco Milano, principe di Ardore, compositore drammatico, nasce a Polistina (Calabria), 1700.
Luigi Vecchiotti, maestro di cappella della Basilica di Loreto, compositore di musica sacra e drammatica, e scrittore, nasce a Servigliano (una volta Castelclementino) nelle vicinanze di Fermo, 1804.
Inaugurazione del busto di Mendelssohn a Sydenham (Londra), 1860.
Prima rappresentazione in Italia del *Fernando Cortez* di Spontini, per cura della Società musicale Romana, Roma, 1877.

---

(1) Morto a Modena nel 1721.
(2) Scrisse 15 opere.
(3) Nato a Viadana. Fétis, Lichtenthal ed altri sono in errore dicendolo nato a Lodi. — Veggansi gli scritti dell'arciprete Antonio Parazzi pubblicati nella *Gazzetta Musicale di Milano*, 1876-77.
(4) Nato a Bergamo nel 1802.
(5) Claudio Merlotti, detto Merulo.
(6) Di due soli fabbricatori di strumenti feci menzione nel mio libro: Bartolomeo Cristofori, inventore del pianoforte, e Gio. Andrea Streicher, pel semplice motivo che per la prima edizione non aveva trovato altro nome rilevante da porre sotto la data 13 dicembre. — Come dissi nella prefazione, il mio cómpito era di fare un libro di poca mole, e per i fabbricatori di strumenti ci sarebbe voluto un opuscolo speciale.

5. Nicola Zingarelli, muore a Torre del Greco, 1837.
Nicola De Giosa, compositore drammatico e direttore d'orchestra, nasce a Bari, 1820.
Stanislao Moniuszko, compositore polacco, nasce a Ubiel, 1820.
Giacomo Morelli, critico, archeologo e bibliotecario di S. Marco a Venezia, muore a . . . , 1819.
Achille Graffigna, compositore drammatico e direttore, nasce a S. Martino Dall'Argine, 1816.
Prima rappresentazione della *Nina ou La Folle par amour* di Dalayrac, Parigi, teatro Italiano, 1786.

6. Abate Giorgio Giuseppe Vogler, pianista ed organista, muore a Darmstadt, 1814.
Giovanni Federico Edelmann, pianista e compositore, nasce a Strasburgo, 1749 (1).
Vincenzo Ugolini, compositore di musica sacra, nativo di Perugia, muore in patria, 1638.

7. Nicola Piccinni, muore a Passy presso Parigi, 1800 (2).
Ottaviano Petrucci da Fossombrone, primo inventore della stampa musicale con tipi mobili, muore a . . . . , 1539.
Rosa Morandi, cantante, muore a Milano, 1824 (3).
Giuseppe Farinelli, compositore drammatico, nasce a Este, 1769.
Pietro Nardini, violinista, muore a Firenze, 1793 (4).
Prima rappresentazione del *Michele Perrin* di Cagnoni, Milano, teatro Filodrammatico, 1864.
Beethoven dà il suo ultimo concerto pubblico, Vienna, teatro di Porta Carinzia, 1824.
Prima esecuzione della IX Sinfonia in *Re minore* di Beethoven, Vienna, 1824.
Onoranze a Bartolomeo Cristofori, inventore del pianoforte. — Inaugurazione della lapide commemorativa, Firenze, nel Chiostro di Santa Croce, 1876.

8. Giovanni F. Kittl, direttore e compositore, nasce in Boemia, 1809 (5).
Marco Aurelio Marliani, compositore drammatico, muore, ferito sotto le mura di Bologna, 1849 (6).
Francesco Campajola, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1825.
Giuseppe Napoleone Ney, principe della Moskowa, compositore, nasce a Parigi, 1803.

9. Giovanni Paisiello, nasce a Taranto, 1741.
Ciro Pinsuti, compositore drammatico, nasce a Sinalunga (Firenze), 1829.
Beniamino Carelli, professore di canto al R. Collegio di Napoli, nasce in questa città, 1833.
Giuseppe Blumenthal, violinista, muore a Vienna, 1850 (7).

10. Guido Monaco d'Arezzo, muore a Firenze, 1050 (8).
Claudio Giuseppe Rouget de Lisle, autore della *Marsigliese*, nasce a Lons-le-Saulnier, 1760.
Bernardo Molique, violinista, muore a Cannstadt, 1869.
Eliodoro Bianchi, cantante e maestro di canto, muore a Palazzolo, 1848 (9).
Isidoro Cambiasi, critico e scrittore, nasce a Milano, 1811.
Giuseppe Sigismondi, maestro di canto e compositore, muore a Napoli, 1826.

---

(1) Morto nel 1794.
(2) Nato a Bari nel 1728. — La città nativa del celebre compositore ha una strada ed un teatro denominati *Piccinni*.
(3) Nata a Sinigaglia.
(4) Nato a Fibiana (Toscana) nel 1722.
(5) Morto a Polnisch-Lissa nel 1868.
(6) Nato a Milano nel 1805.
(7) Nato a Bruxelles nel 1782.
(8) Sebbene questa data, come quella della nascita, 995, siano incerte, non volli ommettere il nome dell'illustre inventore delle note musicali. — La città di Arezzo appresta un monumento a Guido Monaco.
(9) Nato a Cividale, provincia di Bergamo, nel 1773.

11. Ignazio Fiorillo, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Napoli, 1715 (1).
Ottone Nicolai, compositore drammatico, muore a Berlino, 1849.
Gaspare Fürstenau, flautista, muore a Oldenburg, 1819.
Giovanni Battista Willent, fagottista e compositore, muore a Parigi, 1852 (2).
Vincenzo Fornari, compositore e direttore, nasce a Napoli, 1848.
Giovanni Becker, violinista, direttore del *Quartetto Fiorentino Jean Becker*, nasce a Mannheim, 1833 (3).

12. Padre **Stanislao Mattei**, muore a Bologna, 1825.
Antonio Salieri, muore a Vienna, 1825.
Daniele Francesco Spirito Auber, muore a Parigi, 1871 (4).
Raffaele Lambiase, professore di violino al R. Collegio di Musica di Napoli, nasce in questa città, 1795 (5).
Adolfo Henselt, pianista, nasce a Schwabach, 1814.
Lamberto Giuseppe Meerts, violinista, muore a Bruxelles, 1863 (6).
Carlo Rovere, pianista, muore a Milano, 1874 (7).
Salvatore Sarmiento, compositore, muore a Napoli, 1869 (8).
Giulio Massenet, compositore drammatico, nasce a Montaud, 1842.
Giovanni Giorgio Lickl, compositore di musica sacra, muore a Fünfkirchen, 1843 (9).
Costantino Dall'Argine, comp., specialmente di musica per balli teatrali, nasce a Parma, 1842.
Inaugurazione del monumento a Giovanni Simone Mayr, opera di Fraccaroli, Bergamo, 1852.
Prima rappresentazione della *Lalla-Roukh* di Feliciano David, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1862.
Prima rappresentazione dell'*Elisir d'amore* di Donizetti, Milano, teatro della Canobbiana, 1832.

13. Enrichetta Sontag, cantante, nasce a Coblenza, 1805.
Arturo Sullivan, professore e compositore, nasce a Londra, 1842.
Teresa Belloc, cantante, muore a S. Giorgio Canavese, 1855.
Ruggero Manna, compositore da chiesa e drammatico, muore a Cremona, 1864.

14. Fanny Hensel, sorella di Mendelssohn, pianista e compositrice, muore a Berlino, 1847.
Luigi Pape, violoncellista, nasce a Lubecca, 1809.
Bartolomeo Cordans, compositore di musica sacra e drammatica, muore a Udine, 1757 (10).
Giovanni Bolzoni, compositore e direttore dell'Istituto e dell'Orchestra teatrale di Perugia, nasce a Parma, 1841.
Prima esecuzione del primo Quartetto d'arco di Antonio Bazzini, premiato alla Società del Quartetto di Milano, ed ivi eseguito, 1865.

15. **Michele Guglielmo Balfe**, nasce a Limerick, 1808.
Avv. Luigi Ferdinando Casamorata, presidente del R. Istituto musicale di Firenze, compositore, critico, teorico e scrittore, nasce a Würzburg, 1807.
Stefano Heller, pianista, nasce a Pesth, 1815.
Luigi Ronzi, maestro di canto e compositore, muore a Firenze, 1875.

(1) Morto a Fritzlar in giugno 1787.
(2) Nato a Douai nel 1809.
(3) E non 1836, come leggesi in un dizionario tedesco.
(4) Scrisse 44 opere.
(5) Morto a Napoli nel febbraio 1877.
(6) Nato a Bruxelles nel 1802.
(7) Nato a Monza.
(8) Nato a Palermo nel 1817.
(9) Nato a Korn-Neuburg nel 1769.
(10) Nato a Venezia nel 1700.

15. Francesco Danzi, compositore, nasce a Mannheim, 1763.
Carlo Federico Zelter, direttore dell'Accademia di Canto a Berlino, muore a . . . . , 1832.
Inaugurazione del monumento a Francesco Schubert, Vienna, 1872.
Prima esecuzione in Inghilterra della *Messa da Requiem* di Verdi, sotto la direzione dell'autore, Londra, 1875.
Prima rappresentazione del *Diavolo a quattro* di L. Ricci, Trieste, teatro dell'Armonia, 1859.
600.ª rappresentazione degli *Huguenots* di Meyerbeer all'*Opéra* di Parigi, 1876.

16. Gaetano Nava, professore di canto ed autore di solfeggi, nasce a Milano, 1802.
Giovanni Peruzzini, poeta melodrammatico, muore a Venezia, 1869.
Prima rappresentazione dei *Giuochi d'Agrigento* di Paisiello, per l'inaugurazione del teatro La Fenice in Venezia, 1792.
Prima rappresentazione della *Zaira* di Bellini, per l'apertura del nuovo teatro di Parma, 1829.

17. Adolfo Bernardo Marx, teorico, muore a Berlino, 1866.
Angelo Savinelli, professore di canto, teorico ed ispettore del R. Istituto musicale di Firenze, muore in questa città, 1870 (1).
Accademia per l'inaugurazione del busto di Rossini, scolpito da Cincinnato Baruzzi per lo Stabilimento Ricordi. Esecuzione dell'Inno di Felice Romani, musicato da P. Mandanici, Milano, teatro alla Scala, 1846.

18. Bonifazio Asioli, muore a Correggio, 1832.
Carlo Goldmark, compositore, nasce a Keszthely, 1830.
Francesco Maria Piave, poeta melodrammatico, nasce a Murano (Venezia), 1810.
Enrico Lemoine, professore di pianoforte, muore a Parigi, 1854 (2).
Bernardo Bittoni, compositore di musica sacra ed organista, muore a . . . . , 1829 (3).
Giovanni Cristiano Kittel, armonista ed organista, ultimo allievo di G. S. Bach, muore in Erfurt, 1809 (4).
Prima rappresentazione dell'*Iphigénie en Tauride* di Gluck, Parigi, Accademia di Musica, 1779.
Prima rappresent. del *Chi non risica non rosica* di Generali, Milano, teatro alla Scala, 1811.

19. Tommaso Traetta, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Bitonto, 1727.
Antonio Rolla, violinista, muore a Dresda, 1837.
Dott. Giuseppe Perosio, poeta lirico e critico musicale, nasce a Crocefieschi, provincia di Genova, 1844.
Prima rappresentazione della *Claudia* di Cagnoni, Milano, teatro della Canobbiana, 1866.
Prima rappresentazione della *Linda di Chamounix* di Donizetti, Vienna, teatro Porta Carinzia, 1842 (5).

20. Federico Zikoff, compositore di musica da ballo, nasce a Thorn, 1824.
Enrico Ravina, pianista, nasce a Bordeaux, 1818 (6).
Luigi Amato Maillart, compositore drammatico, muore a Moulins, 1871.
Francesco Paolo Sacrati, compositore drammatico, muore a Modena, 1650 (7).

(1) Per quante indagini abbia fatte anche l'egregio signor avv. L. F. Casamorata, non si potè conoscere il luogo e la data della nascita di Savinelli.
(2) Nato a Parigi nel 1786.
(3) Nato a Fabriano nel 1755.
(4) Nato a Erfurt nel 1732.
(5) Nella sera della prima rappresentazione l'Imperatrice Maria Anna Carolina mandò a Donizetti una fettuccia di felpa sulla quale si leggevano in ricamo queste parole: *L'Imperatrice d'Austria a Donizetti la sera del 19 maggio 1842 per l'opera Linda.*
(6) Benchè Fétis lo dia per morto fin dal 1862, Ravina vive ancora.
(7) Nato a Parma.

20. Domenico Liverani, professore di clarinetto al Liceo musicale di Bologna, muore in questa città, 1877 (1).
Prima rappresentazione in Italia della *Vita per lo Czar* di Glinka, tradotta in italiano, Milano, teatro Dal Verme, 1874.
Prima rappresentazione delle *Precauzioni* di Petrella, Napoli, teatro Nuovo, 1851.
Prima rappresentazione delle *Deux Nuits* di Boieldieu, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1829.

21. Gaspare Kummer, flautista, muore a Coburgo, 1870.
Giuseppe Baini, compositore e scrittore, muore a Roma, 1844.
Riario Sforza, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1769.
Pompeo Orsucci, compositore di musica sacra, nasce a Lucca, 1665.

22. **Riccardo Wagner,** nasce a Lipsia, 1813.
Federico Guglielmo Marpurg, teorico, critico e storico, muore a Berlino, 1795.
Giuseppe Luigi D'Ortigue, letterato musicale, nasce a Cavaillon, 1802.
Prima esecuzione della *Messa da Requiem* di Verdi, per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni, sotto la direzione dell'autore, Milano, Chiesa di S. Marco, 1874 (2).
Esecuzione della *Messa da Requiem* di Verdi al Festival Renano, sotto la direzione dell'autore, Colonia, 1877.
Prima esecuzione del *Paulus* di Mendelssohn, Düsseldorf, 1836.

23. **Giovanni Battista Viotti,** nasce a Fontanetto da Pò (Vercelli), 1753.
Ugo Ulrich, compositore, muore a Berlino, 1872.

24. Federico Ernesto Fesca, violinista, muore a Carlsruhe, 1826.
Tito Mattei, pianista, compositore e direttore d'orchestra, nasce a Campobasso, 1841.
Carlo Romani, compositore, maestro di canto e direttore, nasce in Avellino, 1824.
Luigi Francesco Dauprat, professore di corno, nasce a Parigi, 1781.
Prima rappresentazione del *Saltimbanco* di Pacini, Roma, teatro Argentina, 1858 (3).
Prima esecuzione dell'*Inno delle Nazioni* di Verdi, Londra, teatro della Regina, 1862.
Prima rappresent. della *Guerra in quattro* di Pedrotti, Milano, teatro della Canobbiana, 1861.
Prima rappresentazione dell'*Hans Heiling* di Marschner, Berlino, 1833.

25. Alexis Lwoff, autore dell'*Inno russo*, nasce a Reval, 1799.
Domenico Puccini, compositore drammatico e da chiesa, muore a Lucca, 1815 (4).
Inaugurazione della statua in bronzo di Orlando Lasso, Mons, 1853.

26. Giovanni Legrenzi, compositore di musica sacra e drammatica, muore a Venezia, 1690 (5).
Augusto Conradi, compositore, muore a Berlino, 1873.
Pietro Gaviniès, violinista, nasce a Bordeaux, 1726.
Hans Seeling, pianista, muore a Praga, 1862 (6).
San Filippo Neri, inventore dell'Oratorio, muore a Roma, 1595.

27. **Nicolò Paganini,** muore a Nizza, 1840.
Fromental Halévy, nasce a Parigi, 1799.
Gioachino Raff, compositore, nasce a Lachen, 1822.
Federico Augusto Belcke, trombonista, nasce a Lucka, 1795.
Andrea Lucchesi, compositore, nasce a Motta (Friuli), 1741.
Bonaventura Furlanetto, maestro di cappella di S. Marco a Venezia, nasce in questa città, 1738.
Giovanni Guglielmo Gabrielsky, flautista, nasce a Berlino, 1791.

(1) Nato a Castel Bolognese nel 1805.
(2) Ripetuta nel teatro alla Scala nei giorni 25, 27 e 29 dello stesso mese.
(3) Lo stesso Pacini nelle sue *Memorie artistiche* (Firenze, Le Monnier), s'ingannò asserendo d'aver prodotto il *Saltimbanco* nell'autunno 1857, perchè quest'opera venne eseguita per la prima volta nell'anno e giorno suindicato.
(4) Nato a Lucca nel 1771.
(5) Nato a Clusone intorno al 1625.
(6) Nato a Praga nel 1828.

28. Luigi Boccherini, muore a Madrid, 1805.
Leopoldo Mozart (padre), muore a Salisburgo, 1787.
Antonio Reicha, teorico, muore a Parigi, 1836.
Giuseppe Dessauer, compositore da camera e drammatico, nasce a Praga, 1798.
Prima rappresentazione dell'*Alceste* di Antonio Schweitzer, considerata come la *vera* prima opera *tedesca*, Weimar, 1773.
Prima rappresentazione dell'*Arianna*, parole di Ottavio Rinuccini, musica di Claudio Monteverde, Mantova, teatro della Corte, 1608 (1).

29. Pietro Romani, compositore e maestro di canto al R. Istituto musicale di Firenze, nasce a Roma, 1791.
Luca Fumagalli, pianista e compositore, nasce a Inzago, 1837.
Francesco Mirecki, compositore drammatico, muore a Cracovia, 1862 (2).

30. Ignazio Moscheles, nasce a Praga, 1794.
Ferdinando Sebastiani, clarinettista, nasce a Capua, 1803.
Prima rappresentazione del *Waffenschmied* di Lortzing, Vienna, teatro an der Wien, 1846.
Prima rappresentazione dell'*Amleto* di Franco Faccio, Genova, teatro Carlo Felice, 1865.
Prima rappresentazione della *Bianca e Fernando* di Bellini, Napoli, teatro S. Carlo, 1826 (3).
Prima rappresentazione del *Gianni di Parigi* di Morlacchi, Milano, teatro alla Scala, 1818.

31. Giuseppe Haydn, muore a Vienna, 1809 (4).
Giuseppe Venturelli, compositore ed organista, muore a Modena, 1775 (5).
Prima rappresentazione della *Gazza ladra* di Rossini, Milano, teatro alla Scala, 1817 (6).

(1) In occasione delle sontuose feste per le nozze di Francesco di Gonzaga coll'infante Margherita di Savoja.
(2) Nato a Cracovia nel 1794.
(3) La prima volta fu eseguita col titolo *Bianca e Gernando*.
(4) Quando nel 1809 l'armata francese arrivò a mezza lega da Vienna, il buon Giuseppe Haydn ad ogni istante si metteva al cembalo e cantava: *Dio salvi l'imperatore*. Il 26 maggio dello stesso anno, cinque giorni prima della sua morte, con voce quasi estinta intonò per l'ultima volta l'inno austriaco, scritto sul tema dell'Adagio del suo celebre terzo quartetto dell'op. 76. — Solo nel 1868 fu collocata una lapide a Mariahilf, ove Haydn passò gli ultimi giorni della sua vita.
(5) Nato a Rubiera nel 1711.
(6) Gli autografi della *Gazza ladra* e d'altre opere di Rossini trovansi nel grande archivio di Ricordi.

GIUGNO

1. **Ferdinando Paër,** nasce a Parma, 1771.
Antonio Francesco Habeneck, direttore, nasce a Mezières, 1781.
Giovanni Frojo, pianista e storico, nasce a Catanzaro, 1847.
Giuseppe Saverio Elsner, compositore di musica sacra e drammatica, maestro di Chopin, nasce nella Slesia, 1769 (1).
Dott. Ermanno Zopff, compositore drammatico e teorico, nasce a Glogau, 1826.
Prima esecuzione dell'ode-sinfonia *Cristoforo Colombo* di Gambini, Firenze, Accademia Filarmonica, 1851.
Prima esecuzione della Sinfonia-cantata di Antonio Bazzini, Firenze, Società Filarmonica, 1872.

2. Emanuele-del-Popolo-Vicente Garcia, compositore e cantante, muore a Parigi, 1832.
Francesco Alghisi, compositore ed organista, nasce a Brescia, 1666.
Giovanni Domenico Guami, compositore, muore a Lucca, 1631 (2).
Nicola Rubinstein, professore di pianoforte, fondatore e direttore del Conservatorio di Mosca, nasce in questa città, 1835.

3. Luigi de Köchel, musicografo, muore a Vienna, 1877.
Filippo Galli, cantante, muore a Parigi, 1853 (3).
Carlo Lecocq, compositore di operette, nasce a Parigi, 1834.
Enrico Esser, compositore, muore a Vienna, 1872.
Francesco Prume, violinista, nasce a Stavelot, 1816.
Giovacchino Giovacchini, professore di violino del R. Istituto musicale di Firenze, nasce in questa città, 1825.
Girolamo Tiraboschi, scrittore, muore a Modena, 1794.
Rinaldo de Vilbac, organista e compositore, nasce a Montpellier, 1829.

4. Girolamo Barbieri, organista e compositore di musica sacra, muore a Piacenza, sua patria, 1871.
Nicola de Giovanni, violinista e direttore d'orchestra, nasce a Genova, 1804.
Stanislao Moniuszko, compositore polacco, muore a Varsavia, 1872.
Melchiorre Balbi, teorico e compositore di musica sacra, nasce a Venezia, 1796.
Carlo Gervasoni, scrittore, muore a Milano, 1819.
Prima rappresentazione della *Caterina di Belp* di Gius. Bozzelli, Torino, teatro Balbo, 1872.

(1) Morto a Varsavia nel 1854.
(2) Nato a Lucca, 1560 circa.
(3) Nato a Roma nel 1783.

5. **Giovanni Paisiello,** muore a Napoli, 1816 (1).
Carlo Maria de Weber, muore a Londra, 1826 (2).
Emilio Prudent, pianista, muore a Parigi, 1863.
Giovanni Kuhnau, pianista ed organista, muore a Lipsia, 1722 (3).
Prima rappresentazione del *Raymond ou Le secret de la Reine* di Thomas, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1851.
Prima rappresentazione della *Maria di Rohan* di Donizetti, Vienna, teatro di Porta Carinzia, 1843.

6. Placido Mandanici, compositore drammatico e da chiesa, muore a Genova, 1852 (4).
Giacomo Antonio Perti, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Bologna, 1661.
Giovanni Peruzzini, poeta melodrammatico, nasce a Venezia, 1815.
Prima esecuzione in Francia della *Messa da Requiem* di Verdi, sotto la direzione dell'autore, Parigi, 1874.

7. Francesco Adriano Servais, violoncellista, nasce in Hal presso Bruxelles, 1807.
Luigi Ronzi, maestro di canto e compositore, nasce a Firenze, 1805.
Pietro Formichi, pianista e compositore, nasce a Sinalunga, 1829.
Giuseppina Ronzi De Begnis, cantante, muore a Firenze, 1853 (5).
100.ª rappresentazione della *Vestale* di Spontini all'*Opéra* di Parigi, 1816.
Prima rappresentazione del *Campanello* di Donizetti, Napoli, teatro Nuovo, 1836.

8. **Luigi Ricci,** nasce a Napoli, 1805 (6).
Roberto Schumann, nasce a Zwickau, 1810.
Federico Enrico Himmel, compositore, muore a Berlino, 1814.
Inaugurazione della tavola commemorativa e del ritratto medaglione di Roberto Schumann, Zwickau, 1860.
Prima rappresentazione del *Tarare* di Salieri, Parigi, Accademia di Musica, 1787.

9. Gaetano Braga, violoncellista, nasce a Giulianova (Abruzzi), 1829.
Ottone Nicolai, compositore drammatico, nasce a Königsberg, 1810.
Carlo Marsili, direttore dell'Istituto Musicale e Cappella di Lucca e della Cappella dei Cavalieri di S. Stefano in Pisa, nasce a Lucca, 1828.
Inaugurazione della statua di Rossini, scolpita da Etex, nel vestibolo del teatro dell'*Opéra*, Parigi, 1846.
900.ª rappresentazione del *Domino noir* di Auber all'Opera Comica, Parigi, 1875.

10. Federico Kalkbrenner, pianista, muore a Parigi, 1849 (7).
Adolfo Lang, violinista, nasce a Thorn, 1830.
Martino Agricola, introduttore del *corale* tedesco nelle chiese, muore a Magdeburgo, 1556 (8).
Giuseppe Rabboni, flautista, muore a Varenna, 1856.
Giovanni Battista Polledro, violinista, nasce a Piovà (Casalmonferrato), 1781.
Pietro Faustini, critico e scrittore, nasce a Venezia, 1837.
Clara Novello, cantante, nasce a Londra, 1818.
Prima rappresentazione del *Tristan und Isolde* di Wagner, Monaco, teatro Regio, 1865.

(1) Lo stesso giorno della morte di Paisiello si rappresentava al teatro S. Carlo in Napoli la sua opera *Nina pazza per amore.* — Nella chiesa ove fu sepolto, le sue sorelle gli eressero un cenotafio.
(2) A Dresda nel 1860 fu innalzato un monumento a Weber.
(3) Nato a Geysing in aprile 1660.
(4) Nato a Barcellona in Sicilia nel 1798.
(5) Nata a Milano nel 1800.
(6) Data tolta dalla biografia scritta da Vincenzo Dal Torso. — Il maestro cav. Francesco Florimo nel suo interessantissimo *Cenno storico sulla Scuola musicale di Napoli,* indica invece il giorno 8 luglio, ma credo sia in errore, chè da Trieste, ove il Ricci visse molti anni, mi venne confermata la prima di queste date. — Fétis si sbaglia citando la data del 1808.
(7) Nato a Cassel nel 1784.
(8) Nato a Sorau nel 1486.

11. Egidio Romualdo Duni, compositore drammatico, muore a Parigi, 1775.
Francesco Antonio Vallotti, compositore ed organista, nasce a Vercelli, 1697.
Giuseppe Wurda, maestro di canto e direttore di Società corali, nasce a Raab, 1807.
Prima esecuzione in Germania della *Messa da Requiem* di Verdi, sotto la direzione dell'autore, Vienna, 1875.
Prima rappresentazione dell'*Artaserse* di Galuppi, per l'apertura del teatro Nuovo di Padova, 1751.
Inaugurazione del monumento a Marschner, Annover, 1877.

12. Guglielmo Horsley, compositore inglese, muore a Kensington-Growel-Pits, 1858 (1).
Angelica Catalani, cantante, muore a Parigi, 1849 (2).
Pietro Alfieri, compositore di musica sacra, muore a Roma, 1863.
Antonio de Miari, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Belluno, 1787 (3).
Giuseppe Pilotti, maestro di contrappunto ed organista, muore a Bologna, 1838 (4).
Giuseppe Puppo, violinista, nasce a Lucca, 1749.

13. Davide Banderali, cantante e professore, muore a Parigi, 1849.
Edoardo Francesco Rimbault, musicista e scrittore, nasce a Londra, 1816.
Nicola Dalayrac, compositore drammatico, nasce a Muret, 1753.
Angelo Mariani, direttore d'orchestra e compositore da camera, muore a Genova, 1873.
Principe Antonio Enrico Radziwill, compositore, nasce a Wilna, 1775.
Cesare Ciardi, flautista, muore a Strelna, 1877.
Geremia Sbolci, professore e vice-presidente del R. Istituto musicale di Firenze, nasce in questa città, 1803.
Alessandro Barca, teorico e scrittore, muore a Padova, 1814.
Prima rappresentazione dei *Vêpres Siciliennes* di Verdi, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1855.
Prima esecuzione del secondo Quartetto d'arco di Antonio Bazzini, Firenze, Società Filarmonica, 1872.

14. **Francesco Morlacchi,** nasce a Perugia, 1784.
Orlando Lasso, muore a . . . . , 1594 (5).
Giovanni Simone Mayr, nasce a Mendorf, 1763.
Alessandro Marotta, di Napoli, professore al Conservatorio Beethoven a San Luigi (Missurì), muore in questa città, 1876.
Rodolfo Mattiozzi, trombonista e compositore, muore a Firenze, 1875.
Prima rappresentazione della *Tempesta* di Halévy, Londra, teatro della Regina, 1850.
Prima rappresentazione della *Loreley* di Max Bruch, Mannheim, 1863.
Prima rappresentazione della *Bella Celeste degli Spadari* di Coppola, Milano, teatro della Canobbiana, 1837.

15. Giuseppe Curci, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Barletta, 1808.
Abate Giorgio Giuseppe Vogler, pianista ed organista, nasce a Würzburg, 1749.
Ferdinando Pinto, violinista e professore al R. Collegio di musica di Napoli, nasce in questa città, 1815.
Alberto Grisar, compositore drammatico, muore in Asnières, 1869.

(1) Nato a Londra nel 1774. — (2) Nata a Sinigaglia nel 1779. — (3) Morto a Belluno nel 1854. | (4) Nato a Bologna nel 1784. (5) Nato a Mons nel 1520.

15. Principe **Antonio Belgiojoso**, compositore dilettante, nasce a Milano, 1804.
Luigi Claudio Daquin, organista, muore a Parigi, 1772.
Felice Geremia Piazzano, compositore drammatico, organista e maestro direttore della Cappella della Metropolitana di Vercelli, nasce a Balzola, 1841.
Inaugurazione del monumento a Beethoven, in Heiligenstadt, ove scrisse le più importanti composizioni, 1863.

16. **Valentino Fioravanti**, muore a Capua, 1837 (1).
Enrico Giuseppe Baermann, clarinettista, muore a . . . . , 1847.
Giuseppe Merk, violoncellista, muore a Vienna, 1852.
Ottone Jahn, scrittore, nasce a Kiel, 1813.
Eugenio Cavallini, professore di violino e viola al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce in questa città, 1806.
Marino Mancinelli, compositore di musica vocale da camera e direttore d'orchestra, nasce in Orvieto, 1842.
Inaugurazione del monumento di Vincenzo Vela, alla memoria di Donizetti, Bergamo, Chiesa di Santa Maria Maggiore, 1855.

17. **Carlo Gounod**, nasce a Parigi, 1818.
Ernesto A. L. Coop, professore di pianoforte al R. Collegio di musica di Napoli, nasce a Messina, 1812.
Giuseppe Czerny, autore del *Maestro di Pianoforte*, nasce a Horzin, 1785.
Enrichetta Sontag, cantante, muore a Messico, 1854.
Orazio Benevoli, compositore di musica sacra e contrappuntista, muore a Roma, 1672 (2).
Enrico Delle Sedie, cantante e professore di canto, autore del trattato *Arte e Fisiologia del canto* (3), nasce a Livorno, 1826.
Inaugurazione del Conservatorio di musica di Buenos-Ayres, sotto la direzione di Nicola Bassi, 1875.

18. **Antonio Sapienza**, compositore, nasce a Pietroburgo, 1794.
Michele Riccardo de Lalande, compositore di musica sacra, muore a Parigi, 1726.
Ottaviano Petrucci da Fossombrone, primo inventore della stampa musicale con tipi mobili, nasce nel 1466.
Adolfo Stahlknecht, violinista e compositore, nasce a Varsavia, 1813.
Giovanni André, pianista e compositore, muore a . . . . , 1799.
Prima rappresentazione del *Freischütz* di Weber, Berlino, 1821.
Prima rappresentazione del *Buondelmonte* di Pacini, Firenze, teatro della Pergola, 1845.

19. **Maria Milanollo**, violinista, nasce a Savigliano, 1832.
Giulio Janin, critico, muore a Parigi, 1874.
Alfredo Catalani, compositore, nasce a Lucca, 1854.
Esecuzione della Messa di *Papa Marcello* di Palestrina (4), alla quale assiste Pio IV, che ne ricompensa l'autore nominandolo compositore della Cappella pontificale, Roma, 1565.
Prima rappresentazione in Germania dell'*Aida* di Verdi, in italiano, sotto la direzione dell'autore, Vienna, 1875.

---

(1) Nato a Roma nel 1770.
(2) Nato a Roma nel 1602. — (3) Milano, Ricordi.
(4) Pubblicata in Milano dall'Editore Ricordi, nella raccolta dell'*Antologia classica musicale*.

20. Giovanni Furno (di Capua), compositore e professore d'armonia, muore a Napoli, 1837.
Gaetano Corticelli, pianista, nasce a Bologna, 1804.
Giusto Giovanni Federico Dotzauer, violoncellista, nasce a Hasselrieth, 1783.
Giuseppe Ascher, pianista, muore a Londra, 1869 (1).

21. Luigi Gordigiani, nasce a Modena, 1806.
Duca Ernesto di Coburgo, compositore, nasce a Coburgo, 1818.
Carlo Chaulieu, professore di pianoforte, nasce a Parigi, 1788 (2).
Giovanni Luigi Felice Daujou, scrittore e compositore di musica sacra, nasce a Parigi, 1812.
Prima rappresentazione dei *Meistersinger zu Nürnberg* di Wagner, Monaco, teatro Regio, 1868.

22. Stefano Nicola Méhul, nasce a Givet, 1763 (3).
Carlo Schuberth, violoncellista, muore a Zurigo, 1863.
Luigi Felice Rossi, compositore di musica da chiesa e scrittore, muore a Torino, 1863.
Gabriele Prota, compositore drammatico e da chiesa, muore a Napoli, 1843 (4).
Prima rappresentazione in Inghilterra dell'*Aida* di Verdi, Londra, teatro Covent-Garden, 1876.

23. Carlo Reinecke, pianista e compositore, nasce in Altona, 1824.
Petrucci Brizio, compositore drammatico e da chiesa, muore a Ferrara, 1825 (5).
Prima rappresentazione della *Festa di Piedigrotta* di L. Ricci, Napoli, teatro Nuovo, 1852.

24. Carlo Broschi, detto Farinelli, cantante, nasce a Napoli, 1705.
Franchino Gaffurio, compositore e teorico, muore a Milano, 1522.
Carlo Negrini, cantante, nasce a Piacenza, 1826.
Nicola Fornasini, compositore drammatico, muore a Napoli, 1861.

25. Giorgio Filippo Telemann, compositore drammatico e da chiesa, muore in Amburgo, 1767.
Luigi Drechsler, violoncellista, muore a . . . . , 1860.
Antonio d'Antoni, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Palermo, 1801.
Prima esecuzione del *Lobgesang*, sinfonia-cantata di Mendelssohn, Lipsia, 1840.

26. Pietro Casalini, violinista e direttore, muore a Ravenna, 1852 (6).
Giovanni Cristoforo Vogel, compositore, muore a . . . . , 1788 (7).
Domenico Bertini, professore, compositore, teorico e critico, nasce a Lucca, 1829.
Alamanno Biagi, violinista e direttore, muore a Firenze, 1861.
Dott. G. M. Marchesi, direttore proprietario del periodico *La Palestra musicale di Roma*, nasce in questa città, 1842.

27. Augusto Conradi, compositore, nasce a Berlino, 1821.
C. A. Löschhorn, pianista, nasce a Berlino, 1819.
Giovanni Federico Reichardt, compositore e scrittore, muore a Giebichenstein, 1814 (8).
Claudio Giuseppe Rouget de Lisle, autore della *Marsigliese*, muore a Choisy-le-Roi, 1836.
Dott. Augusto Guglielmo Ambros, critico e scrittore, muore a Vienna, 1876.
Prima rappresentazione del *Colombo* di L. Ricci, per l'apertura del nuovo teatro di Parma, 1829.
Inaugurazione della statua di Méhul, Givet, 1842.

(1) Nato a Londra nel 1831.
(2) Morto a Londra nel 1849.
(3) Data e nomi rettificati, secondo l'atto di battesimo citato dal *Guide Musical* di Bruxelles nei Num. 30 e 31 del 1877.
(4) Nato a Napoli nel 1754.
(5) Nato a Mosca Lombarda nel 1737.
(6) Nato a Ravenna nel 1772.
(7) Nato a Norimberga nel 1756.
(8) Nato a Königsberg nel 1752.

28. **Gian Giacomo Rousseau**, nasce a Ginevra, 1712.
Carlotta Marchisio, cantante, muore a Torino, 1872 (1).
Roberto Franz, compositore, nasce in Halle, 1815.
Gian Agostino Perotti, compositore e scrittore, muore a Venezia, 1855.
Prima rappresentazione del *Don Bucefalo* di Cagnoni, Milano, R. Conservatorio, 1847.

29. Cesare Ciardi, flautista, nasce a Firenze, 1818.
Pietro Alfieri, compositore di musica sacra, nasce a Roma, 1801.
Alessandro Stefano Choron, teorico, muore a Parigi, 1834.
Maria Escudier, letterato musicale, nasce a Castelnaudary, 1819.
Leto Puliti, musicista e scrittore, nasce a Firenze, 1818.
Primo esperimento d'inaugurazione della *Società del Quartetto* di Milano, promossa dal signor cav. Tito Ricordi, R. Conservatorio, 1864.
Prima esecuzione della Sinfonia-Ouverture d'introduzione alla tragedia *Re Lear* di Shakspeare, di Antonio Bazzini, premiata alla Società del Quartetto di Milano, Firenze, alla Filarmonica, 1871.
Prima rappresentazione dell'*Ame en peine* di Flotow, Parigi, Accademia di Musica, 1846.

30. Ernesto Luigi Gerber, autore d'un *Dizionario degli artisti di musica*, muore a Sondershausen, 1819.
Florimondo Hervé, compositore, nasce a Houdain, 1825.
Prima rappresentazione del *Petit Chaperon rouge* di Boieldieu, Parigi, teatro Feydeau, 1818.

(1) Nata a Torino.

LUGLIO

1. Guglielmo Wallace, compositore inglese, nasce a Waterford, 1814.
Friedemann Bach, organista, muore a Berlino, 1784 (1).
Antonio Sighicelli, violinista e direttore, nasce a Modena, 1802.
Inaugurazione del monumento a Nicola Zingarelli nella chiesa di S. Domenico Maggiore a Napoli, 1857.
Esecuzione dell'*Inno alla pace* di Rossini, Parigi, Palazzo dell' Industria, 1867.
Inaugurazione del monumento a Giorgio Federico Händel, Halle, 1859.

2. **Cristoforo Gluck,** nasce a Weidenwang, 1714.
Carlo Mayer, pianista, muore a Dresda, 1862 (2).
Pietro Combi, compositore, muore a Milano, 1853.
Antonio Prumier, arpista, nasce a Parigi, 1794.

3. **Gian Giacomo Rousseau,** muore a Ermenonville, 1778.
Principe Giuseppe Poniatowski, compositore drammatico, muore a Londra, 1873.
Teodoro Hauman, violinista, nasce a Gand, 1808.
Carlo Ducci, pianista, promotore della prima Società del Quartetto in Italia, nasce a Firenze, 1837.
Giorgio Stigelli (Stiegelitz), cantante, autore d'una melodia popolare *(Die schönsten Augen)*, muore a Monza, 1868.
Antonio Schmid, biografo di Gluck e direttore della Biblioteca di Corte a Salisburgo, muore in questa città, 1857.
Prima rappresentazione della *Gabriella di Vergy* di Carafa, Napoli, teatro del Fondo, 1816.

4. Giuseppe Labitzky, compositore di musica da ballo, nasce a Schönfeld, 1802.
Marco Santucci, compositore da chiesa, nasce a Camajore, 1762 (3).
Luigi Claudio Daquin, organista, nasce a Parigi, 1694.
Guglielmo Byrd, compositore inglese, muore a . . . . , 1623 (4).
Giacomo Gallus (Handl), compositore, muore a Praga, 1591 (5).

---

(1) Nato a Weimar nel 1710.
(2) Nato a Königsberg nel 1792, secondo alcuni Dizionarii tedeschi, o nel 1799, come vorrebbe Fétis.
(3) Morto a Lucca nel 1843.
(4) Nato a Londra intorno al 1538.
(5) Nato a Krain.

5. Antonio Maria Pacchioni, compositore di musica sacra, nasce a Modena, 1654.
Guglielmo Crotsch, compositore ed organista, nasce a Norwich, 1775 (1).
Inaugurazione del monumento a Gluck, Weidenwang, 1871.

6. Francesco Gebauer, fagottista, muore a Parigi, 1844 (2).
Alessandro Goria, pianista, muore a Parigi, 1860 (3).
Jacopo Ferretti, poeta melodrammatico, nasce a Roma, 1784 (4).
Don Placido Abela, organista e compositore di musica sacra, muore a Monte Cassino, 1876 (5).

7. Prima rappresentazione del *Faust* di Spohr, Vienna, 1815.
Prima rappresentazione dell'*Ombre* di Flotow, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1870.
Fondazione del *Mondo artistico*, giornale di musica, dei teatri e delle belle arti, Milano, 1867. Direttore: Alessandro Fano.

8. Leon de Saint-Lubin, violinista, nasce a Torino, 1805.
Marco Antonio Bononcini, fratello di Giovanni Maria, compositore drammatico, muore a Modena, 1726.
Gaetano Brizzi, professore e concertista di tromba, muore a Bologna, 1876 (6).

9. Nicola Manfroce, compositore drammatico, muore a Napoli, 1813.
Alessandro Batta, violoncellista, nasce a Mastricht, 1816.
Luigi Antonio Vidal, dilettante-musicista-violoncellista-scrittore, nasce a Rouen, 1820.
Giuseppe Dessauer, compositore da camera e drammatico, muore a Mödling, 1876.
Prima esecuzione dell'oratorio *Der Fall Babylons* di Spohr, Londra, 1847.

10. Giovanni Bertati, poeta melodrammatico, autore del libretto *Il Matrimonio segreto*, posto in musica da Cimarosa, nasce a Martellago (7).
Carlo Conti, compositore drammatico, muore in Arpino, 1868.
Enrico Wieniawski, violinista, nasce a Lublin, 1835.
Sigismondo Neukomm, compositore ed organista, nasce a Salisburgo, 1778.
Prima rappresentazione dell'*Ossian ou Les Bardes* di Lesueur, Parigi, Accademia di Musica, 1804.
Prima rappresentazione dell'*Olimpiade* di Cimarosa, per l'apertura del teatro Eretenio di Vicenza, 1784.

11. Carlo Gomes, compositore drammatico, nasce a Campinas (Brasile), 1839.
Domenico Ronconi, cantante e professore, nasce a Lendinara (Rovigo), 1772.
Adolfo Samuel, compositore e direttore del R. Conservatorio di Gand, nasce a Liegi, 1824.
Francesco Da Scorno, scrittore, critico, direttore e redattore del giornale *Pisa artistica*, nasce a Pisa, 1829.
P. Mazzoni, maestro di canto, compositore di musica vocale da camera e critico (a Londra), nasce a Bologna, 1833.
Luigi Lanza, pianista, nasce a Napoli, 1832.
Inaugurazione del monumento a Gluck, Vienna, 1846.

---

(1) Morto nel 1847. — (2) Nato a Versailles nel 1773.
(3) Nato a Parigi nel 1823.
(4) Ferretti morì a Roma nel 1852. — Scrisse libretti per Donizetti, Ricci, Rossi Lauro, Rossini, ecc.
(5) Nato a Siracusa nel 1814.
(6) Nato a Bologna nel 1804.
(7) Morto a Venezia nel 1815.

12. Giovanni Gioachino Quantz, flautista, maestro di Federico II di Prussia, muore a Potsdam, 1773.
Cesare Dominiceti, compositore drammatico, nasce a Desenzano sul Lago, 1821.
Filippo Manfredi, violinista, muore a Lucca, 1777 (1).

13. Giulio Emilio Leonhard, professore e compositore, nasce a Lauban, 1810.
Prima rappresentazioue dell'*Entführung aus dem Serail* di Mozart, Vienna, teatro di Corte, 1782.

14. Francesco Prume, violinista, muore a Stavelot, 1849.
100.ª rappresentazione del *Prophète* di Meyerbeer all'*Opéra* di Parigi, 1851.

15. **Carlo Czerny,** muore a Vienna, 1857.
Giuseppe Joachim, professore, nasce a Kjtse, 1831.
Carlo Broschi, detto Farinelli, cantante, muore presso Bologna, 1782.
Giuseppe Menozzi, professore di pianoforte, nasce a Pallanza, 1841.
Antonio Maria Pacchioni, compositore di musica sacra, muore a . . . . , 1738.

16. Giovanni Davide Heinichen, direttore, muore a . . . . , 1729.
Giuseppe Rabboni, flautista, nasce a Cremona, 1800.

17. Fritz Gernsheim, compositore, nasce a Worms, 1839.
Carlo Tausig, pianista, muore a Lipsia, 1871.
Salvadore Cammarano, poeta melodrammatico, muore a Napoli, 1852.
Inaugurazione del monumento a Corradino Kreutzer, Riga, 1851.

18. Paolina Viardot-Garcia, cantante, nasce a Parigi, 1821.
Augusto Maria Massacrie Durand, organista e compositore, nasce a Parigi, 1830.
Avv. Filippo Cicconetti, letterato masicale, nasce a Roma, 1820.
Inaugurazione della statua di Grétry, Liegi, 1842.
Prima rappresentazione della *Lodoïska* di Cherubini, Parigi, teatro Feydeau, 1791.

19. Guglielmo Kalliwoda, compositore, nasce a Donaueschingen, 1827.
Alessio Prati, compositore drammatico, nasce a Ferrara, 1750.
Esecuzione dell'Inno pel primo Centenario dell'Indipendenza Americana, di A. Carlos Gomes, Filadelfia, 1876.
Prima rappresentazione dell'operetta *La Falce* di Alfredo Catalani, Milano, R. Conservatorio, 1875.

20. Giacomo Offenbach, compositore di operette, nasce a Colonia, 1822.
Giuseppe Artot, violinista, muore a Ville d'Avray, 1845.
Giordano Riccati, teorico e scrittore, muore a Treviso, 1790.

21. Francesco Schoberlechner, pianista e compositore, nasce a Vienna, 1797.
San Filippo Neri, inventore dell'Oratorio, nasce a Firenze, 1515.
Alberto Leoni, professore di canto al R. Conservatorio di Milano, nasce in questa città, 1827.
Felice Godefroid, arpista, nasce a Namur, 1818.
Dott. Enrico Parenzo, critico e scrittore, nasce a Mantova, 1835.
Fabio Favilli, professore di violino e direttore dell'Istituto Schwartz a Livorno, nasce a Pisa, 1836.
Concorso internazionale a Parigi tra le musiche militari dell'Europa, 1867.

(1) Nato a Lucca nel 1729.

22. Giuseppe Strauss, compositore di musica da ballo, muore a Vienna, 1870.
Enrico Proch, compositore, nasce a Vienna, 1809.
Ferdinando Carlo Lickl, pianista e compositore, muore a Trieste, 1864 (1).
Luigi Arditi, direttore e compositore, autore del *Bacio*, nasce a Crescentino (Vercelli), 1822.
Michele Carlo Caputo, professore e critico, nasce a Napoli, 1838.
Giovanni Zoboli, compositore, nasce a Napoli, 1821.
Antonio Calegari, organista, compositore e teorico, muore a Padova, 1828.
Bernardo Fraja, compositore drammatico, nasce a Pozzuoli Cassinese, 1763.
Tomaso Locatelli, scrittore e critico, nasce a Venezia, 1799.
Salvatore Meluzzi, maestro della Cappella Giulia in S. Pietro in Vaticano, nasce a Roma, 1813.
Prima rappresentazione dei *Masnadieri* di Verdi, Londra, teatro della Regina, 1847.
Prima rappresentazione dell'*Ali-Baba* di Cherubini, Parigi, Accademia di Musica, 1833.

23. **Antonio Sacchini,** nasce a Pozzuoli, 1734.
Giuseppe Hartmann Stuntz, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Arelsheim, 1792 (2).
Giovanni Luigi Tulou, flautista, muore a Nantes, 1865.
Carlo Guhr, violinista, muore a Francoforte, 1848.
Francesco Berwald, compositore, nasce a Stoccolma, 1796.

24. **Benedetto Marcello,** nasce a Venezia, 1686.
Detto, muore a Brescia, 1739.
Adolfo Adam, nasce a Parigi, 1803.
Giovanni Cristoforo Lauterbach, violinista, nasce a Culmbach, 1832.
Emanuele Carrion, cantante, muore a Milano, 1876 (3).
Guglielmo Paque, violoncellista, nasce a Bruxelles, 1825.
Giuseppe De Eybler, compositore di musica sacra, muore a . . . . , 1846.

25. Giacomo Cordella, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1786.
Marco Marcelliano Marcello, musicista, scrittore, critico e fondatore del giornale *Il Trovatore* (ora diretto da Carlo G. Brosovich), muore a Milano, 1865 (4).
Jacopo Foroni, direttore e compositore, nasce a Valleggio, provincia di Verona, 1825 (5).
Lodovico Settimo Silvestri, scrittore e musicista, nasce a Milano, 1814.
Aloys Schmitt, pianista e compositore, muore a . . . . , 1866 (6).
100.ª rappresentazione del *Comte Ory* di Rossini all'*Opéra* di Parigi, 1831.

26. **Michele Carafa,** muore a Parigi, 1872 (7).
Giovacchino Maglioni, pianista e professore d'organo al R. Istituto musicale di Firenze, nasce a Pontassieve (Firenze), 1814.
Giuseppe Gomis, compositore drammatico spagnuolo, muore a Parigi, 1836 (8).

27. Pietro Vimercati, professore di mandolino, muore a Genova, 1850 (9).
Giorgio Onslow, compositore, nasce a Clermond-Ferrand, 1784.
Luigi Felice Rossi, comp. di musica da chiesa e scrittore, nasce a Branduzzo (Voghera), 1805.
Abate Francesco Arnaud, scrittore musicale, nasce in Aubignan, 1721.
Giovanni Filippo Kirnberger, pianista, organista e teorico, muore a Berlino, 1783.
Giulio Bernardo Logier, inventore d'un nuovo sistema d'istruzione pel pianoforte, muore a Dublino, 1846 (10).

(1) Nato a Vienna nel 1803.
(2) Morto a Monaco nel 1850.
(3) Nato a Saviglia nel 1817.
(4) Nato a S. Giovanni Lupatotto, prov. di Verona, nel 1820.
(5) Nella prima ediz. è incorso errore nel nome della città.
(6) Nato in Erlenbach nel 1789.
(7) Scrisse 34 opere.
(8) Nato in Antenicnte nel 1793.
(9) Nato a Milano nel 1778.
(10) Nato a Kaiserslautern nel 1780.

28. Giuseppe Sarti, compositore drammatico e da chiesa, muore a Berlino, 1802.
Alberto Mazzucato, direttore del R. Conservatorio di Milano, compositore, teorico, critico e scrittore, nasce a Udine, 1813.
Stefano Pavesi, compositore drammatico, muore a Crema, 1850.
Ippolito Prospero Seligmann, violoncellista, nasce a Parigi, 1817.
Giuditta Grisi, cantante, nasce a Milano, 1805.
Prima rappresentazione della *Jessonda* di Spohr, Cassel, 1823.

29. **Roberto Schumann,** muore a Eudenich presso Bonn, 1856.
Augusto Panseron, professore di canto, teorico e compositore, muore a Parigi, 1859.
Andrea Campra, compositore, muore a Versailles, 1744.
Domenico Reina, cantante, muore a Lugano, 1843 (1).

30. **Giovanni Sebastiano Bach,** muore a Lipsia, 1750 (2).
Wolfango Amedeo Mozart (figlio), compositore, muore a Carlsbad, 1844 (3).
Francesco Giuseppe Snel, professore e compositore, nasce a Bruxelles, 1793 (4).
Vincenzo Sighicelli, violinista, nasce a Cento, 1830.

31. Francesco Augusto Gevaert, direttore del Conservatorio di Bruxelles, compositore drammatico, storico e teorico, nasce a Huisse, 1828.
Marco Bordogni, professore di canto, muore a Parigi, 1856 (5).

(1) Nato a Lugano nel 1797.
(2) Alla casa ove nacque, in Eisenach, fu collocata nel 1868 una tavola di marmo, coll'iscrizione: *G. S. Bach è nato in questa casa il 21 marzo 1685.*
(3) Nato nel 1791.
(4) Morto a Koekelberg nel 1861.
(5) Nato a Gazzaniga, provincia di Bergamo, nel 1788.

AGOSTO

1. Abate Cesare Paloschi, organista, muore a Cremona, 1863.
Don Giovambattista Candotti, maestro di cappella della Collegiata di Cividale nel Friuli, e scrittore, nasce a Cividale, 1809.
A. C. Prell, violoncellista, nasce in Amburgo, 1805.

2. Carlo Bignami, violinista e direttore, muore a Voghera, 1848.
Agostino Mercuri, compositore drammatico e da chiesa e direttore, nasce a Sant'Angelo in Vado, 1839.
Vinceslao Müller, compositore drammatico, muore a Baden presso Vienna, 1835.
Giulio Schulhoff, pianista, nasce a Praga, 1825.
Angelo Cestari, compositore drammatico, muore a Venezia, 1869.

3. Padre **Giambattista Martini,** muore a Bologna, 1784.
Ambrogio Minoja, compositore e professore di canto, muore a Milano, 1825.
Cristina Nilsson, cantante, nasce nella Svezia, 1843.
Corinno Mariotti, compositore drammatico, maestro di canto popolare e critico, muore a Torino, 1876 (1).
Francisco Arsenjo Barbieri, compositore e critico, nasce a Madrid, 1823.
Inaugurazione del monumento a Mercadante, Napoli, 1876.
Prima rappresentazione del *Guillaume Tell* di Rossini, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1829.
Inaugurazione del teatro alla Scala in Milano, coll'opera *Europa riconosciuta* di Salieri, 1778.

4. Enrico Brod, oboista, nasce a Parigi, 1801.
Antonino Marchisio, professore e compositore, muore a Torino, 1875.
Esecuzione della *Messa a quaranta voci reali in dodici cori* di Orazio Benevoli, Roma, 1650.
Fondazione dell'Istituto nazionale di musica a Parigi per cura di Sarrette, 1795. — Cherubini, Gossec e Méhul scelti ad ispettori dell'insegnamento.

5. **Nicola Vaccaj,** muore a Pesaro, 1848 (2).
Ambrogio Thomas, nasce a Metz, 1811.
Adolfo Federico Hesse, organista, muore a Breslavia, 1863.
Giovanni Rossi, compositore e maestro di contrappunto, nasce a Borgo S. Donnino, 1828.
Giano Brida, professore, muore a Milano, 1872.
Gaetano Palloni, maestro di canto e compositore di musica vocale da camera, nasce a Camerino, 1831.
Guglielmo Krüger, pianista, nasce a Stuttgart, 1820.

(1) Nato a Parma in settembre 1827.
(2) Data che io tolsi dai registri parrocchiali. — Sarebbe dunque inesatta quella del 1849, indicata nei *Cenni storici sul R. Conservatorio di Milano* di Lodovico Melzi, e nella *Biographie des musiciens* di Fétis.

6. Alessandro Kraus, pianista, nasce a Francoforte sul Meno, 1820.
Cristiano Rinck, organista, muore a Darmstadt, 1846.
Ermanno Mendel, scrittore, autore di un gran dizionario musicale, nasce in Halle, 1834.
Giovanni Pietro Solié, compositore drammatico, muore a . . . . , 1812 (1).
Benedetta Rosmonda Pisaroni, cantante, muore a Piacenza, 1872.
Arturo Pougin, critico, scrittore, musicista, redattore di molti giornali, autore del Supplemento alla *Biographie universelle des musiciens* di Fétis, nasce a Châteauroux (Francia), 1834.
100.ª rappresentazione del *Moïse* di Rossini all'*Opéra* di Parigi, 1838.

7. Prima rappresentazione dei tre Oratorii in uno, *Putifar, Giuseppe e Giacobbe*, di Pietro Raimondi, Roma, teatro Argentina, 1852.

8. Silvestro Palma, compositore drammatico, muore a Napoli, 1834 (2).
Giacomo Cordella, compositore drammatico, muore a Napoli, 1846.
Giulio Stern, direttore del Conservatorio di Berlino, nasce a Breslavia, 1820.
Ettore de Champs, pianista e compositore, nasce a Firenze, 1835.
Carlo Enrico Graun, compositore drammatico e da chiesa, muore a Berlino 1759 (3).
Prima rappresentazione dell'operetta *Un Tramonto* di Gaetano Coronaro, R. Conservatorio di Milano, 1873.

9. Giacomo Bender, clarinettista, muore in Anversa, 1844 (4).
Nicola Carlo Bochsa, arpista, nasce a Montmedi, 1789.
Luigi Rivetta, professore di pianoforte e direttore d'orchestra, nasce ad Inzago, 1838.

10. Michele Haydn, cantore ed organista, muore a Salisburgo, 1806 (5).
Salvatore Viganò, coreografo, muore a Milano, 1821 (6).
Guglielmo Wieprecht, direttore generale di tutte le bande militari prussiane, nasce in Aschersleben, 1802 (7).
Ippolito Monpou, compositore drammatico, muore a Orleans, 1841.
Carlo Federico Weitzmann, contrappuntista, nasce a Berlino, 1808.
Luigi Caracciolo, professore di canto e compositore, nasce in Andria (prov. di Bari), 1849.
Nicolò Coccon, maestro primario della cappella di S. Marco a Venezia, compositore e maestro di armonia e contrappunto, ed organista, nasce a Venezia, 1826 (8).
Daniele Amedeo Türk, compositore e teorico, nasce a Clausnitz, 1756.
Samuele Arnold, compositore ed organista, nasce a Londra, 1740 (9).
Inaugurazione della statua di Lesueur, Abbeville, 1852.

11. Giuseppe Schuster, direttore e compositore, nasce a Dresda, 1748 (10).

12. Giovanni Gabrieli, organista, muore a Venezia, 1613 (11).
Alfonso Buonomo, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1829.
Giuseppe Foppa, poeta melodrammatico, autore del libretto *L'inganno felice*, posto in musica da Rossini, nasce a Venezia, 1760.
Inaugurazione del monumento a Beethoven, Bonn, 1845.
Prima rappresentazione della *Marie* di Hérold, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1826.
Prima rappresentazione dell'*Elena di Tolosa* di Petrella, Napoli, teatro del Fondo, 1852.
Inaugurazione della statua di Rameau, Digione, 1876.

(1) Nato a Nimes nel 1755.
(2) Nato in Ischia nel 1762.
(3) Nato a Wahrenbrück in Sassonia nel 1701.
(4) Nato presso Worms nel 1798.
(5) Un monumento venne eretto a Michele Haydn nella chiesa di S. Pietro.
(6) Nato a Napoli nel 1769.
(7) Morto a Berlino nel 1872.
(8) Delle sue 360 composizioni, oltre 300 sono di genere sacro; scrisse pure tre opere: *Uggero il Danese* (1847), *Zaira* (1850), e *Manasse* (1877).
(9) Morto nel 1802.
(10) Morto a Dresda nel 1812.
(11) Nato a Venezia nel 1557.

13. **Francesco Durante**, muore a Napoli, 1755.
Bernardo Romberg, violoncellista, muore in Amburgo, 1841.
Giovanni Battista Ferrari, compositore drammatico, muore a Venezia, 1845 (1).
Teresa Belloc, cantante, nasce a S. Benigno (Canavese), 1784.
Agostino Accorimboni, compositore drammatico e da chiesa, muore a Roma, 1818.
Prima rappresentazione della prima parte (prologo), *Das Rheingold*, del *Ring des Nibelungen* di Riccardo Wagner, Bayreuth, 1876.

14. Egidio Cristoforo Müller, violinista, muore a Gorsbach, 1841 (2).
Prima rappresentazione del *Turco in Italia* di Rossini, Milano, teatro alla Scala, 1814.
Prima rappresentazione della seconda parte, *Die Walküre*, del *Ring des Nibelungen* di Riccardo Wagner, Bayreuth, 1876.

15. Giovanni Nepomuceno Maelzl, inventore del metronomo, nasce a Ratisbona, 1772 (3).
Ferdinando Giuseppe Bertoni, compositore drammatico, nasce a Salò, 1725.
Giovanni Battista Polledro, violinista, muore a Piovà (Casalmonferrato), 1853.
Cesare Mires, violinista, nasce in Alessandria d'Egitto, 1852.
Ignazio Seyfried, teorico, scrittore e compositore, nasce a Vienna, 1776.
Ferdinando Robuschi, compositore drammatico, nasce a Colorno, 1765.
Raffaele Kuon, direttore d'orchestra e compositore, nasce a Roma, 1837.

16. Antonio Peregrino Benelli, maestro di canto, muore a Börnichen, 1830.
Enrico Marschner, compositore drammatico, nasce a Zittau, 1795.
Angelo Tessarin, pianista e compositore, nasce a Venezia, 1834.
Isidoro Cambiasi, critico e scrittore, muore a Milano, 1853.
Giorgio Hellmesberger (padre), violinista e direttore, muore a Vienna, 1873.
Gioachino Silvestro Serrão, compositore di musica sacra, nasce a Setubal (Portogallo), 1801.
Prima rappresentazione della terza parte, *Siegfried*, del *Ring des Nibelungen* di Riccardo Wagner, Bayreuth, 1876.
Prima rappresentazione della *Casa disabitata* di Lauro Rossi, Milano, teatro alla Scala, 1834 (4).
Prima rappresentazione dell'*Italiana in Algeri* di Luigi Mosca, Milano, teatro alla Scala, 1808.
Prima rappresentazione dell'*Aroldo* di Verdi, Rimini, teatro Nuovo, 1857 (5).

17. B. Bilse, direttore e compositore di musica da ballo, nasce a . . . . , 1817.
Paolo Savoja, compositore, nasce a Gerace, 1820.
Pietro Benoit, compositore, nasce a Harelbeker, 1834.
Federico II il Grande Re di Prussia, compositore, muore a Sanssouci, 1786.
Nicola Fornasini, compositore drammatico, nasce a Bari, 1803.
Lorenzo Da Ponte, poeta melodrammatico, autore del *Don Giovanni* e delle *Nozze di Figaro*, muore a circa 80 anni in Nuova-York, 1838 (6).
Giuseppe Scarlatti, compositore drammatico, muore a Vienna, 1777 (7).
Prima rappresentazione della quarta parte, *Götterdämmerung*, del *Ring des Nibelungen* di Riccardo Wagner, Bayreuth, 1876.

(1) Nato a Venezia nel 1808.
(2) Nato a Gorsbach nel 1766.
(3) Morto nel 1838 in un viaggio per La Guayra.
(4) Riformata e riprodotta al teatro Sutera in Torino nel gennaio 1844, col titolo *I falsi Monetari*.
(5) È lo *Stiffelio* riformato su nuovo libretto.
(6) Nato a Ceneda.
(7) Nato a Napoli nel 1712.

18. Pietro Lichtenthal, autore del *Dizionario e Bibliografia della musica*, muore a Milano, 1853 (1).
Federico Wieck, professore di pianoforte e di canto, nasce a Pretsch, 1785.
Giulio Perrot, coreografo, nasce a Lione, 1810.
Frediano-Matteo Lucchesi, compositore di musica sacra, muore a Lucca, 1779 (2).

19. **Antonio Salieri,** nasce a Legnago, provincia di Verona, 1750.
Nicolò Porpora, nasce a Napoli, 1686 (3).
Claudio Monteverde, succede a Giulio Cesare Martinengo nel posto di maestro di cappella di San Marco a Venezia, 1613 (4).
Angelo Tarchi, compositore drammatico, muore a Parigi, 1814 (5).
Giovacchino Bimboni, professore di tromba e trombone al R. Istituto musicale di Firenze, nasce in questa città, 1810.
Francesco Cellini, compositore di musica sacra, muore a Fermo, 1873.
Vincenzo Righini, compositore drammatico e da chiesa, muore a Bologna, 1812.
Teodoro Giuseppe De Vroye, maestro di cappella e scrittore, nasce a Viller-la-Wille nel Brabante, 1804 (6).
Giuseppe Catrufo, compositore drammatico, muore a Londra, 1851.

20. Raimondo Dreyschock, violinista, nasce a Zack, 1824 (7).
Antonio Gandini, compositore e direttore, nasce a Modena, 1786.
Fondazione del giornale letterario, artistico, teatrale *L'Arpa*, Bologna, 1853: direttore il prof. avv. Gustavo Sangiorgi, critico e scrittore musicale.
Prima rappresentazione del *Comte Ory* di Rossini, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1828.

21. Pietro Giuseppe Lindpaintner, compositore drammatico, da chiesa, ecc., muore a Nonnenhorn, 1856.
Emanuele Astorga, compositore di musica sacra, muore in un convento in Boemia, 1736.
Filippo Celli, compositore drammatico, muore a Londra, 1856 (8).
Inaugurazione del teatro della Canobbiana in Milano, coll'opera *La Fiera di Venezia* di Salieri, 1779.
Onomastico di Rossini.
Iscrizione ad onore di Rossini, collocata sulla porta del Liceo musicale di Bologna, e sostituzione del suo nome alla piazza circostante, per cura del conte Carlo Pepoli, 1864.
Inaugurazione della statua in bronzo di Rossini, opera di Marochetti, Pesaro, 1864.
Pompe funebri in Pesaro ad onore di Rossini. Esecuzione della Messa pei defunti di Cherubini, 1869.

22. Giuseppe Strauss, compositore di musica da ballo, nasce a Vienna, 1827.
Giuseppe Ghys, violinista, muore a Pietroburgo, 1848 (9).
Luca Marenzio, compositore, muore a Roma, 1599 (10).
Giuseppe Dell'Orefice, compositore, nasce a Fara (Abruzzo Chietino), 1848.
Edmondo Duval, scrittore sulla musica sacra, nasce a Enghien, 1809.

---

(1) Nato a Presburgo nel 1780.
(2) Nato a Lucca circa il 1710.
(3) Morto a Napoli nel 1767.
(4) Nato a Cremona nel 1568, morto nel 1643.
(5) Nato a Napoli nel 1760.
(6) Morto a Liegi nel 1873.
(7) Morto nel 1869.
(8) Nato a Roma nel 1782.
(9) Nato a Gand nel 1801.
(10) Nato a Coccaglio circa il 1550.

23. Carlo Filippo Lafont, violinista, muore a . . . . , 1839.

24. Costantino De Crescenzo, pianista, nasce a Napoli, 1847.
Claudio Goudimel, maestro di Palestrina, muore a Lione, 1572 (1).
Emanuele Muzio, direttore d'orchestra e compositore, nasce a Busseto, 1825.
Biagio Quilici, compositore, nasce a Lucca, 1774 (2).
100.ª rappresentazione del *Freischütz* di Weber, Dresda, 1842.

25. **Nicola Jommelli,** muore a Napoli, 1774.
Giuseppe Fahrbach, flautista, nasce a Vienna, 1804.
Prima esecuzione dell'*Elias* di Mendelssohn, Birmingham, 1846.

26. Federico Silcher, compositore, muore a Tubinga, 1860 (3).
Ignazio Seyfried, teorico, scrittore e compositore, muore a Vienna, 1841.
Daniele Amedeo Türk, compositore e teorico, muore a Nantes, 1813.
Alberto Augusto Francesco Carlo Emanuele, principe di Sassonia-Coburgo-Gota, marito della regina Vittoria d'Inghilterra, compositore dilettante, nasce nel 1819.

27. **Josquin Desprès,** muore a Condé, 1521 (4).
Enrico Urban, violinista e compositore, nasce a Berlino, 1836.
Prima rappresentazione dell'*Adelinda* di Mercuri, S. Marino, teatro Concordia, 1872.

28. Alberto Dietrich, direttore e compositore, nasce a Meissen, 1829.
Teresa Milanollo, violinista, nasce a Savigliano, 1827.
Antonio Caldara, compositore da chiesa e drammatico, muore a Venezia, 1763 (5).
Agostino Accorimboni, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Roma, 1739.
Sant'Agostino, autore d'un trattato sulla musica, muore a Hippone, 430.
Prima rappresentazione del *Lohengrin* di Riccardo Wagner, Weimar, 1850.

29. **Feliciano David,** muore a Saint-Germain en Laye (Parigi), 1876.
Francesco Glaeser, direttore e compositore, muore a Copenhagen, 1861.
Sofia Cruvelli baronessa Vigier, cantante, nasce a Bielefeld, 1824.
Francesco Canneti, compositore e teorico, nasce a Vicenza, 1807.
Luigi Picchianti, professore, chitarrista e scrittore, nasce a Firenze, 1786 (6).
Raffaele Giorgio Kiesewetter, consigliere della Corte austriaca, autore di scritti musicali, nasce a Holleschau, 1773 (7).
Prima esecuzione dell'oratorio *Elias* di Michele Costa, Birmingham, 1855.

30. **Bonifazio Asioli,** nasce a Correggio, 1769 (8).
Ernesto Cavallini, clarinettista, nasce a Milano, 1807.
Adolfo Federico Hesse, organista, nasce a Breslavia, 1809.
Prima rappresentazione dei *Promessi Sposi* di Ponchielli, Cremona, teatro Concordia, 1856 (9).

31. Achille Gouffé, contrabassista, muore a Parigi, 1874.
Andrea Philidor, compositore drammatico, muore a Londra, 1795.
Ignazio Assmayer, compositore, muore a . . . . , 1862.
Prima esecuzione della *Messa solenne di Gran* di Liszt, Gran (Ungheria), 1856.

---

(1) Nato intorno al 1510 ai confini franco-olandesi.
(2) Morto nel 1831.
(3) Nato a Schnaith nel 1789.
(4) Nato a Cambrai circa il 1440.
(5) Nato a Venezia nel 1678.
(6) Morto nel 1864.
(7) Morto a Baden presso Vienna nel 1850.
(8) Ho creduto di attenermi alla data indicata nella *Vita di Bonifazio Asioli*, scritta da D. Antonio Coli (edizione Ricordi). — Nei *Cenni storici sul R. Conservatorio di Milano* di Lodovico Melzi (pure edizione Ricordi) e nel Dizionario di Fétis trovasi invece la data 30 aprile dello stesso anno, che ritengo un errore.
(9) Per l'opera rinnovata vedi sotto il 5 dicembre.

SETTEMBRE

1. Amilcare Ponchielli, compositore drammatico, nasce a Paderno Fasolaro (Cremona), 1834.
Giusto Dacci, direttore del Conservatorio di Parma, compositore e teorico, nasce a Parma, 1840.
Gustavo Schmidt, compositore drammatico, nasce a Weimar, 1816.
Ferdinando Carlo Lickl, pianista e compositore, nasce a Vienna, 1803.
Ernesto Giulio Otto, compositore e direttore, nasce a Königstein, 1804.
Giovanni Paolo Egidio Martini, detto Martini il Tedesco, il cui vero nome è Schwarztendorf, compositore, nasce a Freistadt, 1741.
Marino Mersenne, teorico e scrittore, muore a . . . . , 1648.
Prima rappresentazione del *Domino nero* di Lauro Rossi, Milano, teatro della Canobbiana, 1849.

2. Vincenzo Fiodo, compositore di musica sacra, nasce a Taranto, 1782 (1).
Prima rappresentazione dell'*Aline* di Berton, Parigi, teatro Feydeau, 1803.

3. Nicola Tacchinardi, cantante, nasce a Livorno, 1772.
Raffaele Mirate, cantante, nasce a Napoli, 1815.
Prima rappresentazione della *Testa di bronzo* di Soliva, Milano, teatro alla Scala, 1816.

4. Aniello Barbati, compositore, nasce a Napoli, 1824.
Leopoldo Gruetzmacher, violoncellista, nasce a . . . . , 1835.
Francesco Bazin, compositore, nasce a Marsiglia, 1816.
Giuseppe Rustici, compositore di musica sacra ed organista, muore a Lucca, 1856 (2).
Inaugurazione del monumento a Mozart, Salisburgo, 1842.

5. **Giacomo Meyerbeer,** nasce a Berlino, 1791 (3).
Antonio Peregrino Benelli, maestro di canto, nasce a Forlì, 1771.
Francesco Devienne, flautista e compositore, muore a Charenton, 1803 (4).
Jefte Sbolci, violoncellista e direttore della *Società Orchestrale Fiorentina*, nasce a Firenze, 1833.
Angelo Catelani, compositore di musica sacra e scrittore, muore a S. Martino di Mugnano, 1866.
Luigi Köhler, compositore e critico, nasce a Brunswick, 1820.
Carlo Wilhelm, autore della *Sentinella al Reno*, nasce a Schmalkalden, 1815 (5).
Pietro Girompini, professore di pianoforte, nasce a S. Giovanni di Bellagio, 1842.
Giorgio Vierling, comp. e fondatore della Società Bach a Berlino, nasce a Frankenthal, 1810.
Inaugurazione della lapide ad onore di Spontini, Maiolati, 1875.

---

(1) Morto nel 1863.
(2) Nato a Lucca nel 1813.
(3) E non nel 1794, come vorrebbe Fétis.
(4) Nato a Joinville nel 1759. — (5) Morto nel 1873.

6. Dottor Giovanni Giorgio Herzog, organista, nasce a Schmölz, 1822.
Antonio Diabelli, professore e compositore, nasce a Mattsee, 1781.
Prima rappresentazione della *Clemenza di Tito* di Mozart, Praga, 1791.

7. Angelo Villanis, compositore drammatico, muore in Asti, 1865 (1).
Andrea Philidor, compositore drammatico, nasce a Dreux, 1726.
Enrico Luft, oboista, nasce a Magdeburgo, 1813 (2).
Francesco Pezzoli, organista e pianista, muore a Monza, 1874 (3).
Giovanni Luigi Duport, violoncellista, muore a Parigi, 1819.
Enrico Desmarets, compositore drammatico e di musica sacra, muore a Lunéville, 1741 (4).
Prima esecuzione dell'oratorio *Naaman* di Michele Costa, Birmingham, 1864.
Prima rappresentazione dei *Pretendenti delusi* di Gius. Mosca, Milano, teatro alla Scala, 1811.

8. Disma Fumagalli, professore di pianoforte al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Inzago, 1826.
Jacopo Foroni, direttore e compositore drammatico, muore a Stoccolma, 1858.
Emilio Naumann, professore e compositore, nasce a Berlino, 1827.
Pietro Rovelli, violinista, muore a Bergamo, 1838.
Marino Mersenne, teorico e scrittore, nasce a Borgo d'Oizé, 1588.
Eugenio Pirani, pianista, professore all'Accademia musicale di Berlino, diretta da Kullak, nasce a Ferrara, 1852.
Inaugurazione del Conservatorio di musica di Pietroburgo, 1862.
Prima rappresentazione in Italia della *Vestale* di Spontini, traduzione italiana, Napoli, 1811.
Inaugurazione del R. Conservatorio di musica di Milano, 1808.

9. Pietro Gaviniès, violinista, muore a Parigi, 1800.
Bernardo Klein, compositore di musica sacra, muore a Berlino, 1832.
Ottone Jahn, scrittore musicale, muore a Gottinga, 1869.

10. **Nicola Jommelli,** nasce in Aversa, 1714.
Bartolomeo Campagnoli, violinista, nasce a Cento, 1751.
Simone Sechter, teorico, organista e compositore di musica sacra, muore a Vienna, 1867.
Antonio Gandini, compositore e direttore, muore a Formigine, 1842.

11. Edoardo Hanslick, professore, scrittore e critico, nasce a Praga, 1825.

12. **Giovanni Filippo Rameau,** muore a Parigi, 1764.
Goffredo Weber, compositore e scrittore, muore a Kreuznach, 1839.
Giovanni Beniamino Gross, violoncellista, nasce a Elbing, 1809 (5).
Teodoro Kullak, pianista, direttore della nuova Accademia di musica (Conservatorio da lui fondato), nasce a Krotoczyn, 1818.
Giovanni Luigi Tulou, flautista, nasce a Parigi, 1786.
Reinhard Keiser, compositore drammatico e da chiesa, muore a Copenhagen, 1739 (6).
Trasporto solenne dei resti mortali di Gaetano Donizetti e Giovanni Simone Mayr nella Basilica monumentale di Santa Maria Maggiore, Bergamo, 1875.

(1) Nato a Torino nel 1821. — (2) Morto nel 1868.
(3) Nato a Bergamo.
(4) Nato a Parigi nel 1662.
(5) Morto nel 1848.
(6) Nato presso Lipsia nel 1673. Compose più di cento opere.

13. Maurizio Ganz, violoncellista, nasce a Magonza, 1806 (1).
Clara Wieck-Schumann, pianista, nasce a Lipsia, 1819.
Luca Antonio Predieri, compositore drammatico, nasce a Bologna, 1688 (2).
Esecuzione della Messa solenne di Requiem con pezzi scelti di Mayr, Donizetti e Nini, nella circostanza delle solenni onoranze a Donizetti e Mayr, Bergamo, 1875.
Esecuzione della Cantata *A Gaetano Donizetti*, composta per la detta circostanza da Amilcare Ponchielli, sopra poesia di Antonio Ghislanzoni, Bergamo, teatro Riccardi, 1875.

14. **Luigi Cherubini,** nasce a Firenze, 1760 (3).
Filippo Emanuele Bach, muore in Amburgo, 1788.
Giuseppe Mosca, compositore drammatico, muore a Messina, 1839 (4).
Michele Haydn, cantore ed organista, nasce a Rohrau, 1737.
Antonio Sangiovanni, professore di canto al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Bergamo, 1831.
Pietro Tonassi, contrappuntista e suonatore di violoncello, nasce a Venezia, 1800.
Tumulazione dei resti mortali di Gaetano Donizetti e Giovanni Simone Mayr ai piedi dei rispettivi monumenti, nella Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo, 1875.

15. **Pietro Maria Francesco Baillot,** muore a Parigi, 1842.
Salomone Jadassohn, compositore, nasce a Breslavia, 1831.
Alessandro Rolla, violinista, muore a Milano, 1841.
Francesco Paolo Parenti, compositore e maestro di canto, nasce a Napoli, 1764 (5).
Edoardo Wolff, pianista, nasce a Varsavia, 1816.
Giovanni David, cantante, nasce a Napoli, 1790 (6).
Inaugurazione della tavola commemorativa della nascita di Weber, Eutin, 1853.
Esumazione delle ceneri di Vincenzo Bellini, Parigi, Cimitero del Père-Lachaise, 1876.

16. Venceslao Gaehrich, compositore, nasce a Zerchowitz, 1794 (7).
Lucio Campiani, compositore drammatico, da chiesa e da camera, nasce a Mantova, 1822.
Prima rappresentazione della *Reginella* di Braga, Lecco, teatro Sociale, 1871.

17. **Saverio Mercadante,** nasce in Altamura, 1795 (8).
Francesco Pollini (9). muore a Milano, 1846 (10).
Giacomo Tritto, compositore drammatico e da chiesa, muore a Napoli, 1824 (11).
Francesco Saverio Süssmayer, compositore, muore a Vienna, 1803 (12).
Francesco Geminiani, violinista, muore a Dublino, 1762 (13).
Enrico Montano Berton, compositore drammatico, nasce a Parigi, 1767.
Ernesto Lubeck, pianista olandese, muore a Parigi, 1876.
Alfredo Le Beau, compositore ed organista alla chiesa di S. Ambrogio a Parigi, nasce in questa città, 1835.
Leone Escudier, letterato musicale, nasce a Castelnaudary, 1821.
Francesco Serato, violoncellista, professore al Liceo musicale di Bologna, nasce a Castelfranco veneto, 1843.

(1) Morto nel 1868.
(2) Morto a Bologna nel 1743.
(3) Sulla parete esterna della casa ove nacque leggesi un'epigrafe commemorativa, dettata dall'illustre letterato cav. Luigi Venturi.
(4) Nato a Napoli nel 1772.
(5) Morto a Parigi nel 1821.
(6) Morto nel 1830.
(7) Morto nel 1864.
(8) I lettori della *Gazzetta musicale* ricorderanno le discussioni intorno alla patria di Mercadante. Nella prima edizione dissi che il celebre maestro è nato a Napoli, e la mia asserzione era fondata sulle affermazioni di Isidoro Cambiasi, Colucci, Florimo, dello stesso Mercadante e del certificato di battesimo rilasciato dal parroco di Porta Nuova a Napoli. Quei di Altamura pubblicarono documenti dai quali risulterebbe invece che Mercadante è nato in quella città, e non nel 1797 ma nel 1795.
(9) Nato a Lubiana nel 1763.
(10) Tolsi questa data dai registri parrocchiali. — Fétis sbaglia dicendo che Pollini sia morto in aprile 1847.
(11) Nato in Altamura nel 1735.
(12) Nato nella Stiria nel 1766.
(13) Nato a Lucca nel 1682.

18. Giovanni Guglielmo Gabrielski, flautista, muore a Berlino, 1846.
Stefano Ronchetti-Monteviti, professore di composizione al R. Conservatorio di musica di Milano, ed autore di opere sacre, nasce in Asti, 1814.
Prima rappresentazione in Francia del *Crispino e la Comare (Le Docteur Crispin)* dei fratelli Ricci, Parigi, Ateneo, 1869.
Prima rappresentazione dell'*Ernesto e Palmira* di Pietro Carlo Guglielmi, Milano, teatro alla Scala, 1813.

19. Prima rappresentazione della tragedia *Struensée* di Michele Beer, con intermezzi musicali di suo fratello Giacomo Meyerbeer, Berlino, 1846.

20. M. J. Leidesdorf, pianista, muore a Firenze, 1839 (1).
Daniele Steibelt, compositore, muore a Pietroburgo, 1823 (2).
Vincenzo Federici, compositore drammatico, muore a Milano, 1827 (3).
Carlo Voss, pianista, nasce a Schmarsow, 1815.
Luigi Clapisson, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1808.
Nicola Adamo Strungk, violinista e compositore, muore a Lipsia, 1700 (4).
Onorato Francesco Maria Langlé, compositore e teorico, muore a Villiers-le-Bel, 1807 (5).
Prima rappresentazione dell'*Astorga* di J. Abert, Stuttgart, 1866.
Prima esecuzione della *Jubel-Ouverture* di Weber, Dresda, 1818.

21. Francesco Schira, compositore drammatico e da camera, nasce a Malta, 1815.
Augusto Wilhelmj, violinista, nasce a Usingen, 1845.
Luigi Emanuele Jadin, compositore drammatico, nasce a Versailles, 1768 (6).
Emanuele Giovanni Schikaneder, amico di Mozart, autore del libretto *Il Flauto magico*, fondatore del teatro *An der Wien*, muore a Vienna, 1812 (7).

22. Giuseppe Czerny, autore del *Maestro di Pianoforte*, muore a Vienna, 1831.
Matteo Babini, cantante, muore a Bologna, 1816.
Arrivo a Catania della salma di Vincenzo Bellini, 1876.

23. **Vincenzo Bellini,** muore a Puteaux presso Parigi, 1835 (8).
Giacomo F. Mazas, violinista, nasce a Lavaux, 1782 (9).
Pietro Tassistro, professore di viola, muore a Milano, 1867.
Maria Garcia-Malibran, cantante, muore a Manchester, 1836.
Prima rappresentazione dell'*Armide* di Gluck, Parigi, Accademia di Musica, 1777.
Prima rappresentazione in Francia dell'op. *Tutti in maschera* di Pedrotti, Parigi, Ateneo, 1869.

24. **Andrea Grétry,** muore a Montmorency, 1813.
Francesco Manzato, violinista, nasce a Portogruaro, 1831.
Pietro Piazza, organista e compositore, muore a Milano, 1855 (10).
Federico Berr, clarinettista, muore a Parigi, 1838.
Francesco Bianchi, compositore drammatico, muore a Bologna, 1811 (11).
Inaugurazione del monumento sepolcrale a Vincenzo Bellini, opera dello scultore Giambattista Tassara, Catania, 1876.

---

(1) Nato a Vienna nel 17....
(2) Nato a Berlino nel 1755, e secondo Fétis nel 1761 o 1765.
(3) Nato a Pesaro nel 1764.
(4) Nato a Zelle nel 1640.
(5) Nato a Monaco nel 1741.
(6) Morto a Parigi nel 1853.
(7) Nato a Regensburg nel 1751.
(8) A Parigi, il giorno della morte di Bellini, si chiusero i teatri. — Per una soscrizione, iniziata da Rossini, gli venne eretto un monumento al cimitero del Père-Lachaise, opera dello scultore Carlo Marocchetti. — Bellini scrisse 10 opere.
(9) Morto nel 1849. — (10) Nato a Milano nel 1781.
(11) Nato a Cremona nel 1752.

25. **Giovanni Filippo Rameau,** nasce a Digione, 1683.
Luigi Caruso, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Napoli, 1754 (1),
Giovanni Strauss (padre), compositore di musica da ballo, muore a Vienna, 1849.
Giovanni Battista Singelée, violinista e direttore, nasce a Bruxelles, 1812 (2).
Carlo Boniforti, professore di armonia e contrappunto al R. Conservatorio di musica di Milano, e compositore, nasce in Arona, 1818.
Inaugurazione della statua di Balfe, nel vestibolo del teatro Drury-Lane, Londra, 1874.
Prima rappresentazione del *Chalet* di Adolfo Adam, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1834.
Prima rappresentazione del *Barone di Dolsheim* di Pacini, Milano, teatro alla Scala, 1818

26. Cipriano Potter, pianista e direttore dell'Accademia di musica di Londra, muore a . . . , 1871.
Vinceslao Müller, compositore drammatico, nasce a Türnau, 1767.
Edoardo Francesco Rimbault, musicista e scrittore, muore a Londra, 1876.
Prima rappresentazione del *Ser Marcantonio* di Pavesi, Milano, teatro alla Scala, 1810.
Prima rappresentazione della *Lucia di Lammermoor* di Donizetti, Napoli, teatro S. Carlo, 1835.
Prima rappresentazione della *Pietra del paragone* di Rossini, Milano, teatro alla Scala, 1812.

27. Carlo Federico Rungenhagen, compositore, nasce a Berlino, 1778.
Don Giovenale Sacchi, scrittore, muore a Milano, 1789 (3).
Prima rappresentazione dell'*Adele di Lusignano* di Carafa, Milano, teatro alla Scala, 1817.

28. Antonio Wallerstein, compositore di musica da ballo, nasce a Dresda, 1813.
Giovanni Mattheson, teorico e compositore drammatico, nasce in Amburgo, 1681.
Sigismondo Goldschmidt, pianista, nasce a Praga, 1815.
Pietro Signorelli Napoli, letterato musicale, nasce a Napoli, 1731.
Alessandro Busi, professore di contrappunto e composizione al Liceo musicale di Bologna, nasce in questa città, 1833.
Tumulazione della spoglia mortale di Nicolò Paganini, alla villa di Gajona presso Parma, 1853.

29. Luigi Truzzi, professore di pianoforte, nasce a Mantova, 1799.
Giovanni Goffredo Schicht, cantore, nasce a Reichenau, 1753 (4).
Carlo Barbieri, direttore e compositore, muore a Pesth, 1867 (5).
Vincenzo Merighi, violoncellista, muore a Milano, 1849.
Ernesto Luigi Gerber, autore d'un *Dizionario degli artisti di musica*, nasce a Sondershausen, 1746.
M. Esposito, pianista, nasce a Castellammare di Stabia, 1855.

30. Michele Cerimele, pianista, nasce in Agnone (Campobasso), 1806.
J. Svendsen, compositore, nasce a Cristiania, 1840.
Luigi Francesco Drouet, flautista, muore a Berna, 1873 (6).
Ercole Bottrigari, teorico, muore a Bologna, 1612 (7).
Giovanni Battista Singelée, violinista e direttore, muore a Ostenda, 1875.
Giusto Enrico Knecht, organista, compositore e teorico, nasce a Biberach, 1752.
Francesco Campanella, compositore, nasce a Napoli, 1827.
Prima rappresentazione del *Zauberflöte (Il flauto magico)* di Mozart, Vienna, 1791.

(1) Morto a Perugia nel 1822.
(2) Morto in Ostenda nel 1875.
(3) Nato a Milano nel 1726.
(4) Morto a Lipsia nel 1812.
(5) Nato a Genova nel 1822.
(6) Nato in Amsterdam nel 1792.
(7) Nato a Bologna nel 1531.

OTTOBRE

1. **Pietro Maria Francesco Baillot,** nasce a Passy presso Parigi, 1771.
Carlo Ditters von Dittersdorf, compositore, muore a . . . . , 1799.
Federico Guglielmo Marpurg, teorico, critico e storico, nasce a Seehausen, 1718.
Dott. **Giovanni Blow**, organista e compositore da chiesa, muore a . . . . , 1708 (1).
Enrico Bertini, pianista, muore a Meylan presso Grenoble, 1876.
Inaugurazione della statua di Francesco Servais, Hal, 1871.

2. **Giorgio Cooper**, organista, muore a Londra, 1876.
Prima rappresentazione dell'*Adelaide di Borgogna al Castello di Canossa* di Alessandro Gandini, per l'inaugurazione del nuovo teatro Comunale di Modena, 1841.
Prima rappresentazione dei *Promessi Sposi* di Petrella, Lecco, teatro Sociale, 1869.

3. **Enrico Panofka**, professore di canto e compositore, nasce a Breslavia, 1807.
Woldemar Bargiel, compositore, nasce a Berlino, 1828.
Inaugurazione delle iscrizioni in memoria di Spontini, Jesi, 1875.
Inaugurazione del monumento a Cherubini, lavoro del professor Fantacchiotti, nel Chiostro di Santa Croce a Firenze, 1869.

4. **Giacomo Blumenthal**, pianista, nasce in Amburgo, 1829.
Enrico Carey, autore dell'inno *God save the king* (2), muore a . . . . , 1743 (3).
Pietro Generali (4), compositore drammatico, nasce a Masserano (Biella), 1783 (5).
Giovanni Luigi Duport, violoncellista, nasce a Parigi, 1749.
Fanny Tacchinardi-Persiani, cantante, nasce a Roma, 1812.
Francesco Anichini, professore di armonia e contrappunto, nasce a Cortona, 1830.
Prima rappresentazione della *Contessa d'Altenberg* di Giovanni Rossi, Borgo San Donnino (Parma), teatro Municipale, 1871.
Prima rappresentazione in Francia della *Serva padrona* di Pergolesi, Parigi, teatro Italiano, 1746 (6).
408.ª rappresentazione della *Favorite* di Donizetti all'*Opéra* di Parigi, 1872.
Prima rappresentazione del *Mefistofele* (rinnovato) di Arrigo Boito, Bologna, teatro Comunitativo, 1875 (7).

(1) Nato a Cottingham nel 1648. Gli venne eretto un monumento nell'abazia di Westminster (Londra).
(2) Da taluni attribuito erroneamente a Händel.
(3) Nato a Londra nel 1696.
(4) Pietro Mercandetti, detto Generali.
(5) Credevasi che Generali fosse nato a Roma, ove passò i suoi primi anni e fece rappresentare la sua prima opera; ma la sua patria è Masserano.
(6) Rappresentata per la prima volta al teatro S. Bartolomeo a Napoli, nel 1733. — L'Editore Ricordi pubblicò la partitura e la riduzione per canto e pianoforte della *Serva padrona*.
(7) Rappresentata per la prima volta nel teatro alla Scala in Milano il 5 marzo 1868.

5. Stefano Ozi, fagottista, muore a Parigi, 1813.
Vincenzo Battista, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1823.
Enrico Schuetz, compositore, nasce a Köstritz, 1585 (1).
Ernesto Haberbier, pianista, nasce a Königsberg, 1813.
Giorgio Onslow, compositore, muore a Clermond-Ferrand, 1853.
Leone Fortis, scrittore e critico, nasce a Trieste, 1828.

6. Giovanni Francesco Lesueur, muore a Parigi, 1837.
Federico Wieck, professore di pianoforte e di canto, muore a . . . . , 1873.
Luigi Truzzi, professore di pianoforte, muore a Milano, 1864.
Alberto Methfessel, compositore, nasce a Ilm, 1785 (2).
Jenny Lind, cantante, nasce a Stoccolma, 1821.
Fortunato Magi, compositore, maestro concertatore e direttore del nuovo Istituto musicale della Spezia, nasce a Lucca, 1839.
Prima rappresentazione dell' *Euridice* di Jacopo Peri, prima opera in musica, al palazzo Pitti in Firenze, 1600 (3).

7. Vincenzo Capecelatro, compositore drammatico, muore a Firenze, 1874 (4).
Federico Kiel, compositore, nasce a Puderbach, 1821.
Isabella Colbran, cantante, prima moglie di Rossini, muore a Bologna, 1845 (5).
Bernardo Molique, violinista, nasce a Norimberga, 1802.
Avv. Sebastiano Augusto Margaria, compositore, nasce a Cuneo, 1837.
Prima rappresentazione della *Violetta* di Carafa, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1828.
Prima rappresentazione dei *Gladiatori* di Jacopo Foroni, Milano, teatro della Canobbiana, 1851.
211.ª rappresentazione del *Trovatore* di Verdi, traduzione francese, all'*Opéra* di Parigi, 1872.

8. Antonio Sacchini, muore a Parigi, 1786 (6).
Adriano Boieldieu, muore a Jarcy, 1834 (7).
Giovanni Giuseppe Cassanea de Mondonville, compositore drammatico, muore a Belleville, 1773.

9. Giuseppe Verdi, nasce a Roncole presso Busseto, 1813 (8).
Camillo Saint-Saens, pianista e compositore, nasce a Parigi, 1835.
Prima rappresentazione del *Siége de Corinthe* di Rossini, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1826.

10. Principe Luigi Ferdinando di Prussia, pianista e compositore, caduto alla battaglia di Saalfeld, 1806.
Sante Naldini, compositore di musica sacra, muore a Roma, 1666.
Antonio Baur, compositore drammatico, muore a Milano, 1874.
Giovanni Luigi Krebs, organista, nasce a Buttelstädt, 1713 (9).
Prima rappresentazione del *Duca di Tapigliano* di Cagnoni, Lecco, teatro Sociale, 1874.

(1) Morto a Dresda nel 1672.
(2) Morto a Heckenbeck nel 1869.
(3) Per le feste delle nozze di Maria de Medici con Enrico IV. — L' editore G. G. Guidi di Firenze pubblicò la partitura di quest'opera; prima edizione italiana dopo quella del Marescotti fatta nel 1600.
(4) Nato a Napoli nel 1815.
(5) Nata a Madrid nel 1785.
(6) Nella Protomoteca del Campidoglio a Roma trovasi il busto di Sacchini, opera dello scultore Coradoni. Anche nel Panteon di Parigi fu collocato un busto di Sacchini.
(7) Alle esequie di Boieldieu fu eseguita una Messa di *Requiem* scritta espressamente da Cherubini.
(8) Busseto vantasi d'aver dato i natali a Giuseppe Verdi, ma l' illustre maestro è nato a Roncole, gruppo di case a tre miglia da Busseto. — Oltre la celebre *Messa da Requiem*, Verdi scrisse a tutt'oggi 27 opere, compreso *Jerusalem* (ampliazione dei *Lombardi*), *Aroldo* (riforma dello *Stiffelio*) e il nuovo *Macbeth*. Veggasi il prospetto delle composizioni dell' illustre maestro, compilato dall'autore di questo *Annuario* ed inserito nei *Cenni biografici su Verdi* per G. Perosio (edizione Ricordi).
(9) Morto a Altenburg nel 1780.

11. Angelo Mariani, direttore d'orchestra e compositore di musica vocale da camera, nasce a Ravenna, 1822.
Simone Sechter, teorico, organista e compositore di musica sacra, nasce a Friedberg, 1788.
Prima rappresentazione della *Chiara di Rosenberg* di L. Ricci, Milano, teatro alla Scala, 1831.

12. Luigia Boccabadati, cantante, muore a Torino, 1850 (1).
Francesco Florimo, archivista e direttore dei concerti vocali del R. Collegio di musica di Napoli, compositore e professore di canto, autore del *Cenno storico sulla scuola musicale di Napoli,* nasce a S. Giorgio Morgeto (Calabria), 1800 (2).
Guglielmo Wallace, compositore inglese, muore a Londra, 1865.
Alessandro Kraus (figlio), maestro di pianoforte e storico, nasce a Firenze, 1853 (3).
Giovanni Battista Vitali, compositore, muore a Modena, 1692 (4).

13. Maurizio Hauptmann, teorico e compositore, nasce a Dresda, 1792.
Carlo Guhr, violinista, nasce a Militsch, 1787.
Enrico Rosellen, compositore per pianoforte, nasce a Parigi, 1811.
G. Ad. Thomas, organista, nasce a Reichenbach, 1842 (5).
Prima rappresentazione del *Postillon de Longjumeau* di Adolfo Adam, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1836.

14. Carlo Conti, compositore drammatico, nasce in Arpino, 1797.
Enrico Guglielmo Ernst, violinista, muore a Nizza, 1865 (6).
Giacomo Meyerbeer, a 9 anni, comparisce per la prima volta in pubblico come pianista, Berlino, 1800.
P. Scudo, critico, muore a Blois, 1864 (7).
Inaugurazione della prima *Società del Quartetto* in Italia, Firenze, 1861.
Prima rappresentazione del *Sommersnachtstraum (Sogno d'una notte d'estate)* di Mendelssohn, Potsdam, 1843.

15. Maurizio Brosig, teorico ed organista, nasce a Fuchswinkel, 1815.
Alessandro Dreyschock, pianista, nasce a Zack, 1818 (8).
Antonio Baur, compositore drammatico, nasce a Parma, 1830.
Filippo Brunetti, musicista, presidente dell'Accademia Filarmonica e della Commissione Direttiva del Liceo musicale di Bologna, nasce in questa città, 1829.

16. **Rodolfo Kreutzer,** nasce a Versailles, 1766.
Conte Westmoreland (lord Burghersh), comp. drammatico, muore a Northamptonshire, 1859.
Prima rappresentazione della *Didon* di Piccinni, Fontainebleau, 1783.
Prima rappresentazione in Francia del *Nabucco* di Verdi, Parigi, teatro Italiano, 1845.

17. **Giovanni Nepomuceno Hummel,** muore a Weimar, 1837.
Federico Francesco Chopin, muore a Parigi, 1849.
Pietro Alessandro Monsigny, compositore drammatico, nasce a Fauquemberg, 1729.

---

(1) Nata a Modena nel 1800.

(2) Data comunicatami dallo stesso signor Florimo. È dunque erronea quella del 1806 indicata nell'*Annuario della musica* di M. C. Caputo e nella *Biographie des musiciens* di Fétis.

(3) Sta scrivendo la *Storia degli strumenti musicali,* e pubblicherà quanto prima la storia del R. Istituto e della R. Accademia musicale di Firenze.

(4) Nato a Cremona nel 1644.

(5) Morto a Pietroburgo nel 1870.

(6) Nato a Brünn nel 1814.

(7) Nato a Venezia nel 1806.

(8) Morto a Venezia nel 1869

17. Pietro Winter, compositore drammatico e da chiesa, muore a Monaco, 1825 (1).
Antonio De-Val, maestro di canto e compositore, nasce a Venezia, 1803 (?).
Prima rappresentazione des *Deux Avares* di Grétry, Fontainebleau, 1770.
Prima rappresentazione di *Jeannot et Colin* di Nicolò Isouard, Parigi, teatro Feydeau, 1814.
Inaugurazione del monumento a Giovanni Tinctoris, Nivelles, 1875.

18. Stefano Nicola Méhul, muore a Parigi, 1817 (2).
Ettore Pinelli, violinista e direttore della Società Orchestrale Romana, nasce a Roma, 1843.
Romeo Orsi, professore di clarinetto al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Como, 1843.
Baldassare Galuppi, detto Buranello, compositore drammatico e da chiesa, nasce nell'Isola di Burano (Venezia), 1706.
Antonio Calegari, organista, compositore e teorico, nasce a Padova, 1758.
Francesco Silvi, flautista e compositore, nasce a Santa Maria Nuova di Jesi, 1836.
Prima rappresentazione del *Devin du village* di Rousseau, Fontainebleau, 1752.

19. Adolfo Fumagalli, nasce a Inzago, 1828.
Alessandro Truzzi, professore di pianoforte, muore a Milano, 1860.
Benedetto Neri, compositore di musica sacra e maestro di Cappella della Cattedrale di Milano, nasce a Rimini, 1771.

20. Michele Guglielmo Balfe, muore a Londra, 1870.
Federico Guglielmo Pixis, violinista, muore a Praga, 1842 (3).
Antonio Bernardo Fürstenau, flautista, nasce a Münster, 1792.
Lorenzo Penna, maestro di Cappella ed organista, muore a . . . . , 1693 (4).
Fondazione del Liceo musicale di Bologna, 1798.
Prima rappresentazione del *Rienzi* di Riccardo Wagner, Dresda, 1842.

21. Enrico Reber, compositore drammatico, professore e teorico, nasce a Mulhouse, 1807.
Giuseppe Baini, compositore e scrittore, nasce a Roma, 1775.
Francesco Ruggi, compositore, nasce a Napoli, 1767.
Maria Milanollo, violinista, muore a Parigi, 1848.
Ambrogio Minoja, compositore e professore di canto, nasce a Ospitaletto (Lodi), 1752.
Giorgio Miceli, compositore, nasce a Reggio di Calabria, 1836.
Alessandro Stefano Choron, teorico, nasce a Caen, 1772.
Michele Ilarione Eslava, compositore e teorico, maestro di Cappella della regina di Spagna Isabella II, nasce a Benlada, 1807.
Prima rappresentazione del *Tannhäuser* di Riccardo Wagner, Dresda, 1845.
Prima rappresentazione del *Richard-Coeur-de-lion* di Grétry, Parigi, teatro della Commedia Italiana, 1784.

22. Federico Ricci, nasce a Napoli, 1809.
Francesco Liszt (5), nasce a Rœding, 1809.
Luigi Spohr, muore a Cassel, 1859.
Federigo Polidoro, professore di storia ed estetica musicale al R. Collegio di musica di Napoli, nasce in questa città, 1845.

(1) Nato a Mannheim nel 1754.
(2) Ai funerali di Méhul fu eseguita una messa di Jommelli da 140 musicisti.
(3) Nato a Mannheim nel 1786.
(4) Nato a Bologna nel 1613.
(5) E non *Listz*, come molti usano scrivere.

22. Giovanni Maria Leclair, violinista, muore a Parigi, 1764.
Guglielmo Quarenghi, professore di violoncello al R. Conservatorio di musica in Milano, e compositore, nasce a Casalmaggiore, 1826.
Benedetto Ferrari, detto della Tiorba, poeta e musicista, muore a Modena, 1681 (1).
N. V. Gade, compositore, nasce a Copenhagen, 1817.
Vincenzo Manfredini, compositore drammatico, nasce a Pistoja, 1737.
Prima rappresentazione della *Fanciulla delle Asturie* di Secchi, Milano, teatro della Canobbiana, 1856.

23. Pasquale Cafaro, compositore drammatico e da chiesa, muore a Napoli, 1787.
Alberto Lortzing, compositore drammatico, nasce a Berlino, 1803.
Giovanni Amedeo Naumann, compositore, muore a Dresda, 1801.
Apollinare de Kontski, violinista, fondatore del Conservatorio di Varsavia, nasce in questa città, 1825 (2).
Antonio Ernesto Conte, pianista e compositore, nasce a Salerno, 1826.
Giovanni Rovetta, compositore ed organista, muore a Venezia, sua patria, 1668.

24. Alessandro Scarlatti, muore a Napoli, 1725 (3).
Ferdinando Hiller, compositore, pianista, scrittore e critico, nasce a Francoforte sul Meno, 1811.
Ernesto Federico Richter, direttore di musica dell' Università e professore al Conservatorio di Lipsia, compositore e teorico, nasce a Grosschönau, 1808.
Ramon Carnicer, compositore spagnuolo, nasce a Tarrega, 1789.
Dott. Cesare Vigna, musicista, critico e scrittore, nasce a Viadana, 1820.
Prima rappresentazione del *Castor et Pollux* di Rameau, Parigi, Accademia di Musica, 1737.
Prima rappresentazione della *Donna del Lago* di Rossini, Napoli, teatro S. Carlo, 1819.

25. Camillo Sivori, violinista, nasce a Genova, 1815.
Giovanni Strauss (figlio), compositore di musica da ballo e di operette, nasce a Vienna, 1825.
Giorgio Bizet, compositore drammatico, nasce a Parigi, 1838 (4).
Gioachino Conti, detto Gizziello, cantante, muore a Roma, 1761 (5).
Avv. Ugo Errera, pianista, compositore e critico, nasce a Venezia, 1843.
Prima rappresentazione dell'*Euryanthe* di Weber, Vienna, 1823.

26. Stefano Golinelli, professore di pianoforte e compositore, nasce a Bologna, 1818 (6).
Polibio Fumagalli, professore d'organo al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce ad Inzago, 1830.
Giuseppe Mayseder, violinista, nasce a Vienna, 1789.
Giacomo Treves, professore d'armonia e maestro di canto al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce in questa città, 1818.
Giovanni Furno, professore d'armonia al R. Collegio di musica di Napoli, nasce in questa città, 1840.
Ermanno Mendel, scrittore, autore di un gran dizionario musicale, muore a Berlino, 1876.
Prima rappresent. in Francia del *Barbiere di Siviglia* di Rossini, Parigi, teatro Louvois, 1819.

(1) Nato a Reggio d'Emilia nel 1597.
(2) Vive ancora, sebbene il *Conversations-Lexikon* di Giulio Schuberth lo abbia fatto morire nel 1867.
(3) Nato a Trapani nel 1659.
(4) Morto a Parigi nel 1875.
(5) Nato in Arpino nel 1714.
(6) Altro dei celebri maestri ommessi dal Fétis nel suo dizionario.

27. Traugott Massimiliano Eberwein, compositore, nasce a Weimar, 1775.
Antonio de Kontski, pianista, nasce a Cracovia, 1817.
Paolo Truzzi, professore di pianoforte, nasce a Milano, 1840.
C. F. G. Schwenke, compositore, teorico e critico, muore in Amburgo, 1822 (1).
Prima rappresentazione dell'*Ismalia* di Mercadante, Milano, teatro alla Scala, 1832.
Prima rappresentazione del *Pirata* di Bellini, Milano, teatro alla Scala, 1827.

28. **Francesco Morlacchi,** muore a Innspruck, 1841.
Cipriano Romberg, violoncellista, nasce in Amburgo, 1807 (2).
Dimitry Bortniansky, compositore russo, muore a Pietroburgo, 1828 (3).
Enrico Bertini, compositore per pianoforte, nasce a Londra, 1798.
Carlo Giorgio Lickl, compositore per fisarmonica, nasce a Vienna, 1801 (4).
Howard Glower, compositore e professore inglese, muore a Nuova York, 1875.
Carolina Ungher, cantante, nasce a Stuhlweissenburg (5), 1805.
Prima rappresentazione della *Xacarilla* di Marliani, Parigi, Accademia di Musica, 1839.
Istituzione del R. Conservatorio di musica in Parma, 1825.

29. R. Augusto Lindner, violoncellista, nasce a Dessau, 1820.
Giuseppe Aprile, musico contralto, nasce a Martina, 1732 (6).
Giuseppe Giacomo Matteo Gregoir, pianista-compositore-professore, muore a Bruxelles, 1876.
Prima rappresentazione del *Dissoluto punito, ossia Don Giovanni* di Mozart, Praga, teatro Italiano, 1787 (7).
Primo concerto di Nicolò Paganini in Milano, 1813.

30. **Pietro Raimondi,** muore a Roma, 1853.
Stefano Arteaga (8), autore delle *Rivoluzioni del teatro musicale italiano*, muore a ..., 1799.
Vinceslao Fumi, maestro e direttore d'orchestra, nasce a Montepulciano, 1826.
Prima rappresentazione dell'*Elisa e Claudio* di Mercadante, Milano, teatro alla Scala, 1821.
Prima rappresentazione della *Caravane du Caire* di Grétry, Fontainebleau, 1783.

31. Roberto Radecke, compositore, nasce a Dittmannsdorf, 1830.
Rodolfo Willmers, pianista, nasce a Berlino, 1821.
Michele Saladino, professore d'armonia e contrappunto al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce a Palermo, 1835.
Prima rappresentazione della *Giulietta e Romeo* di Vaccaj, Milano, teatro della Canobbiana, 1825.
Prima rappresentazione della *Giovanna Shore* di Carlo Conti, Milano, teatro alla Scala, 1829.
Prima rappresentazione in Francia della *Forza del Destino* di Verdi, Parigi, teatro Italiano, 1876.

(1) Nato a Wachenhausen nel 1767.
(2) Morto nel 1865. — (3) Nato a Gloukoff nel 1751.
(4) Morto a Vienna il 3 settembre 1877.
(5) E non a Vienna. — Così ritiene anche il professore G. A. Biaggi, appoggiato alla notizia data dalla *Gazzetta Musicale* di Vienna dell'11 novembre 1843.
(6) Morto a Martina nel 1814.
(7) L'autografo del *Don Giovanni* acquistato nel 1855 dalla signora Paolina Viardot-Garcia, per lire sterline 180, venne poi in possesso del maestro Giuseppe Dessauer, che lo legò al Mozarteo di Salisburgo.
(8) Gesuita spagnuolo, nato a Madrid.

NOVEMBRE

1. **Vincenzo Bellini,** nasce a Catania, 1801 (1).
Alessandro Nini, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Fano, 1805 (2).
Agostino Vaggini, professore di canto corale, nasce a Genova, 1824.
Fondazione del Conservatorio di musica di Berlino, sotto la direzione di Giulio Stern, 1850.

2. Giulio Cohen, pianista e compositore, nasce a Marsiglia, 1830.
Carlo Ditters von Dittersdorf, compositore, nasce a Vienna, 1739.
Luigi Hegyesi, violoncellista del *Quartetto Fiorentino Jean Becker*, nasce in Arpás (Ungheria), 1852.

3. Gustavo Schilling, scrittore, nasce a Schwiegerhausen, 1805.
Pasquale Bona, professore di canto al R. Conservatorio di musica di Milano, teorico e compositore drammatico, nasce a Cerignola, 1816.
Pietro Generali (Mercandetti), compositore drammatico, muore a Novara, 1832.
Prima rappresentazione dei *Due Foscari* di Verdi, Roma, teatro Argentina, 1844.

4. **Felice Mendelssohn,** muore a Lipsia, 1847.
Carlo Tausig, pianista, nasce presso Varsavia, 1841.
Carlo Parisini, professore di violoncello, nasce a Bologna, 1808.
Giovanni Rossi, maestro di canto corale, muore a Milano, 1871.
Carlo Gervasoni, scrittore, nasce a Milano, 1762.
Carlo Castoldi, musicista dilettante, harmonista, nasce a Milano, 1831.
Primo concerto a Lipsia di Camillo Sivori, 1841.
Prima rappresentazione dell'opera *Tutti in maschera* di Pedrotti, Verona, teatro Nuovo, 1856.

5. Hans Sachs, maestro cantore, nasce a Norimberga, 1495.

6. Cesare Brini, maestro di pianoforte, muore a Trieste, 1867.
Giorgio Benda, compositore, muore a Kösteritz, 1795 (3).
Bartolomeo Campagnoli, violinista, muore a Neu-Strelitz, 1827.
Beniamino Cesi, pianista e professore al R. Collegio di Napoli, nasce in questa città, 1845.
Edoardo Grell, direttore e compositore, nasce a Berlino, 1800.
Marietta Brambilla, cantante, autrice di vocalizzi e melodie, muore a Milano, 1875 (4).

(1) E non 1802, come dice Fétis.
(2) E non 1811, come dice Fétis.
(3) Nato a Jungbunzlau nel 1721.
(4) Nata a Cassano d'Adda nel 1807.

7. Carlo Goffredo Reissiger, compositore, muore a Dresda, 1859.
Francesco Erkel, compositore ungherese, nasce a Gyula, 1810.
Ignazio Brüll, compositore, nasce a Prossnitz, 1846.

8. Abate Massimiliano Stadler, organista e compositore di musica sacra, muore a Vienna, 1833 (1).
Prima rappresentazione del *Mercante di Venezia* di Ciro Pinsuti, Bologna, teatro Comunitativo, 1873.
Prima rappresentazione dell'*Imboscata* di Weigl, Milano, teatro alla Scala, 1815.

9. Carlo Holz, fondatore dei Concerti spirituali a Vienna, amico intimo di Beethoven, muore a . . . . , 1858.
Domenico Cosselli, cantante, muore a Marano presso Parma, 1855 (2).
Giovanni Saverio Lefèvre, clarinettista, muore a Parigi, 1829.
Andrea Girardi, compositore di musica sacra ed organista primario nella R. Cappella di S. Marco a Venezia, nasce in questa città, 1822.
Antonio Edoardo Batiste, professore d'armonia ed organista, muore a Parigi, 1876 (3).
Antonio Tamburini, cantante, muore a Nizza, 1876.
Alberto Vizentini, compositore, violinista, capo d'orchestra, musicologo, ora direttore del teatro Lirico di Parigi, nasce in questa città, 1841.
Giovanni Battista Teodoro Weckerlin, compositore drammatico e da camera, nasce a Guebwiller, 1821.
Domenico Quilici, compositore di musica sacra, muore a Lucca, 1831 (4).
Marchese Luigi Quaratesi, musicista dilettante, nasce a Firenze, 1843.
Prima rappresentazione di *Zemire et Azor* di Grétry, Fontainebleau, 1771.

10. Andrea Romberg, violinista e compositore, muore a Gotha, 1821.
Federico Enrico Himmel, compositore, nasce a Trenenbrietzen, 1765.
Gialdino Gialdini, compositore e direttore d'orchestra, nasce a Pescia, 1843.
Dott. Martino Lutero, il grande riformatore, compone canti ecclesiastici, nasce a Möra nella Turingia, 1483.
Domenico Acerbi, istruttore di cori, compositore e professore al Liceo musicale Benedetto Marcello di Venezia, nasce in questa città, 1840.
Prima rappresentazione della *Rose de Florence* di Emanuele Biletta, Parigi, teatro dell'*Opéra*, 1856.
Prima rappresentazione degli *Orazj e Curiazj* di Mercadante, Napoli, teatro S. Carlo, 1846.
Prima rappresentazione della *Forza del Destino* di Verdi, Pietroburgo, teatro Imperiale Italiano, 1862.

11. Bernardo Romberg, violoncellista, nasce a Dincklage, 1770.
Ferdinando Coletti, pianista, muore a 32 anni, Roma, 1876 (5).
Apostolo Zeno, poeta melodrammatico, muore a Venezia, 1750.
Prima rappresentazione del *Val d'Andorre* di Halévy, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1848.
Prima rappresentazione in Italia del *Faust* di Gounod, Milano, teatro alla Scala, 1862.
100.ª rappresentazione dell'opera *The Bohemian Girl* di Balfe, teatro Drury-Lane di Londra, 1844.

(1) Nato a Melk nel 1748.
(2) Nato a Parma nel 1801.
(3) Nato a Parigi nel 1820.
(4) Nato a Lucca nel 1759. — (5) Nato a Napoli.

12. Carlo Pedrotti, compositore drammatico e direttore, nasce a Verona, 1817.
Giorgio Hellmesberger (figlio), violinista, muore in Annover, 1853 (1).
Caterina Gabrielli, cantante, nasce a Roma, 1730 (2).

13. Gioachino Rossini, muore a Passy presso Parigi, 1868 (3).
Alfonso Guercia, professore di canto al R. Collegio di musica di Napoli, e compositore, nasce in questa città, 1831.
Giuseppe Sigismondi, maestro di canto e compositore, nasce a Napoli, 1739.
Sant'Agostino, autore d'un trattato sulla musica, nasce a Tagaste in Africa, 354.
Prima rappresentazione del *Dom Sébastien* di Donizetti, Parigi, Accademia di Musica, 1843.
Memoria posta nella Sala dell'Archiginnasio di Bologna, che ricorda la prima esecuzione in Italia dello *Stabat Mater* di Rossini, 1869. (Vedi 18 marzo).
Prima rappresentazione della *Donna Bianca d'Avenello* di Pavesi, Milano, teatro della Canobbiana, 1830.

14. Gaspare Spontini, nasce a Majolati (Jesi), 1774.
Giulio Roberti, compositore e professore di canto corale, nasce a Barge (Saluzzo), 1823.
Enrico Dorn, teorico, critico e compositore, nasce a Königsberg, 1804.
Vincenzo Battista, compositore drammatico, muore a Napoli, 1873.
Francesco Almasio, organista, muore a Milano, 1871.
Ignazio Pleyel, compositore, muore a Parigi, 1831 (4).
Fanny Hensel, sorella di Mendelssohn, pianista e compositrice, nasce in Amburgo, 1805.
Giuseppe Rastrelli, compositore drammatico e da chiesa, muore a Dresda, 1842.

15. Cristoforo Gluck, muore a Vienna, 1787.
Leto Puliti, musicista e scrittore, muore a Firenze, 1875.
Prima rappresentazione delle *Fêtes de l'Amour et de Bacchus*, prima opera di Lulli, Parigi, Accademia di Musica, 1672.
350.ª rappresentazione della *Juive* di Halévy all'*Opéra* di Parigi, 1872.
Prima rappresentazione dell'*Orfano della Selva* di Coccia, Milano, teatro alla Scala, 1828.
Fondazione della prima Società Corale in Italia, per cura del maestro Martino Roeder, Milano, 1873.

16. Enrico Luigi Carlo Duvernoy, pianista, nasce a Parigi, 1820.
Federico Guglielmo Kücken, compositore di musica vocale da camera, nasce a Blecckede, 1810.
Pasquale Piacenza, compositore drammatico, nasce a Casal Monferrato, 1816.
Filippo Quinault, poeta melodrammatico, collaboratore di Lulli, muore a Parigi, 1688 (5).
Prima rappresentazione dello *Stiffelio* di Verdi, Trieste, teatro Grande, 1850.

17. Michele Carafa, nasce a Napoli, 1787.
Giovanni Nepomuceno Hummel, nasce a Presburgo, 1778.
Dott. Augusto Guglielmo Ambros, critico e scrittore, nasce a Mauth, 1816.
Alessandro Speranza, professore di canto e di contrappunto, muore a Napoli, 1797 (6).
Luigi Belloli, cornista, muore a Milano, 1817.

(1) Nato nel 1830.
(2) Morta nel 1796.
(3) Il 21 novembre 1868 celebrandosi a Parigi le esequie di Rossini, in Pesaro, patria dell'immortale maestro, si spiegarono bandiere velate a bruno negli edifizi pubblici, ed il 14 dicembre il Governo del Regno, ad onorare la memoria di Rossini, ordinò fosse splendidamente eseguito, nel tempio di Santa Croce in Firenze, il *Requiem* di Mozart, compositore prediletto dall'illustre defunto. — Rossini scrisse 39 opere.
(4) Nato a Ruppertsthal presso Vienna nel 1757.
(5) Nato a Parigi nel 1635. Scrisse molti libretti per Lulli.
(6) Nato a Palma presso Nola nel 1728.

17. Prima rappresentazione dell'*Oberto Conte di S. Bonifacio*, prima opera di Verdi, Milano, teatro alla Scala, 1839.
Prima rappresentazione della *Mignon* di Thomas, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1866.
Prima rappresentazione in Francia del *Ballo in maschera* di Verdi, traduzione francese, Parigi, teatro Lirico, 1869.

18. Ferdinando Bonazzi, organista, muore a Milano, 1845 (1).
Felice Blangini, compositore, nasce a Torino, 1781.
Antonio Bernardo Fürstenau, flautista, muore a Dresda, 1852.
Principe Luigi Ferdinando di Prussia, pianista e compositore, nasce a Friedrichsfeld, 1772.
Antonio Elia Elwart, compositore, scrittore e teorico, nasce a Parigi, 1808.
Prima rappresentazione del *Fiore d'Harlem* di Flotow, Torino, teatro Vittorio Emanuele, 1876.
Prima rappresentazione di *Chimène ou Le Cid* di Sacchini, Fontainebleau, 1783.

19. **Francesco Schubert**, muore a Vienna, 1828.
Rodolfo Mattiozzi, trombonista e compositore, nasce a Firenze, 1832.
Pietro Guglielmi, compositore drammatico e da chiesa, muore a Roma, 1804 (2).
Giovanni Maria Bononcini, compositore e teorico, muore a Modena, 1678 (3).
Alessandro Bielati, compositore drammatico, muore a Genova, 1854.
Prima rappresentazione del *Dardanus* di Rameau, Parigi, Accademia di Musica, 1739.
Prima rappresentazione dell'*Ultimo giorno di Pompei* di Pacini, Napoli, teatro S. Carlo, 1825.
Prima rappresentazione della *Niobe* di Pacini, Napoli, teatro S. Carlo, 1826.

20. Edoardo Perelli, professore al R. Conservatorio di musica di Milano, compositore e critico, nasce a Milano, 1842.
Guglielmo Chappell, autore di una *Storia generale della musica*, nasce a Londra, 1809.
Giovanni Vall Callcott, compositore e teorico, nasce a Kensington, 1766 (4).
Prima rappresentazione dell'*Amant jaloux* di Grétry, Versailles, 1778.
Prima rappresentazione del *Fidelio* di Beethoven, Vienna, 1805 (5).

21. Giuseppe Mayseder, violinista, muore a Vienna, 1863.
Achille Marzorati, violinista, muore a Milano, 1873.
Enrico Purcell, compositore da chiesa e drammatico, muore a Londra, 1695 (6).
Prima rappresentazione del *Robert le Diable* di Meyerbeer, Parigi, Accademia di Musica, 1831.
Istituzione del R. Collegio di musica di Napoli, 1806.

22. Corradino Kreutzer, compositore, nasce a Messkirch, 1782.
Angelo Panzini, professore al R. Conservatorio di musica di Milano, e compositore, nasce a Lodi, 1820.
Bernardo Pasquini, organista alla Corte Pontificia, muore a Roma, 1710.
Augusto Alessandro Klengel, organista e pianista, muore a Dresda, 1852.
Prima rappresentazione del *Giuseppe Balsamo* di F. Sangiorgi, Milano, teatro Dal Verme, 1873.
Prima rappresentazione della *Fiorina* di Pedrotti, Verona, teatro Nuovo, 1851.

---

(1) Nato a Milano nel 1764.
(2) Nato a Massa di Carrara nel maggio 1727.
(3) Nato nel 1640.
(4) Morto nel 1821.
(5) Rappresentato sotto il titolo di *Leonore*, in tre atti, e riprodotto più tardi, in due atti, col titolo *Fidelio*.
(6) Nato a Londra nel 1658. — Gli venne innalzato un monumento nell'abbazia di Westminster.

23. Antonio Schweitzer, compositore drammatico, muore a . . . . , 1787 (1).
Giuseppe Unia, pianista, muore a Recanati, 1871.
Giovanni Maria Leclair, violinista, nasce a Parigi, 1687.
Federico Schneider, compositore, muore a Dessau, 1853.
Adolfo Baci, direttore, scrittore, consigliere censore del R. Istituto musicale di Firenze, nasce in questa città, 1834.
Prima rappresentazione in Russia dell'*Aida* di Verdi, Varsavia, 1875 (2).

24. Federico Lux, compositore ed organista, nasce a Ruhla, 1820.
Sethus Calvisius (propriamente Kalwitz), scrittore e compositore di musica sacra, muore a Lipsia, 1615.
Prima rappresentazione dell'*Ernelinde* di Philidor, Parigi, Accademia di Musica, 1767.

25. Fortunato Senna, professore di pianoforte, nasce a Milano, 1822.
Francesco Adriano Servais, violoncellista, muore in Hal presso Bruxelles, 1866 (3).
Antonio Ghislanzoni, poeta melodrammatico (4), romanziere, direttore e fondatore di vari giornali letterari, umoristici e musicali, nasce a Lecco, 1824.
Dott. Francesco Brendel, scrittore, teorico, autore d'una *Storia della musica*, muore a Lipsia, 1868 (5).
Adolfo Crescentini, pianista compositore, nasce a Bologna, 1854.
Prima rappresentazione del *Pipelè* di De-Ferrari, Venezia, teatro S. Benedetto, 1855.
Prima rappresentazione della *Martha* di Flotow, Vienna, 1847.

26. Pietro Rode, violinista, muore a Bordeaux, 1830.
Ugo Ulrich, compositore, nasce a Oppeln, 1827.
Alessandro Barca, teorico e scrittore, nasce a Bergamo, 1741.
Luigi Lacombe (Brouillon), pianista, nasce a Bourges, 1818.
Prima rappresentazione della *Jérusalem* di Verdi, Parigi, Accademia di Musica, 1847 (6).

27. Luigi Rellstab, critico, muore a Berlino, 1860.
Francesco Bojle, professore di canto, muore a Milano, 1844 (7).
Nicola Dalayrac, compositore drammatico, muore a Parigi, 1809.
Adolfo Bernardo Marx, teorico, nasce in Halle, 1795.
Giovanni Pietro Duport, violoncellista, nasce a Parigi, 1741.
Enrico Stölzel, compositore drammatico e da chiesa, muore a Gota, 1749.
Gaudenzio Onorato Precerutti, compositore, muore a Milano, 1846.
Prima rappresent. della *Diana di Chaverny* di F. Sangiorgi, Roma, teatro Argentina, 1875.

28. Leopoldo Ganz, violinista, nasce a Magonza, 1810 (8).
Giovanni Paolo Colonna, compositore di musica sacra, muore a Bologna, 1695 (9).
Giuseppe Servais, compositore, nasce in Hal, 1850.
Prima esecuzione del *Tantum ergo* di Rossini, in occasione della solenne restituzione al culto cattolico della chiesa di S. Francesco dei Minori Conventuali, Bologna, 1847.
Prima rappresentazione della *Medea* di Mayr, Napoli, teatro S. Carlo, 1813.
Prima rappresentazione del *Fernand Cortez* di Spontini, Parigi, Accademia di Musica, 1809 (10).

(1) Nato a Coburgo nel 1737.
(2) A Pietroburgo fu rappresentata per la prima volta il 30 dello stesso mese.
(3) In Hal, sua patria, gli venne eretto un monumento.
(4) Ghislanzoni scrisse a tutt'oggi una sessantina di melodrammi, tra i quali: *Aida* per Verdi; *I Lituani* per Ponchielli; *I Promessi Sposi* per Petrella; *Salvator Rosa* per Gomes; *Papà Martin* per Cagnoni.
(5) Nato a Stollberg nel 1811.
(6) Quest'opera è quella dei *Lombardi*, con nuovo libretto, ampliata, con aggiunta di pezzi e ballabili pel teatro suddetto.
(7) Nato a Piacenza nel 1787. — (8) Morto nel 1869
(9) Nato a Brescia verso il 1640.
(10) Riprodotta il 28 maggio 1817, con importanti cambiamenti.

29. **Gaetano Donizetti**, nasce a Bergamo, 1797 (1).
Francesco Pizzi, flautista, muore a Milano, 1871.
Roberto Amadei, direttore, compositore e maestro della Cappella Loretana, nasce a Loreto, 1840.
Ferdinando Ries, pianista e compositore, nasce a Bonn, 1784.
Carlo Simone Catel, teorico e compositore drammatico, muore presso Parigi, 1830 (2).
Giulia Grisi, cantante, muore a Berlino, 1869 (3).
Giovanni Tadolini, compositore drammatico e maestro di canto, muore a Bologna, 1872 (4).
Sofia Löwe, cantante, divenuta nel 1848 principessa di Liechtenstein, muore a Pest, 1866 (5).
Prima rappresentazione della *Saffo* di Pacini, Napoli, teatro S. Carlo, 1840.

30. Luigi Mosca, compositore drammatico, muore a Napoli, 1824 (6).
Antonio Rubinstein, pianista e compositore, nasce a Wechwotynez presso Jassy, 1829.
Giovanni Carlo Goffredo Löwe, compositore, nasce a Löbejün, 1796.
Costantino Palumbo, pianista, compositore drammatico e professore al R. Collegio di musica di Napoli, nasce a Torre Annunziata (Napoli), 1843.
Gaetano Majorano, detto Caffarelli, cantante, muore a Santo Dorato, 1783.
Francesco Milano, principe di Ardore, compositore drammatico, muore a S. Paolo, 1780.
Girolamo Giacobbi, compositore di musica sacra e drammatica, muore a . . . . , 1630 (7).
Ernesto Chladni, scrittore, nasce a Wittenberg, 1756.
Prima rappresentazione della *Colpa del cucre* di Francesco Cortesi, Firenze, teatro Pagliano, 1870.

(1) E non 25 settembre 1798, come asserisce Fétis. — Sarebbe stata cosa tediosa per me e per i lettori se avessi notato tutti gli errori del Fétis, ch'io credo d'aver rettificati.
(2) Nato in Aigle nel 1773.
(3) Nata a Milano nel 1811.
(4) Nato a Bologna nel 1793.
(5) Nata in Oldenburg nel 1815.
(6) Nato a Napoli nel 1775.
(7) Nato a Bologna circa il 1575

DICEMBRE

1. **Ernesto Reyer**, compositore e critico, nasce a Marsiglia, 1823.
Carlo Filippo Lafont, violinista, nasce a Parigi, 1781.
Ferdinando Giuseppe Bertoni, compositore drammatico, muore a Desenzano, 1813.
Giuseppe Gung'l, compositore di musica da ballo, nasce a Zsambeck, 1810.
Giovanni Federico Agricola, compositore e teorico, muore a Berlino, 1774.
Giusto Enrico Knecht, organista, compositore e teorico, muore a Biberach, 1817.

2. **Giovanni Simone Mayr**, muore a Bergamo, 1845 (1).
Traugott Massimiliano Eberwein, compositore, muore a Rudolstadt, 1831.
Giacomo Rosenhain, pianista, nasce a Mannheim, 1813.
Agostino Agazzari, compositore, nasce a Siena, 1578.
Franceeco Hiserich, professore di contrabasso, muore a Parma, 1851.
Abate **Francesco Arnaud**, scrittore musicale, muore a Parigi, 1784.
Prima rappresentazione della *Favorite* di Donizetti, Parigi, Accademia di Musica, 1840.
Prima rappresentazione del *Domino noir* di Auber, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1837.

3. **Francesco Tessarin**, pianista e compositore, nasce a Venezia, 1820.
Giovanni Venceslao Kalliwoda, violinista e compositore, muore a Carlsruhe, 1866.
Giovanni Luigi Adam, compositore, nasce a Miettersholz, 1758.
Abate **Giuseppe Gelinek**, compositore di Variazioni, nasce a Vienna, 1758.
Ermanno Goetz, organista e compositore, muore a Hottingen, 1876.
Prima rappresentazione della *Catharina Cornaro* di F. Lachner, Monaco, 1841.
Prima rappresentazione del *Maometto II* di Rossini, Napoli, teatro S. Carlo, 1820.

4. **Giovanni Gottlob Töpfer**, organista, nasce a Niederrossla, 1791 (2).
Andrea Campra, compositore, nasce in Aix, 1660.
Riario Sforza, compositore drammatico, muore a Napoli, 1836.
Davide Antonietti, maestro di cappella della Reale Basilica-Collegiata in Monza, nasce in questa città, 1836.
Luigi Vannuccini, maestro, nasce a Fojano in Val di Chianti, 1828.
Prima rappresentazione dell'*Otello* di Rossini, Napoli, teatro del Fondo, 1816.

(1) Scrisse 63 opere, cantate, romanze e molta musica da chiesa.

(2) Morto nel 1870.

5. Wolfango Amedeo Mozart, muore a Vienna, 1791 (1).
Giocondo Degola, compositore, muore a Genova, 1845.
Stefano Tempia, violinista, professore di canto e scrittore, nasce a Racconigi, 1832.
Francesco Krommer, violinista e compositore, nasce a Kamenitz in Moravia, 1759 (2).
Prima rappresentazione dei *Promessi Sposi* (opera rinnovata) di Ponchielli, Milano, teatro Dal Verme, 1872.
Inaugurazione del monumento a Mozart, Vienna, 1859 (3).

6. Giovanni Pacini, muore a Pescia, 1867 (4).
Gilberto Duprez, cantante, compositore ed autore di un Metodo di canto, nasce a Parigi, 1806.
Vincenzo Corbellini, professore di violino e viola al R. Conservatorio di musica di Milano, e direttore d'orchestra, nasce a Crema, 1825.
Luigi Lablache, cantante, nasce a Napoli, 1794.
Donato Lovreglio, flautista, nasce a Bari, 1841.
Carlo Bignami, violinista e direttore, nasce a Cremona, 1808.
Prima rappresentazione in Francia della *Traviata* di Verdi, Parigi, teatro Italiano, 1856 (5).

7. Adriano Willaert, muore a Venezia, 1562 (6).
Vincenzo Merighi, violoncellista, nasce a Parma, 1795.
Carlo Eckert, compositore, nasce a Potsdam, 1820.
Giuseppe (detto Alfredo) Quidant, pianista, nasce a Lione, 1815.
Pietro Antonio de Mojana, compositore drammatico dilettante, muore a Milano, 1870.
Ermanno Goetz, organista e compositore, nasce a Königsberg, 1840.

8. Pietro Giuseppe Lindpaintner, compositore drammatico, da chiesa, ecc., nasce a Coblenza, 1791.
Giacomo Francesco Gallay, cornista, nasce a Perpignan, 1795 (7).
Cesare Confalonieri, professore d'oboe al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce in questa città, 1831.
Bernardo Pasquini, organista alla Corte Pontificia, nasce a Massa in Toscana, 1637.
Prima esecuzione del *Désert* di Feliciano David, Parigi, Conservatorio, 1844.
Prima rappresentazione della *Luisa Miller* di Verdi, Napoli, teatro S. Carlo, 1849.
Prima rappresentazione del *Cicco e Cola* di Buonomo, Napoli, teatro Nuovo, 1857.

9. Stefano Ozi, fagottista, nasce a Nimes, 1754.
Prima rappresentazione della *Vita per lo Czar* di Glinka (opera russa), Pietroburgo, teatro russo, 1836.
448.ª rappresentazione a Pietroburgo della *Vita per lo Czar* di Glinka, 1876 (40.° anniversario della prima rappresentazione) (8).

10. Errico Petrella, nasce a Palermo, 1813 (9).
Federico Augusto Belcke, trombonista, muore a Lucka, 1874.

---

(1) Scrisse 16 opere.
(2) Morto a Vienna nel 1831.
(3) In questa occasione si eseguì il *Canto dei Titani* di Rossini.
(4) Le opere teatrali, cantate ed oratorii di Pacini ascendono a 115, come dalla *Serie cronologica* compilata da Luigi Lianovosani di Venezia e pubblicata dalla *Gazzetta Musicale* di Milano.
(5) Rappresentata poi al teatro Lirico, sotto il titolo di *Violetta*, il 27 ottobre 1864.
(6) Nato a Bruges in Fiandra.
(7) Morto a Parigi nel 1864.
(8) In tale occasione fu collocato il busto di Glinka nel *foyer* del teatro.
(9) Precisamente il giorno 10, non 1, come leggesi nel *Cenno storico sulla scuola musicale di Napoli* del cav. F. Florimo. — Fétis, facendo un brevissimo cenno di Petrella, non si cura del luogo e della data della nascita di questo rinomatissimo compositore, e lo qualifica un *musicien de peu de mérite*. Eppure, parecchi anni prima che venisse alla luce la seconda edizione del Dizionario di Fétis, Petrella aveva scritto i suoi tre capolavori: *Le Precauzioni*, *Marco Visconti*, dal Fétis non citati, e *Jone*, rappresentata nel 1858, e non nel 1848, come dice lo stesso Fétis.

10. Emanuele Astorga, compositore di musica sacra, nasce a Palermo, 1681.
Guglielmo Kuhe, pianista, nasce a Stuttgart, 1822.
Enrico Rung, compositore danese, muore a Copenhagen, 1871.
Gaspare Kummer, flautista, nasce in Erlau, 1795.
Prima rappresentazione della *Dame blanche* di Boieldieu, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1825.

11. Pietro Antonio Coppola, compositore drammatico, nasce a Castrogiovanni (Caltanissetta), 1793.
Ettore Berlioz, compositore e scrittore, nasce a Côte Saint-André, 1803.
Francesco Algarotti, autore del *Saggio sopra l'opera in musica*, nasce a Venezia, 1712.
Francesco Enrico Giuseppe Castil-Blaze, scrittore, muore a Parigi, 1857 (1).
Carlo Federico Zelter, direttore dell'Accademia di Canto a Berlino, nasce in questa città, 1758.
Apostolo Zeno, poeta melodrammatico, nasce a Venezia, 1668.

12. Giuseppe Farinelli, compositore drammatico, muore a Trieste, 1836.
Pietro Casella, compositore e maestro di cappella, muore a Napoli, 1844 (2).
Andrea Nozzari, cantante, muore a . . . . , 1832 (3).
Giuseppe Libani, compositore drammatico dilettante, nasce a Roma, 1845.
Prima rappres. in Francia della *Lucia di Lammermoor* di Donizetti, Parigi, teatro Italiano, 1837.

13. Giovanni Andrea Streicher, fabbricatore di pianoforti, nasce a Stuttgart, 1761 (4).
Pietro Guarino, compositore, nasce a Napoli, 1830.
Carlo Guasco, cantante, muore a Solero (Alessandria), 1876.
Il teatro La Fenice di Venezia viene distrutto da un incendio, 1836 (5).

14. Leopoldo Mozart (padre), nasce in Augusta, 1719.
Enrico Marschner, compositore, muore in Annover, 1861.
Corradino Kreutzer, compositore, muore a Riga, 1849.
Conte Pompeo Belgiojoso, musicista dilettante, muore a Milano, 1875.
Alberto Augusto Francesco Carlo Emanuele, principe di Sassonia-Coburgo-Gota, marito della regina Vittoria d'Inghilterra, compositore dilettante, muore a Londra, 1861.
Prima rappresentazione della *Rita* di Alfonso Guercia, Napoli, teatro Mercadante (Fondo), 1875.

15. Gualtiero Sanelli, compositore drammatico, muore a Marakao, 1861 (6).
Luigi Marchesi, cantante, muore a Milano, 1829 (7).
Iwan Müller, clarinettista, nasce presso Reval, 1786.
Michele Riccardo de Lalande, compositore di musica sacra, nasce a Parigi, 1657.
Prima rappresentazione del *Pré aux Clercs* di Hérold, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1832.
Prima rappresentazione della *Vestale* di Spontini, Parigi, Accademia di Musica, 1807 (8).

16. **Luigi van Beethoven**, nasce a Bonn, 1770 (9).
Adriano Boieldieu, nasce a Rouen, 1775 (10).
Carlo Lipinski, violinista, muore in Galizia, 1861 (11).
1000.ª rappresentazione della *Dame blanche* di Boieldieu, Parigi, 1862.

---

(1) Nato a Cavaillon nel 1784.
(2) Nato a Napoli nel 1776.
(3) Nato a Vertova nella Bergamasca nel 1775.
(4) Fu il primo che costrusse in Germania i grandi pianoforti a coda.
(5) Riaperto il 26 dicembre 1837 coll'opera *Rosmunda in Ravenna* del maestro Lillo.
(6) Nato a Parma nel 1816.
(7) Nato a Milano nel 1755.
(8) Il primo gran premio istituito da Napoleone I per ricompensare gli scienziati, letterati, artisti, ecc. che si erano più distinti nel decennio dal 1799 al 1809, fu proposto all'autore della *Vestale*, ma le ricompense promesse dal decreto 28 novembre 1809 non furono aggiudicate.
(9) Per indagini fatte in occasione del suo centenario, si verificò che Beethoven è nato il giorno 16, e non 17, come generalmente si ripete.
(10) I giornali di Francia e del Belgio che pubblicarono biografie di Boieldieu in occasione delle feste del suo centenario (1875), assegnano alla nascita di questo compositore il giorno 16, data autenticata dall'atto di battesimo pubblicato dalla *Chronique musicale;* Fétis solo, credendo di rettificare, cade egli stesso in errore attribuendovi il giorno 15.
(11) Nato a Radzyn in Polonia nel 1790.

17. **Saverio Mercadante,** muore a Napoli, 1870 (1).
Domenico Cimarosa, nasce in Aversa, 1749.
Paolo Bonfichi, compositore drammatico, nasce a Livraga, 1769.
Alessandro Gandini, compositore drammatico, muore a Modena, 1871.
Gustavo Ippolito Roger, cantante, nasce alla Chapelle-Saint-Denis presso Parigi, 1815.

18. **Carlo Maria de Weber,** nasce a Eutin, 1786 (2).
L. M. Gottschalk, pianista, muore a Rio Janeiro, 1869 (3).
Giuseppe Nicolini, compositore drammatico e da chiesa, muore a Piacenza, 1842 (4).
Felice Blangini, compositore, muore a Parigi, 1841.
Gaetano Coronaro, compositore, nasce a Vicenza, 1852.
Prima rappresentazione del *Diavolo della notte* di Bottesini, Milano, teatro Santa Radegonda, 1858.
Prima esecuzione in Ungheria della *Messa da Requiem* di Verdi, Pesth, 1875.

19. Giovanni Elia, fondatore della Società strumentale di Londra, *The Musical Union*, nasce a . . . . , 1802.
Luigi Mazzone, compositore e letterato musicale, nasce a Manfredonia, prov. di Foggia, 1820.
Giovanni Giorgio Kastner, teorico e compositore, muore a Strasburgo, 1867.
Primo concerto a Bruxelles di Enrico Vieuxtemps, 1844 (5).

20. **Pietro Raimondi,** nasce a Roma, 1786.
Emanuele Biletta, compositore, nasce a Casalmonferrato, 1825.
Giovanni Pietro Pixis, pianista, muore a Baden-Baden, 1874 (6).
Augusto Möser, violinista, nasce a Berlino, 1825.
Vincenzo Pucitta, compositore drammatico e da chiesa (7), muore a Milano, 1861 (8).
Achille Peri, compositore drammatico, nasce a Reggio (Emilia), 1812.
Celestino Salvatori, cantante, muore a Macerata, 1875 (9).
Prima rappresentazione dell' *Esmeralda (Nostra Donna di Parigi)* di Campana, Pietroburgo, teatro Italiano, 1869.
300.ª rappresentazione del *Don Giovanni* di Mozart al R. teatro di Berlino, 1853.

21. Alexis Azevedo, critico, muore a Parigi, 1875 (10).
Carlo Federico Rungenhagen, compositore, muore a Berlino, 1851.
Tranquillo Berbiguier, flautista, nasce a Caderousse, 1782.
Ernesto Pauer, pianista, nasce a Vienna, 1826.
Alfonso Savj, compositore e violoncellista, nasce a Parma, 1773.
Prima rappresentazione dell'*Ambassadrice* d'Auber, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1836.

22. Isidoro Lotto, violinista, nasce a Varsavia, 1840.
Francesco Abt, compositore di musica vocale da camera, nasce a Eilenburg, 1819.
Gustavo Tofano, professore di pianoforte al Liceo musicale di Bologna, nasce a Napoli, 1844.
Tomaso Baj, compositore di musica sacra, muore a . . . . , 1714 (11).

(1) Scrisse circa 60 opere.
(2) Secondo qualche biografo, Weber sarebbe nato il 18 novembre.
(3) Nato a Nuova-Orleans nel 1829.
(4) Nato a Piacenza nel 1763
(5) A questo concerto assisteva il celebre maestro Spontini, dall'orchestra salutato coll'esecuzione della sinfonia della *Vestale*.
(6) Nato a Mannheim nel 1788.
(7) Nato a Civitavecchia (e non a Roma, come dice Fètis), nel 1778.
(8) Data ch'io tolsi dai registri parrocchiali.
(9) Nato a Loreto nel 1804.
(10) Nato a Bordeaux nel 1813.
(11) Nato a Crevalcore (Bologna) nella seconda metà del secolo 17.°

22. Prima rappresentazione dell'opera *Das goldene Kreuz* di Ignazio Brüll, Berlino, R. teatro dell'Opera, 1875.
Esecuzione dell'oratorio *S. Paolo* di Mendelssohn, per cura della R. Accademia Filarmonica Romana, Roma, teatro Argentina, 1876.
Prima rappresentazione della *Reine de Chypre* di Halévy, Parigi, Accademia di Musica, 1841.
Prima rappresentazione dello *Czaar und Zimmermann* di Lortzing, Lipsia, 1837.
Prima rappresentazione dell'*Olympie* di Spontini, Parigi, Accademia di Musica, 1819.

23. Carlo Yvon, oboista, muore a Milano, 1854.
Marchese Ippolito De Saint-Georges, letterato e poeta melodrammatico, muore a Parigi, 1875.
Giovanni Adolfo Hasse, detto il Sassone, compositore drammatico, muore a Venezia, 1783.
Michele Novaro, compositore, fondatore della Scuola gratuita popolare di Canto a Genova, ed autore dell'Inno: *Fratelli d'Italia*, poesia di Mameli, nasce a Genova, 1822.
Prima rappresentazione in Francia del *Trovatore* di Verdi, Parigi, teatro Italiano, 1854.

24. Giovanni Giuseppe Cassanea de Mondonville, compositore drammatico, nasce a Narbonne, 1711.
Nicola D'Arienzo, compositore drammatico, nasce a Napoli, 1843.
Giovanni Bottesini, contrabassista, compositore drammatico e direttore, nasce a Crema, 1821.
Giulio Benedict, compositore drammatico e direttore, nasce a Stuttgart, 1804.
Sebastiano Lee, violoncellista, nasce in Amburgo, 1805.
Salvatore Giannini, professore di pianoforte, nasce a Napoli, 1830.
Muzio Clementi è invitato dall'imperatore Giuseppe a suonare alla Corte, ove il celebre pianista italiano doveva gareggiare con Mozart, 1781.
Elisa Christiani, concertista di violoncello, nasce a Parigi, 1827 (1).
Vincenzo Mattaress, compositore drammatico, teorico e maestro d'armonia e composizione, nasce a Napoli, 1839.
Prima rappresentazione dell'*Aida* di Verdi, Cairo, teatro dell'Opera, 1871.

25. Raffaele Billema, compositore e professore di pianoforte, muore a Saintes, 1874.
Giovanni Herbeck, direttore e compositore, nasce a Vienna, 1831.
Temistocle Solera, poeta melodrammatico (2), nasce a Ferrara, 1815.
Carlo Dancla, violinista, nasce a Bagnères-de-Bigorre, 1818.
Federico Dionigi Weber, fondatore e direttore del Conservatorio di musica di Praga, muore in questa città, 1842 (3).
Eugenio Scribe, commediografo e poeta melodrammatico, nasce a Parigi, 1791.
Salvatore Auteri-Manzocchi, compositore drammatico, nasce a Palermo, 1845.
Cipriano Pontoglio, compositore drammatico, nasce a Grumello del Piano, provincia di Bergamo, 1831.
Giovanni Adamo Hiller, compositore di musica sacra, nasce in Ossig, 1728 (4).
Pablo de Sarasate, violinista, nasce a Saragozza, 1846.
Enrico Golisciani, poeta melodrammatico, nasce a Napoli, 1848.

(1) Morta a Tobolsk in Siberia nel 1853.
(2) Compose anche alcune opere. Fra i suoi *libretti* ve ne hanno quattro scritti per Verdi: *Nabucco*, *I Lombardi*, *Giovanna d'Arco*, *Attila*.
(3) Nato a Welchau nel 1771.
(4) Morto nel 1804 a Lipsia, ove gli venne eretto un monumento.

26. Antonio Angeleri, professore di pianoforte, nasce a Pieve del Cairo (Lomellina), 1801.
Giuseppe Albano, flautista, nasce a Napoli, 1813.
Alberto Grisar, compositore drammatico, nasce in Anversa, 1808.
Luigi Palmerini, organista, nasce a Bologna, 1768.
Antonio Mazzolani, compositore, nasce a Ruina (Ferrara), 1819.
Francesco Huenten, compositore per pianoforte, nasce a Coblenza, 1793.
Carlo Haslinger, pianista e compositore, muore a Vienna, 1868 (1).
Prima rappresentazione dell'*Adelasia ed Aleramo* di Mayr, Milano, teatro alla Scala, 1806.
Prima rappresentazione della *Bianca e Faliero* di Rossini, Milano, teatro alla Scala, 1819.
Prima rappresentazione della *Schiava Saracena o Il Campo dei Crociati* di Mercadante, Milano, teatro alla Scala, 1848 (2).
Prima rappresentazione della *Maria Padilla* di Donizetti, Milano, teatro alla Scala, 1841.
Prima rappresentazione della *Luna di miele o Chi dura vince* di Luigi Ricci, Roma, teatro Valle, 1834.
Prima rappresentazione della *Lucrezia Borgia* di Donizetti, Milano, teatro alla Scala, 1833 (3).
Prima rappresentazione della *Norma* di Bellini, Milano, teatro alla Scala, 1831 (4).
Prima rappresentazione della *Gemma di Vergy* di Donizetti, Milano, teatro alla Scala, 1834.
Prima rappresentazione dell'*Anna Bolena* di Donizetti, Milano, teatro Carcano, 1830.

27. Gustavo Rossari, professore di strumenti metallici al R. Conservatorio di musica di Milano, nasce in questa città, 1827.
Giovanni Rinaldi, pianista, nasce a Reggiolo (Emilia), 1840.
Pietro Ponzio, compositore e teorico, muore a Parma, 1596.
Luigi Ricci (figlio), direttore e compositore, nasce a Trieste, 1852.
Michele Puccini, compositore, nasce a Lucca, 1813.
Edoardo Bix, professore, pianista, ordinatore e commentatore della *Scelta sistematica e progressiva delle composizioni di G. S. Bach*, edizione Ricordi, nasce a Kaschau (Ungheria), 1845.
Conte Giovanni Battista Rossi Scotti, musicologo, letterato, autore della biografia: *Della vita e delle opere di Francesco Morlacchi*, ecc., nasce a Perugia, 1836.
Prima rappresentazione del *Masaniello* di Carafa, Parigi, teatro dell'Opera Comica, 1827.

28. Alexis Lwoff, autore dell' Inno russo, muore presso Kowno, 1870.
Giulio Rietz, direttore e compositore, nasce a Berlino, 1812 (5).
Giuseppe Sarti, compositore drammatico e da chiesa, nasce a Faenza, 1729.
Giovanni Schwanberg, compositore drammatico, nasce a Wolfenbuttel, 1740.
Girolamo Tiraboschi, scrittore, nasce a Bergamo, 1731.
Prima rappresentazione dell'*Haydée ou Le Segret* di Auber, Parigi, teatro dell' Opera Comica, 1847.
Prima rappresentazione dell'opera *Napoli di Carnevale* di Nicola De Giosa, Napoli, teatro Nuovo, 1876.

(1) Nato a Vienna nel 1816.

(2) E non a Napoli nel 1850, come leggesi nel già citato libro di F. Florimo.

(3) L'autografo della *Lucrezia Borgia* è in possesso di Ricordi che, nel suo grande archivio di spartiti manoscritti autografi, serba pure molte altre opere di Donizetti.

(4) Il povero Bellini, subito dopo la prima rappresentazione della *Norma*, scrisse al suo intimo amico maestro F. Florimo, per annunziargli il *fiasco* di quest'opera che, compresa ed applaudita la seconda sera, ebbe quaranta rappresentazioni consecutive. — L' autografo della *Norma* è ora in possesso di Napoleone Moriani.

(5) Morto a Dresda il 12 settembre 1877.

29. Giovanni Schenk, compositore drammatico, muore a Vienna, 1836 (1).
Abramo Basevi, compositore, critico, ed uno dei fondatori della prima Società del Quartetto di Firenze, nasce a Livorno, 1818.
Paolo Bonfichi, compositore drammatico, muore a Lodi, 1840.
Giovanni Enrico Rolle, organista e compositore di musica sacra e profana, muore a Magdeburgo, 1785 (2).
Pompeo Cannicciari, compositore di musica sacra, muore a Roma, 1744.

30. Alessandro Boucher, violinista, muore a . . . . , 1861.
Angelo Maria Benincori, compositore drammatico, muore a Belleville presso Parigi, 1821.
Stefano Giuseppe Soubre, direttore del Conservatorio di musica di Liegi, nasce in questa città, 1813 (3).
Prima rappresentazione dell'*Alessandro Stradella* di Flotow, Amburgo, 1844.
Prima rappresentazione dell'*Eclair* di Halévy, Parigi, teatro dell' Opera Comica, 1835.

31. **Luigi Ricci,** muore a Praga, 1859 (4).
Carlo Evers, pianista, muore a Vienna, 1875.
Cesare Rossi, pianista e direttore d'orchestra, nasce a Napoli, 1842.
Tomaso Taeglichsbeck, compositore, nasce in Ansbach, 1799 (5).
Giovanni Pietro Duport, violoncellista, muore a Berlino, 1818.
L. J. A. Lefebure-Wely, pianista ed organista, muore a Parigi, 1869 (6).
Giuseppe Magnelli, maestro di cappella dell'ex Corte di Toscana, muore a Firenze, 1847 (7).
Adelaide Malanotte, cantante, muore a Brescia, 1831 o 1832 (8).
Cesare Casiraghi, compositore di musica da ballo e di operette, nasce a Crema, 1837.

(1) Nato in Austria nel 1761.
(2) Nato a Quedlinburg nel 1718.
(3) Morto nel 1871.
(4) Nell'atrio del teatro Grande di Trieste fu collocato il busto di Luigi Ricci, scolpito dal prof. Ferrari.
(5) Morto a Baden-Baden nel 1867.
(6) Nato a Parigi nel 1817.
(7) Nato a Firenze nel 1774.
(8) Nata a Verona nel 1785.

CENTENARI PROSSIMI

DI

CELEBRI MAESTRI

1878. 3 Luglio . . . Gian Giacomo Rousseau, morto a Ermenonville nel 1778.
— 17 Novembre . Giovanni Nepomuceno Hummel, nato a Presburgo nel 1778.
— . . . . . Antonio Caldara, nato a Venezia nel 1678. (Secondo centenario).

1879. 22 Gennaio . . Stefano Pavesi, nato a Casaletto Vaprio (Crema) nel 1779.

1881. 10 Dicembre. . Emanuele Astorga, nato a Palermo nel 1681. (Secondo centenario).

1882. 29 Gennaio . . Daniele Francesco Spirito Auber, nato a Caen nel 1782.
— 14 Aprile . . . Carlo Coccia, nato a Napoli nel 1782.
— 22 Novembre . Corradino Kreutzer, nato a Messkirch nel 1782.

1883. 25 Settembre . Giovanni Filippo Rameau, nato a Digione nel 1683. (Secondo centenario).
— 4 Ottobre. . . Pietro Generali (Mercandetti), nato a Masserano (Biella) nel 1783.
— 23 Dicembre. . Giovanni Adolfo Hasse, morto a Venezia nel 1783.
— . . . . . Francesco Lanza, nato a Napoli nel 1783.
— . . . . . Domenico Scarlatti, nato a Napoli nel 1683. (Secondo centenario).

1884. 18 Febbraio . . Nicolò Paganini, nato a Genova nel 1784.
— 15 Marzo . . . Francesco Durante, nato a Fratta Maggiore (Napoli) nel 1684. (Secondo centenario).
— 5 Aprile . . . Luigi Spohr, nato a Brunswick nel 1784.
— 14 Giugno. . . Francesco Morlacchi, nato a Perugia nel 1784.
— 1 Luglio . . . Friedemann Bach, morto a Berlino nel 1784.
— 3 Agosto . . . Padre Giambattista Martini, morto a Bologna nel 1784.

1885. 23 Febbraio . . Giorgio Federico Händel, nato in Halle (Sassonia) nel 1685. (Secondo centen.)
— 21 Marzo . . . Giovanni Sebastiano Bach, nato in Eisenach nel 1685. (Secondo centenario).

1886. 24 Luglio . . . Benedetto Marcello, nato a Venezia nel 1686. (Secondo centenario).
— 19 Agosto . . . Nicolò Porpora, nato a Napoli nel 1686. (Secondo centenario).
— 8 Ottobre. . . Antonio Sacchini, morto a Parigi nel 1786.
— 18 Dicembre. . Carlo Maria de Weber, nato a Eutin nel 1786 (1).
— 20 — . Pietro Raimondi, nato a Roma nel 1786.

1887. 22 Marzo . . . Giovanni Battista Lulli, morto a Parigi nel 1687. (Secondo centenario).
— 15 Novembre . Cristoforo Gluck, morto a Vienna nel 1787.
— 17 — . Michele Carafa, nato a Napoli nel 1787.
— 23 — . Giovanni Maria Leclair, nato a Parigi nel 1687. (Secondo centenario).

1888. 14 Settembre . Filippo Emanuele Bach, morto in Amburgo nel 1788.

1890. 15 Marzo . . . Nicola Vaccaj, nato a Tolentino nel 1790.
— 26 Maggio. . . Giovanni Legrenzi, morto a Venezia nel 1690. (Secondo centenario).
— . . . . . Leonardo Vinci, nato a Strongoli (Calabria) nel 1690. (Secondo centenario).

1891. 28 Gennaio . . Luigi Ferdinando Hérold, nato a Parigi nel 1791.
— 21 Febbraio . . Carlo Czerny, nato a Vienna nel 1791.
— 5 Settembre . Giacomo Meyerbeer, nato a Berlino nel 1791.
— 5 Dicembre. . Wolfango Amedeo Mozart, morto a Vienna nel 1791.

1892. 29 Febbraio . . Gioachino Rossini, nato a Pesaro nel 1792.
— 12 Aprile . . . Giuseppe Tartini, nato a Pirano nel 1692. (Secondo centenario).

1893. 7 Maggio. . . Pietro Nardini, morto a Firenze nel 1793.
— . . . . . Pietro Locatelli, nato a Bergamo nel 1693. (Secondo centenario).

1894. 2 Febbraio . . Giovanni Pier Luigi da Palestrina, morto a Roma nel 1594. (Terzo centenario).
— 30 Maggio. . . Ignazio Moscheles, nato a Praga nel 1794.
— 14 Giugno. . . Orlando Lasso, morto nel 1594. (Terzo centenario).
— . . . . . Leonardo Leo, nato a San Vito degli Schiavi (Brindisi) nel 1694. (Secondo centenario).

1895. 16 Agosto . . . Enrico Marschner, nato a Zittau nel 1795.
— 31 — . Andrea Philidor, morto a Londra nel 1795.
— 17 Settembre . Saverio Mercadante, nato in Altamura nel 1795 (2).
— 28 Novembre . Giovanni Paolo Colonna, morto a Bologna nel 1695. (Secondo centenario).

1896. 17 Febbraio . . Giovanni Pacini, nato a Catania nel 1796.
— . . . . . Ferdinando Giorgetti, nato a Firenze nel 1796.

1897. 31 Gennaio . . Francesco Schubert, nato a Vienna nel 1797.
— 29 Novembre . Gaetano Donizetti, nato a Bergamo nel 1797.
— . . . . . Pasquale Anfossi, morto a Roma nel 1797.

1899. 27 Maggio. . . Fromental Halévy, nato a Parigi nel 1799.

(1) Vedi nota a pagina 72. — (2) Vedi nota a pagina 54.

1900. 7 Maggio. . . Nicola Piccinni, morto a Passy (Parigi) nel 1800.
— 9 Settembre . Pietro Gaviniès, morto a Parigi nel 1800.

1901. 11 Gennaio . . Domenico Cimarosa, morto a Venezia nel 1801.
— 1 Novembre . Vincenzo Bellini, nato a Catania nel 1801.

1902. 20 Febbraio . . Carlo de Bériot, nato a Lovanio nel 1802.
— 28 Luglio . . . Giuseppe Sarti, morto a Berlino nel 1802.

1903. 24 Luglio . . . Adolfo Adam, nato a Parigi nel 1803.
— 23 Ottobre. . . Alberto Lortzing, nato a Berlino nel 1803.
— 11 Dicembre. . Ettore Berlioz, nato a Côte Saint-André nel 1803.
— . . . . . Gaetano Pugnani, morto a Torino nel 1803.

1904. 12 Gennaio . . Ippolito Monpou, nato a Parigi nel 1804.
— 2 Maggio. . . Michele Glinka, nato presso Smolensko nel 1804.
— 19 Novembre . Pietro Guglielmi, morto a Roma nel 1804.

1905. 28 Maggio. . . Luigi Boccherini, morto a Madrid nel 1805.
— 8 Giugno. . . Luigi Ricci, nato a Napoli nel 1805.

ETÀ

DI CELEBRI MAESTRI

ALLA DATA DELLA LORO MORTE

	ANNI
Giovanni Battista Pergolesi	26
Adolfo Fumagalli	27
Francesco Schubert	31
Vincenzo Bellini	33
Jacopo Foroni	33
Wolfango Amedeo Mozart	35
Felice Mendelssohn	38
Carlo Maria de Weber	39
Federico Francesco Chopin	39
Teodoro Döhler	41
Luigi Ferdinando Hérold	42
Leonardo Vinci	42
Nicolò Isouard	43
Roberto Schumann	46
Alberto Lortzing	47
Ippolito Monpou	47
Pietro Generali (Mercandetti)	49
Gaetano Donizetti	50
Domenico Cimarosa	51
Giovanni Luigi Dussek	51
Leonardo Leo	51
Guglielmo Wallace	51
Alessandro Seroff	51
Adolfo Adam	52
Antonio Sacchini	52
Tommaso Traetta	52
Michele Glinka	53
Benedetto Marcello	53

	ANNI
Luigi Gordigiani	54
Giovanni Battista Lulli	54
Angelo Tarchi	54
Stefano Nicola Méhul	54
Luigi Ricci	54
Guido d'Arezzo	*circa* 55
Emanuele Astorga	55
Giovanni Paolo Colonna	*circa* 55
Luigi van Beethoven	56
Nicola Dalayrac	56
Nicolò Paganini	56
Martin y Solar Vincenzo	56
Francesco Morlacchi	57
Adriano Boieldieu	58
Nicola Vaccaj	58
Sigismondo Thalberg	59
Giovanni Nepomuceno Hummel	59
Federico Fiorillo	59
Nicola Jommelli	60
Arcangelo Corelli	60
Antonio Lolli	*circa* 60
Pasquale Anfossi	61
Carlo Soliva	61
Bonifazio Asioli	62
Luigi Boccherini	62
Guglielmo Balfe	62
Fromental Halévy	62
Errico Petrella	63

	ANNI
Mattia Van den Gheyn	64
Rodolfo Kreutzer	64
Giuseppe Persiani	64
Giovanni Sebastiano Bach	65
Francesco Couperin	65
Tomaso Lodovico Vittoria	*circa* 65
Giovanni Legrenzi	*circa* 65
Carlo Czerny	66
Egidio Romualdo Duni	66
Enrico Marschner	66
Gian Giacomo Rousseau	66
Feliciano David	66
Alessandro Scarlatti	66
Pietro Raimondi	67
Federico Schneider	67
Corradino Kreutzer	67
Valentino Fioravanti	67
Davide Perez	67
Marco Antonio Portogallo (Simao)	68
Ferdinando Paër	68
Carlo de Bériot	68
Francesco Gasparini	69
Andrea Philidor	69
Ettore Berlioz	69
Giovanni Pier Luigi da Palestrina	*circa* 70
Giacomo Carissimi	*circa* 70
Giovanni Pacini	71
Francesco Durante	71
Ferdinando Giorgetti	71
Giovanni Battista Viotti	71
Pietro Maria Francesco Baillot	71
Pietro Nardini	71
Pietro Locatelli	71
Stefano Pavesi	71
Andrea Grétry	72
Orazio Benevoli	72
Giacomo Meyerbeer	72
Nicola Piccinni	72
Giuseppe Sarti	72
Cristoforo Gluck	73
Domenico Scarlatti	74
Orlando Lasso	74
Giovanni Francesco Lesueur	74
Friedemann Bach	74
Giorgio Federico Händel	74
Filippo Emanuele Bach	74

	ANNI
Antonio Salieri	74
Pietro Gaviniès	74
Luigi Spohr	75
Giovanni Paisiello	75
Padre Stanislao Mattei	75
Agostino Steffani	75
Saverio Mercadante	75
Claudio Monteverde	75
Ignazio Moscheles	75
Gioachino Rossini	76
Pietro Francesco Cavalli (Caletti-Bruni)	76
Gaspare Spontini	76
Gaetano Pugnani	76
Bartolomeo Campagnoli	76
Pietro Guglielmi	77
Giuseppe Haydn	77
Giovanni Maria Leclair	77
Baldassare Galuppi	77
Padre Giambattista Martini	78
Giuseppe Tartini	78
Francesco Lanza	79
Josquin Desprès	*circa* 80
Muzio Clementi	80
Giuseppe Weigl	80
Giovanni Giuseppe Fux	80
Guglielmo Dufay	*circa* 80
Francesco Geminiani	*circa* 80
Lodovico Grossi, detto Lodovico da Viadana	80
Nicolò Porpora	81
Giovanni Filippo Rameau	81
Luigi Cherubini	81
Giovanni Simone Mayr	82
Francesco Pollini	83
Giovanni Adolfo Hasse	84
Michele Carafa	84
Antonio Caldara	85
Nicola Zingarelli	85
Guglielmo Byrd	85
Giorgio Filippo Telemann	86
Pietro Alessandro Monsigny	86
Francesco Giuseppe Fétis	87
Giacomo Tritto	89
Daniele Francesco Spirito Auber	89
Carlo Coccia	91
Gregorio Allegri	*circa* 100

LE PRIME OPERE TEATRALI

dei compositori più o meno celebri
dall' invenzione dell' opera fino ai nostri giorni

Non si hanno o non mi riescì di conoscere i dati delle prime opere di alcuni compositori. — Del resto, malgrado le mie indagini e ricerche, non posso assicurare che tutte siano esatte le indicazioni contenute in questo prospetto.

Con questo prospetto e col seguente - Epoche memorabili dell'opera in musica - *credo di offrire un utile documento per la storia dell'opera e dei compositori che la illustrarono.*

PRIMA RAPPRESENTAZIONE			AUTORE	TITOLO DELL' OPERA	Età dell'Aut. alla data della rappresentaz.
DATA	CITTA'	TEATRO			
1600	Firenze . .	Mediceo . . .	Peri Jacopo . . .	*Euridice* (1)	....
1607?	Mantova. .	di Corte . . .	Monteverde Claudio.	*Orfeo*	39
1627	Dresda . .	di Corte . . .	Schütz Enrico . .	*Dafne* (2).	42
1637	Venezia . .	San Cassiano . .	Manelli Francesco .	*Andromeda* (3) . . (*) .	*c.*34
1639	Venezia . .	SS. Gio. e Paolo.	Sacrati Fr. Paolo .	*Delia o sia La Sera, sposa del Sole*	....
1639	Venezia . .	San Cassiano . .	Cavalli (Caletti Bruni) Pier Francesco. .	*Le Nozze di Teti e di Peleo*	38
1645	Venezia . .	Nuovissimo . .	Rovetta Giovanni .	*Ercole in Lidia.* . . .	....
1654	Venezia . .	S. Apollinare. .	Ziani Pietro Andrea	*La Guerriera Spartana* .	....
1662	Dresda . .	. . . . .	Angelini Bontempi Gio. Andrea . .	*Paride* (4)	*c.*32
1663	Ferrara . .	S. Stefano. . .	Legrenzi Giovanni .	*Achille in Sciro* . . .	38
1663	Vienna . .	di Corte . . .	Draghi Antonio. .	*Oronisbe*	21
1671	Parigi . .	Accad. di Musica	Cambert Roberto .	*Pomone* (5)	*c.*43
1672	Parigi . .	Accad. di Musica	Lulli Gio. Batt. (6).	*Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus* (Pastorale).	39
1679	Bologna . .	Formagliari . .	Perti Giacomo Ant.	*Atide* (7).	18
1680	Roma. . .	Palazzo della Regina Cristina di Svezia. . .	Scarlatti Alessandro	*L' Onestà nell' amore* . .	21

(1) Prima opera in musica. Giova notare che Jacopo Peri e Giulio Caccini adattarono la musica ad una favola di Ottavio Rinuccini, intitolata *Dafne*, rappresentata in Firenze, palazzo Corsi, nel carnevale 1594. — Convien pure ricordare la più antica operetta comica francese che si conosca: *Le jeu de Robin et de Marion*, di Adam de la Hale, che si ritiene composta a Napoli verso il 1285; e l'*Anfiparnaso*, commedia armonica di Orazio Vecchi, 1597.

(2) Prima opera tedesca, traduzione della *Dafne* di Rinuccini. Vedi al 1773 la vera prima opera tedesca originale.

(3) Prima opera rappresentata pubblicamente. — Epoca dello stabilimento dei teatri in Venezia.

(4) Prima opera italiana rappresentata a Dresda.

(5) Pastorale in cinque atti con prologo, considerata come la prima opera francese.

(6) Fondatore dell'Opera francese.

(7) Secondo l'Allacci, quest' opera sarebbe stata scritta insieme con Pietro degli Antonj e Giuseppe Felice Tosi.

(*) **La lettera *c.* significa *circa*.**

PRIMA RAPPRESENTAZIONE			AUTORE	TITOLO DELL' OPERA	Età dell'Aut. alla data della rappresentaz.
DATA	CITTA'	TEATRO			
1681	Monaco . .	di Corte . . .	Steffani Agostino .	*Mareo Aurelio*	26
1692	Wolfenbüttel	. . . . .	Keiser Reinhard. .	*Ismene* (Pastorale) . . .	19
1694	Roma. . .	. . . . .	Bononcini Gio. Bat.	*Tullio Ostilio*	34
1699	Amburgo .	. . . . .	Mattheson Giovanni	*Die Pleaden*.	18
1702	Napoli . .	S. Bartolomeo .	Mancini Francesco.	*Ariovisto*	28
1702	Venezia . .	S. Angelo. . .	Gasparini Francesco	*Tiberio*.	34
1702	Vienna . .	. . . . .	Fux Gio. Giuseppe.	*La Clemenza d'Augusto* .	42
1702	Napoli . .	. . . . .	Sarri (o Sarro) Dom.	*L'Opera d'Amore* (1) . .	22
1705	Amburgo .	. . . . .	Händel Giorgio F.	*Almira*	20
1709?	Napoli . .	Fiorentini . . .	Porpora Nicolò . .	*Basilio Re d'Oriente* . .	e.23
1719	Napoli . .	S. Bartolomeo .	Leo Leonardo . .	*La Sconfitta*.	25
1719	Napoli . .	Fiorentini . . .	Vinci Leonardo . .	*La Cecato fauzo* (2) . .	29
1722	Vicenza . .	. . . . .	Galuppi Baldassare detto Buranello .	*La Fede nell' incostanza ossia Gli Amici rivali* .	16
1723	Brunswick .	. . . . .	Hasse Gio. Adolfo .	*Antigone* (3).	24
1726	Brunswick .	. . . . .	Graun Carlo Enrico	*Polydorus*.	25
1731	Napoli . .	Chiostro S. Agnello Maggiore. .	Pergolesi Giovanni Battista	*S. Guglielmo d'Aquitania*, con alcuni intermezzi buffi	24
1733	Londra . .	Haymarket . .	Arne D.r Tom. Ag.	*Tom Thumb*.	23
1733	Parigi . .	Accad. di Musica	Rameau Gio. Fil. .	*Hippolyte ed Arieie* (4) .	50
1735	Roma. . .	Tordinona. . .	Duni Egidio Romual.	*Nerone*.	25
1736	Roma. . .	delle Dame . .	Terradellas Domen.	*Astarto*	25
1737	Napoli . .	Nuovo	Jommelli Nicola .	*L'Errore amoroso* . . .	23
1738	Venezia . .	S. Gio. Grisostomo	Latilla Gaetano. .	*Demofoonte*	25
1741	Palermo . .	. . . . .	Perez Davide . .	*L'Eroismo di Scipione* .	30
1742	Milano . .	Ducale	Gluck Cristoforo .	*Artaserse*.	28
1742	Parigi . .	Accademia di Musica	De Mondonville Gio. Gius. Cassanea. .	*Isbé*	31
1743	Roma. . .	. . . . .	Cocchi Gioachino .	*Adelaide*	23
1751	Napoli . .	S. Carlo . . .	Cafaro Pasquale. .	*Ipermestra*	45
1752	Faenza . .	. . . . .	Sarti Giuseppe . .	*Pompeo in Armenia* . .	23
1754	Napoli . .	Fiorentini . . .	Piccinni Nicola . .	*Le Donne dispettose* . .	26
1758	Napoli . .	Fiorentini . . .	Sacchini Antonio .	*L'Olimpia tradita* (5) . .	24
1759	Parigi . .	Accad. di Musica	Monsigny Pietro A.	*Les Aveux indiserets* . .	30
1759	Parigi . .	Foire S. Germain	Philidor Andrea. .	*Blaise le savetier* . . .	33
1762	Napoli . .	S. Carlo . . .	De Majo Gianfranc.	*Artaserse*.	17
1763	Napoli . .	Conserv. S. Onofrio	Paisiello Giovanni .	Intermezzo buffo (6) . .	22
1764	Parigi . .	Italiano. . . .	Gossec Franc. Gius.	*Le faux Lord*	30
1765	Roma. . .	Aliberti . . .	Grétry Andrea . .	*La Vendemmiatriee* . .	24
1765	Venezia . .	S. Moisè . . .	Guglielmi Pietro .	*Il ratto della sposa* . .	38
1767	Gross-Wardein	. . . . .	Ditters von Dittersdorf Carlo . . .	*Amore in musica* . . .	28
1768	In una villa presso Vienna	. . . . .	Mozart W. A. . .	*Bastien und Bastienne* (7)	12
1768?	Napoli . .	Conservatorio della Madonna di Loreto	Zingarelli Nicola .	*I quattro Pazzi*. . . .	16

(1) Melodramma sacro, scritto per l' Arciconfraternita de' Pellegrini. — (2) In dialetto napolitano.

(3) Hasse musicò due opere dal titolo *Antigono*, la prima in lingua tedesca *(Antigone)* per Brunswick, 1723; la seconda su libretto di Metastasio per Dresda, 1744.

(4) Prima di quest' opera compose *Samson*, 1732, non rappresentato.

(5) Nel 1757 fece eseguire al Conservatorio della Madonna di Loreto in Napoli l' intermezzo *Fra Donato*.

(6) Forse *La Pupilla?*

(7) Quest'opera fu preceduta, nel 1767, dalla Cantata in lingua latina: *Apollo et Hyacinthus*, eseguita nell' Università di Salisburgo.

PRIMA RAPPRESENTAZIONE			AUTORE	TITOLO DELL' OPERA	Età dell'Aut. alla data della rappresentaz.
DATA	CITTA'	TEATRO			
1770	Venezia . .	S. Benedetto . .	Anfossi Pasquale .	*Caio Mario*	33
1770	Vienna . .	di Corte . . .	Salieri Antonio . .	*Le Donne letterate.* . .	20
1771	Parigi . .	Commedia italiana	Martini G. P. E. (1)	*L'Amoureux de quinze ans*	30
1771?	Pisa . . .	. . . . .	Giordani Giuseppe .	*L'Astuto in imbroglio.* .	18
1772	Napoli . .	Fiorentini . . .	Cimarosa Domenico	*Le Stravaganze del Conte*	23
1773	Weimar . .	. . . . .	Schweitzer Antonio.	*Alceste* (2)	36
1773	Napoli . .	. . . . .	Caruso Luigi. . .	*Il Barone di Trocchia* .	19
1775	Parigi . .	Italiano . . .	Bianchi Francesco .	*La Réduction de Paris* .	23
1778	Praga . .	. . . . .	Righini Vincenzo .	*La Vedova scaltra.* . .	22
1780	Alessandria.	. . . . .	Cherubini Luigi. .	*Quinto Fabio* (3) . . .	20
1780	Napoli . .	Nuovo	Tritto Giacomo . .	*Il Principe riconosciuto* (4)	45
1781	Napoli . .	Conservatorio della Pietà	Tarchi Angelo . .	*L'Archetiello.*	21
1782	Parigi . .	Commedia italiana	Dalayrac Nicola. .	*L'Eclipse totale.* . . .	29
1784	Perugia . .	. . . . .	Bernardini Marcello d.° Marcello di Capua	*L'Isola incantata* . . .	c.22
1787	Parigi . .	Commedia italiana	Berton Enr. Montano	*Les Promesses de mariage*	20
1787	Torino (?) .	. . . . .	Portogallo (Simao) Marc'Antonio . .	*L'Eroe cinese*	25
1788	Milano . .	. . . . .	Basily Francesco .	*La Bella incognita* . .	22
1788	Trieste . .	. . . . .	Nasolini Sebastiano.	*Nitteti.*	20
1790	Roma. . .	Tordinona . . .	Mosca Giuseppe. .	*Silvia e Nardone* . . .	18
1790	Parigi . .	Favart	Kreutzer Rodolfo .	*Jeanne d'Are*	24
1791	Firenze . .	Pergola. . . .	Fioravanti Valentino	*Con i matti il savio la perde ovvero Le Pazzie a vicenda*	21
1791	Parigi . .	Accad. di Musica	Méhul Stef. Nicola.	*Alphonse et Cora* . . .	20
1791	Padova . .	Obizzi	Trento Vittorio . .	*Le Cognate in contesa* .	30
1792	Parma . .	Ducale	Paër Ferdinando .	*Il tempo fa giustizia a tutti*	21
1792	. . . . .	. . . . .	Farinelli Giuseppe .	*Il Dottorato di Pulcinella* (5)	23
1793	Parigi . .	Feydeau . . .	Lesueur Gio. Franc.	*La Caverne*	30
1793	Parma . .	Ducale	Nicolini Giuseppe .	*La Famiglia stravagante.*	30
1793	Rouen . .	delle Arti. . .	Boieldieu Adriano .	*La Fille coupable* . . .	18
1793	Milano . .	Scala	Gnecco Francesco .	*Lo Sposo di tre, marito di nessuna* (6). . . .	....
1794	Firenze . .	. . . . .	Isouard Nicolò . .	*Avviso ai maritati.* . .	19
1794	Venezia . .	Fenice	Mayr Gio. Simone .	*Saffo o sia i Riti d'Apollo Leucadio* (7)	31
1796	Roma. . .	Argentina . . .	Spontini Gaspare .	*I Puntigli delle donne* .	22
1797	Napoli . .	Nuovo	Mosca Luigi. . .	*L'Impresario burlato* . .	22
1800	Roma. . .	. . . . .	Generali Pietro . .	*Gli Amanti ridicoli* . .	17
1800	Monaco . .	. . . . .	Weber Carlo Maria.	*Das Waldmädchen* (8) .	14
1801	Friburgo. .	. . . . .	Kreutzer Corradino.	*Die lächerliche Werbung.*	19
1801	Napoli . .	*privato.* . . .	Carafa Michele . .	*Il Fantasma.*	14
1801	Parma . .	Ducale	Orlandi Ferdinando.	*La Pupilla scozzese* . .	24
1803	Parma . .	Ducale	Morlacchi Francesco	*Il Simoneino.*	19
1803	Venezia . .	S. Benedetto . .	Pavesi Stefano . .	*Un Avvertimento ai gelosi*	23

(1) Detto Martini il Tedesco, il cui vero nome è Schwartzendorf.
(2) Considerata come la *vera* prima opera *tedesca*.
(3) Rinnovato nel 1783 pel teatro Argentina di Roma.
(4) Prima di quest'opera ne aveva scritto un'altra: *La Fedeltà in amore*, 1764, non rappresentata.
(5) Non mi riescì di sapere se e dove venne rappresentata questa farsa.
(6) È questa l'opera più remota che si conosca del maestro Gnecco, ma è incerto se la data suddetta si riferisca alla prima rappresentazione.
(7) Prima di quest'opera, aveva composto sei oratorî.
(8) La musica di quest'opera venne rifusa nella *Silvana*, rappresentata a Stuttgard nel 1807.

PRIMA RAPPRESENTAZIONE			AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Età dell'Aut. alla data della rappresentaz.
DATA	CITTA'	TEATRO			
1804	Venezia	S. Moisè	Cordella Giacomo	*Il Ciarlatano* (1)	18
1807	Roma.	Valle	Coccia Carlo	*Il Matrimonio per cambiale*	25
1807	Genova		Raimondi Pietro	*La Bizzarria d'amore*	21
1809	Londra	Drury-Lane	Bishop Enrico	*The Circassian Bride*	27
1810	Venezia	S. Moisè	Rossini Gioachino	*La Cambiale di matrimonio* (2)	18
1810	Roma.	Valle	Manfroce Nicola.	*Alzira.*	19
1811	Monaco		Lindpaintner Pietro Giuseppe.	*Demophon*	20
1812	Parigi	*privato*	Auber D. F. S..	*Julie*	30
1813	Monaco	di Corte	Meyerbeer Giacomo.	*Il Voto di Jefte*	21
1813	Milano	S. Radegonda.	Pacini Giovanni.	*Annetta e Lucindo* (3)	17
1814	Napoli	Nuovo	Vaccaj Nicola	*I Solitarii di Scozia*	24
1815	Napoli	Fondo	Hérold Luigi Ferd.	*La gioventù di Enrico V*	24
1816	Napoli	Fondo	Coppola Pietro Ant.	*Il Figlio bandito*	23
1816	Milano	Scala	Soliva Carlo	*La Testa di bronzo*	24
1817	Vienna		Marschner Enrico	*Der Kyffhäuserberg*	22
1818	Venezia	S. Luca.	Donizetti Gaetano	*Enrico di Borgogna*	20
1819	Napoli	Colleg. S. Sebast.	Conti Carlo	*Le Truppe in Franconia.*	22
1819	Napoli	S. Carlino	Fioravanti Vincenzo	*Puleinella molinaro*	20
1819	Napoli	S. Carlo	Mercadante Saverio.	*L'Apoteosi d'Ercole*	24
1819	Francoforte		Spohr Luigi	*Der Zweikampf mit der Geliebten* (4)	35
1820 ?	Napoli	Fondo	Niedermeyer Luigi.	*Il reo per amore*	18
1823	Napoli	Collegio di S. Pietro a Majella	Ricci Luigi	*L'Impresario in angustie.*	18
1824	Napoli	Colleg. S. Sebast.	Bellini Vincenzo	*Adelson e Salvini*	22
1824	Colonia		Lortzing Alberto	*Ali Pascia von Janina*	21
1826	Firenze		Persiani Giuseppe	*Piglia il mondo come viene*	21
1826	Napoli	Colleg. S. Sebast.	Costa Michele	*Il Sospetto funesto.*	19
1827	Parigi	Opera Comica.	Halévy Fromental	*L'Artisan* (5)	28
1827	Napoli	Fondo	Benedict Giulio.	*Giacinta ed Ernesto*	27
1829	Napoli	Fenice	Petrella Errico	*Il Diavolo color di rosa.*	17
1829	Parigi	Opera Comica.	Adam Adolfo	*Pierre et Cathérine*	26
1829	Napoli	Fenice	Rossi Lauro	*Le Contesse villane* (6)	17
1831	Palermo		Balfe Michele Gugl.	*I Rivali di sè stessi*	23
1832	Trieste	Grande.	Manna Ruggero.	*Jacopo di Valenza.*	24
1833	Bruxelles.		Grisar Alberto	*Le Mariage impossible*	25
1834	Napoli	Collegio di S. Pietro a Majella	Lillo Giuseppe	*La Moglie per ventiquattr'ore.*	20
1834	Parma	Ducale	Savj Luigi	*Il Cid.*	....
1834	Parigi	Italiano.	Marliani Marco A.	*Il Bravo*	29
1834	Monaco		Lachner Francesco.	*Die Burgschaft.*	30
1834	Padova	Nuovissimo	Mazzucato Alberto.	*La Fidanzata di Lammermoor*	21
1835	Parigi	Opera Comica	Monpou Ippolito	*Les deux Reines*	31

(1) Riprodotta nel 1820 nella stessa Venezia sotto altro titolo, *I finti Savojardi.*

(2) Veramente la prima opera di Rossini è *Demetrio e Polibio*, scritta verso il 1806, ma rappresentata soltanto nel 1812 al teatro Valle di Roma.

(3) Prima di quest'opera aveva scritto, nello stesso anno, *Don Pomponio*, non rappresentata, come rilevasi dalla Serie cronologica di Pacini, compilata da L. Lianovosani di Venezia.

(4) Preceduta da *Alruna*, scritta nel 1816, ma non rappresentata.

(5) Prima di quest'opera ne compose altre tre, che non furono mai rappresentate.

(6) Riformata in seguito, venne riprodotta nel 1830 al teatro Nuovo della stessa città, col titolo *La Villana Contessa.*

PRIMA RAPPRESENTAZIONE			AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Età dell'Aut. alla data della rappresentaz.
DATA	CITTA'	TEATRO			
1835	Napoli . .	Fondo	Ricci Federico . .	*Il Colonnello* (1) . . .	26
1835	Venezia . .	S. Benedetto . .	*detto*	*Monsieur de Chalumeaux* (2)	26
1836	Venezia . .	Gallo	Buzzolla Antonio .	*Ferramondo*	25
1836	Firenze . .	Alfieri	Mabellini Teodulo .	*Matilde a Toledo* . . .	19
1836	Magdeburgo.	. . . . .	Wagner Riccardo .	*Das Liebesverbot, oder Die Novize von Palermo* (3)	23
1836	Pietroburgo.	dell' Opera. . .	Glinka Michele . .	*La Vita per lo Czar* (opera russa)	32
1837	Londra . .	. . . . .	Macfarren Giorgio A.	*Devil's opera*	24
1837	Parigi . .	Opera Comica .	Thomas Ambrogio .	*La double echelle* . . .	26
1837	Venezia . .	S. Benedetto . .	Nini Alessandro. .	*Ida della Torre.*	32
1838	Livorno . .	. . . . .	Campana Fabio . .	*Caterina di Guisa.* . .	19
1838	Marsiglia .	*privato*	Peri Achille . . .	*Una visita a Bedlam.* .	26
1839	Milano . .	Scala	Verdi Giuseppe . .	*Oberto Conte di S. Bonifacio*	26
1839	Trieste . .	Grande. . . .	Nicolai Ottone . .	*Enrico II*	29
1839	Parigi . .	Renaissance . .	De Flotow Federico	*Le Naufrage de la Meduse* (4).	27
1839	Milano . .	Scala	Hiller Ferdinando .	*Romilda*	27
1840	Verona . .	Filarmonico . .	Pedrotti Carlo . .	*Lina*	22
1840	Parigi . .	Opéra	Bazin Francesco. .	*Loyse de Montfort* (intermezzo)	24
1841	Milano . .	Re	Sanelli Gualtiero .	*La Cantante.*	25
1841	Cadice . .	. . . . .	Eslava Michele Ilar.°	*Il Solitario*	34
1842	Napoli . .	Nuovo	De Giosa Nicola .	*La Casa degli artisti.* .	22
1842	Venezia . .	Fenice	Ferrari Gio. Battista	*Pietro Candiano IV* . .	34
1843	Napoli . .	S. Carlo . . .	Battista Vincenzo .	*Anna la Prie*	20
1844	Pest . . .	. . . . .	Erkel Francesco. .	*Hunyady László* . . .	34
1845	Londra . .	Covent-Garden .	Wallace Guglielmo.	*Maritana.*	31
1845	Milano . .	Conservatorio. .	Cagnoni Antonio .	*Rosalia di San Miniato.*	17
1845	Milano . .	Conservatorio. .	Arrieta Emilio . .	*Ildegonda.*	22
1846	Francoforte.	. . . . .	Schmidt Gustavo .	*Prinz Eugen.*	30
1846	Avana . .	. . . . .	Bottesini Giovanni.	*Cristoforo Colombo.* . .	25
1847	Mosca . .	. . . . .	Dargomysky Aless.	*Esmeralda*	34
1848	Gand. . .	. . . . .	Gevaert Franc. Aug.	*Hugues de Somerghem* .	20
1848	Milano . .	Re	Foroni Jacopo . .	*Margherita*	23
1850	Madrid . .	delle Varietà . .	Barbieri Francisco Arsenjo	*Gloria y Peluca* . . .	27
1850	Parigi . .	Opera Comica. .	Massé Vittore . .	*La Chanteuse voilée* . .	28
1851	Parigi . .	Lirico	David Feliciano. .	*La Perle du Brasile* (5).	41
1851	Parigi . .	Opéra	Gounod Carlo . .	*Sapho.*	33
1852	Palermo . .	Carolino . . .	Platania Pietro . .	*Matilde Bentivoglio* . .	24
1852	Pietroburgo.	. . . . .	Rubinstein Antonio.	*Dimitri Donski* (6) . .	23
1852	Vicenza . .	Eretenio . . .	Apolloni Giuseppe .	*Adelchi*	30
1853	Napoli . .	Nuovo	Sarria Enrico . .	*Carmosina*	17
1854	Genova . .	Carlo Felice . .	De-Ferrari S. A. .	*Don Carlo*	30
1856	Torino . .	Nazionale . . .	Marchetti Filippo .	*Gentile da Varano* . .	24

(1) In collaborazione col fratello Luigi (14 marzo).

(2) 14 giugno.

(3) Con questi due titoli Fétis e qualche altro fecero due opere! — Nel 1833 Wagner scrisse a Würzburg l'opera *Die drei Feen*, che non fu mai rappresentata.

(4) Alcuni anni prima, Flotow fece eseguire privatamente a Parigi le opere *Pierre et Cathérine*, *Rob Roy* e *La Duchesse de Guise*.

(5) Quest'opera fu preceduta da altre quattro composizioni: *Le Désert*, ode-sinfonia (1844); *Moïse au Sinaï*, oratorio (1846); *Cristophe Colomb*, ode-sinfonia (1847); *L'Eden*, mistero (1848).

(6) Scritta nel 1849.

PRIMA RAPPRESENTAZIONE			AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Età dell'Aut. alla data della rappresentaz.
DATA	CITTA'	TEATRO			
1856	Cremona. .	Concordia . . .	Ponchielli Amilcare	*I Promessi Sposi* (1). .	21
1861	Rio Janeiro.	Lirico Fluminense	Gomes Carlo. . .	*La Notte del Castello.* .	22
1861	Torino . .	Vittorio Emanuele	Usiglio Emilio . .	*La Locandiera*	20
1867	Parigi . .	Opera Comica. .	Massenet Giulio. .	*La Grand' tante* . . .	25
1868	Dresda . .	. . . . .	De Holstein Franc.	*Der Haideschacht* . . .	42
1868	Milano . .	Scala	Boito Arrigo. . .	*Mefistofele* (2)	26
1872	Parigi . .	Opera Comica .	Saint-Saëns Camillo	*La Princesse jaune* . .	37
1873	Bologna . .	Comunale . . .	Pinsuti Ciro . . .	*Il Mercante di Venezia* .	44
1874	Dresda . .	. . . . .	Kretschmer Edmondo	*Die Folkunger*	44
1874	Mannheim .	. . . . .	Goetz Ermanno . .	*Der Widerspänstigen Zähmung*	34
1875	Berlino . .	Reale dell'Opera.	Brüll Ignazio . .	*Das goldene Kreuz* . .	29
1875	Vienna . .	dell'Opera. . .	Goldmark Carlo. .	*Die Königin von Saba* .	45

(1) Rinnovata in gran parte per la riproduzione al teatro Dal Verme in Milano nel 1872. — Al teatro di Santa Radegonda in Milano fu rappresentata nel 1851 l'opera *Il Sindaco Babbeo*, composta da Ponchielli, Marcora, Cunio e Cagnoni.

(2) Rinnovata poi in gran parte e riprodotta al teatro Comunitativo di Bologna nel 1875. — Prima di quest'opera Boito scrisse la poesia e insieme con Franco Faccio la musica del mistero *Le Sorelle d'Italia*, eseguito al Conservatorio di Milano nel 1861.

EPOCHE MEMORABILI DELL' OPERA IN MUSICA

ANNO	GIORNO E MESE	CITTA'	TEATRO	AUTORE	TITOLO DELL' OPERA
1600	6 Ottobre	Firenze . . .	Mediceo . . .	Peri Jacopo	*Euridice* (1).
1607	. . . .	Mantova . .	di Corte . . .	Monteverde Claudio .	*Orfeo.*
1608	28 Maggio	Mantova . .	di Corte . . .	*detto.*	*Arianna* (2).
1637	. . . .	Venezia . . .	S. Cassiano . .	Manelli Francesco. .	*Andromeda* (3).
1662	. . . .	Dresda . . .	. . . . .	Angelini-Bontempi Giovanni Andrea. .	*Paride* (4).
1671	19 Marzo .	Parigi . . .	Accad. di Musica	Cambert Roberto . .	*Pomone* (5).
1674	2 Gennaio	Parigi . . .	Accad. di Musica	Lulli Gio. Battista .	*Alceste.*
1675	11 Gennaio	Saint-Germain en Laye . .	. . . . .	*detto.*	*Thesée.*
1686	15 Febbr.	Parigi . . .	Accad. di Musica	*detto.*	*Armide.*
1701	. . . .	Napoli . . .	. . . . .	Scarlatti Alessandro .	*Laodicea e Berenice.*
1711	24 Febbr.	Londra . . .	. . . . .	Händel Giorgio Feder.	*Rinaldo.*
1724	. . . .	Napoli . . .	. . . . .	Sarri (o Sarro) Domen.	*Didone abbandonata*, con Intermezzi comici (6).
1730	. . . .	Venezia . . .	S. Gio. Grisostomo	Hasse Gio. Adolfo. .	*Artaserse.*
1733	. . . .	Napoli . . .	S. Bartolomeo .	Pergolesi Gio. Battista	*La Serva Padrona* (7).
1737	24 Ottobre	Parigi . . .	Accad. di Musica	Rameau Gio. Filippo .	*Castor et Pollux.*
1739	19 Novem.	Parigi . . .	Accad. di Musica	*detto.*	*Dardanus.*
1743	. . . .	Napoli . . .	S. Carlo . . .	Leo Leonardo . . .	*L'Olimpiade.*
1749	. . . .	Vienna . . .	. . . . .	Jommelli Nicola . .	*Didone* (8).
1758	. . . .	Roma . . .	. . . . .	Piccinni Nicola. . .	*Alessandro nelle Indie.*
1762	. . . .	Vienna . . .	. . . . .	Gluck Cristoforo . .	*Orpheus und Euridice.*
1767	. . . .	Vienna . . .	. . . . .	*detto.*	*Alceste.*
1773	28 Maggio	Weimar. . .	. . . . .	Schweitzer Antonio .	*Alceste* (9).
1774	19 Aprile.	Parigi . . .	Accad. di Musica	Gluck Cristoforo . .	*Iphigénie en Aulide.*
1777	23 Settem.	Parigi . . .	Accad. di Musica	*detto.*	*Armide.*
1778	27 Gennaio	Parigi . . .	Accad. di Musica	Piccinni Nicola. . .	*Roland.*
1779	18 Maggio	Parigi . . .	Accad. di Musica	Gluck Cristoforo . .	*Iphigénie en Tauride.*
1780	22 Febbr.	Parigi . . .	Accad. di Musica	Piccinni Nicola. . .	*Athis.*
1780 *circa*	. . . .	Pietroburgo .	. . . . .	Paisiello Giovanni. .	*Il Barbiere di Siviglia.*

(1) Invenzione dell'opera.

(2) In occasione delle sontuose feste per le nozze di Francesco di Gonzaga coll' infante Margherita di Savoja.

(3) Prima opera rappresentata pubblicamente. Epoca dello stabilimento dei teatri in Venezia.

(4) Prima opera italiana rappresentata a Dresda.

(5) Pastorale in cinque atti con prologo, considerata come la prima opera francese.

(6) Il libretto è il primo dramma del celebre Metastasio, che scrisse anche gl' Intermezzi senza titolo, i quali poi in seguito furono posti in musica da altri col titolo *L' Impresario*, ecc.

(7) Intermezzi. — Considerata come il primo tipo dell'opera buffa.

(8) Rifazione di quella rappresentata a Roma nel 1746.

(9) Considerata come la vera prima opera tedesca.

ANNO	GIORNO E MESE	CITTA'	TEATRO	AUTORE	TITOLO DELL' OPERA
1781	Carnevale	Venezia	S. Benedetto	Sarti Giuseppe	*Giulio Sabino.*
1783	16 Ottobre	Fontainebleau	. . . . .	Piccinni Nicola.	*Didon.*
1784	26 Aprile	Parigi	Accad. di Musica	Salieri Antonio.	*Les Danaïdes.*
1784	21 Ottobre	Parigi	Commedia ital.	Grétry Andrea.	*Richard Cœur-de-lion.*
1786	4 Gennaio	Versailles	. . . . .	Sacchini Antonio	*Œdipe à Colone.*
1786	28 Aprile	Vienna	Italiano.	Mozart Wolfango A.	*Le Nozze di Figaro.*
1787	8 Giugno.	Parigi	Accad. di Musica	Salieri Antonio.	*Tarare.*
1787	29 Ottobre	Praga	Italiano.	Mozart Wolfango A.	*Don Giovanni.*
1789	. . . .	Belvedere presso Napoli	di Corte	Paisiello Giovanni.	*Nina pazza per amore.*
1791	30 Settem.	Vienna	. . . . .	Mozart Wolfango A.	*Die Zauberflöte.*
1792	. . . .	Vienna	. . . . .	Cimarosa Domenico	*Il Matrimonio segreto.*
1793	13 Febbr.	Parigi	Feydeau	Lesueur Gio. Franc.	*La Caverne.*
1800	16 Gennaio	Parigi	Feydeau	Cherubini Luigi	*Les deux journées.*
1803	. . . .	Napoli	Fiorentini	Fioravanti Valentino	*Le Cantatrici Villane* (1).
1805	20 Novem.	Vienna	. . . . .	Beethoven Luigi van.	*Fidelio* (2).
1807	15 Dicem.	Parigi	Accad. di Musica	Spontini Gaspare	*La Vestale.*
1809	28 Novem.	Parigi	Accad. di Musica	*detto.*	*Fernand Cortez* (3).
1810	Autunno	Parma	Scatti	Paër Ferdinando	*Agnese* (4).
1816	5 Febbr.	Roma	Argentina	Rossini Gioachino	*Il Barbiere di Siviglia* (5).
1817	31 Maggio.	Milano	Scala	*detto.*	*La Gazza ladra.*
1818	30 Maggio.	Milano	Scala	Morlacchi Francesco	*Gianni di Parigi.*
1821	18 Giugno.	Berlino	. . . . .	Weber Carlo Maria	*Der Freischütz.*
1821	30 Ottobre	Milano	Scala	Mercadante Saverio	*Elisa e Claudio.*
1822	.... Febbr.	Venezia	Fenice	Morlacchi Francesco	*Tebaldo ed Isolina.*
1823	3 Febbr.	Venezia	Fenice	Rossini Gioachino	*Semiramide.*
1825	10 Dicem.	Parigi	Opera Comica	Boieldieu Adriano	*La Dame blanche.*
1827	26 Marzo.	Parigi	Accad. di Musica	Rossini Gioachino	*Moïse* (6).
1828	29 Febbr.	Parigi	Accad. di Musica	Auber Daniele Fr. Sp.	*La Muette de Portici.*
1829	3 Agosto.	Parigi	Accad. di Musica	Rossini Gioachino	*Guillaume Tell.*
1830	28 Gennaio	Parigi	Opera Comica	Auber Daniele Fr. Sp.	*Fra Diavolo.*
1831	6 Marzo	Milano	Carcano.	Bellini Vincenzo	*La Sonnambula.*
1831	19 Aprile	Napoli	Nuovo	Raimondi Pietro	*Il Ventaglio.*
1831	3 Maggio	Parigi	Opera Comica	Hérold Luigi Ferdin.	*Zampa.*
1831	21 Novem.	Parigi	Accad. di Musica	Meyerbeer Giacomo	*Robert le Diable.*
1831	26 Dicem.	Milano	Scala	Bellini Vincenzo	*Norma.*
1832	12 Maggio	Milano	Canobbiana	Donizetti Gaetano.	*L'Elisir d'amore.*
1833	26 Dicem.	Milano	Scala	*detto.*	*Luerezia Borgia.*
1834	8 Marzo	Milano	Scala	Ricci Luigi	*Un'avvent. di Searamuccia*
1835	25 Gennaio	Parigi	Italiano.	Bellini Vincenzo	*I Puritani.*
1835	.... Febbr.	Roma	Valle	Coppola Pietro Antonio	*Nina pazza per amore.*
1835	23 Febbr.	Parigi	Accad. di Musica	Halévy Fromental.	*La Juive.*
1835	26 Settem.	Napoli	S. Carlo	Donizetti Gaetano.	*Lucia di Lammermoor.*
1836	29 Febbr.	Parigi	Accad. di Musica	Meyerbeer Giacomo	*Les Huguenots.*
1836	9 Dicem.	Pietroburgo	dell'Opera	Glinka Michele.	*La Vita per lo Czar* (7).

(1) Rappresentata per la prima volta come *farsa* al teatro S. Moisè di Venezia nel carnevale 1802, col titolo *Le Virtuose ridicole,* fu poi estesa a due atti per Napoli, col titolo generalmente conosciuto di *Cantatrici villane.*

(2) Rappresentata sotto il titolo di *Leonore,* in tre atti, e riprodotta più tardi, in due atti, col titolo *Fidelio.*

(3) Riprodotta il 28 maggio 1817, con importanti cambiamenti.

(4) In occasione dell'apertura del teatro.

(5) Rappresentata col titolo *Almaviva o l'inutile precauzione,* assunse quello di *Barbiere di Siviglia* soltanto dopo che pel clamoroso esito fu vinta la grande antipatia dai Romani concepita verso l'ardito giovane maestro, che aveva avuto il coraggio di musicare un argomento già reso celebre dal Paisiello.

(6) Ampliazione del *Mosè* scritto per Napoli nel 1818.

(7) Opera russa.

ANNO	GIORNO E MESE	CITTA'	TEATRO	AUTORE	TITOLO DELL' OPERA
1837	11 Marzo .	Milano . . .	Scala	Mercadante Saverio .	*Il Giuramento.*
1837	2 Dicem	Parigi . . .	Opera Comica .	Auber Daniele Fr. Sp.	*Le Domino noir.*
1840	29 Novem.	Napoli . . .	S. Carlo . . .	Pacini Giovanni . .	*Saffo.*
1840	2 Dicem.	Parigi . . .	Accad. di Musica	Donizetti Gaetano. .	*La Favorite.*
1842	9 Marzo .	Milano . . .	Scala	Verdi Giuseppe. . .	*Nabucodonosor.*
1842	19 Maggio	Vienna . . .	Porta Carinzia .	Donizetti Gaetano. .	*Linda di Chamounix.*
1842	20 Ottobre	Dresda . . .	. . . . .	Wagner Riccardo . .	*Rienzi.*
1843	3 Gennaio	Parigi . . .	Italiano . . .	Donizetti Gaetano. .	*Don Pasquale.*
1845	21 Ottobre	Dresda . . .	. . . . .	Wagner Riccardo . .	*Tannhäuser.*
1847	25 Novem.	Vienna . . .	. . . . .	Flotow Federico . .	*Martha.*
1849	16 Aprile .	Parigi . . .	Accad. di Musica	Meyerbeer Giacomo .	*Le Prophète.*
1850	28 Febbr.	Venezia. . .	S. Benedetto . .	Ricci Luigi e Federico	*Crispino e la Comare.*
1850	28 Agosto.	Weimar. . .	. . . . .	Wagner Riccardo . .	*Lohengrin.*
1851	11 Marzo .	Venezia. . .	Fenice	Verdi Giuseppe. . .	*Rigoletto.*
1851	20 Maggio	Napoli . . .	Nuovo	Petrella Errico. . .	*Le Precauzioni.*
1853	19 Gennaio	Roma . . .	Apollo	Verdi Giuseppe. . .	*Il Trovatore.*
1858	26 Gennaio	Milano . . .	Scala	Petrella Errico. . .	*Jone.*
1859	17 Febbr.	Roma . . .	Apollo	Verdi Giuseppe. . .	*Un Ballo in maschera.*
1859	19 Marzo .	Parigi . . .	Lirico	Gounod Carlo . . .	*Faust.*
1865	28 Aprile .	Parigi . . .	Accad. di Musica	Meyerbeer Giacomo .	*L'Africaine.*
1867	11 Marzo .	Parigi . . .	Opéra	Verdi Giuseppe. . .	*Don Carlos.*
1871	24 Dicem.	Cairo. . . .	dell' Opera. . .	*detto.*	*Aida.*
1876	13, 14, 16, 17 Agosto.	Bayreuth . .	Wagner . . .	Wagner Riccardo . .	*Der Ring des Nibelungen.*

COINCIDENZE DI DATA

IN ORDINE CRONOLOGICO

Per brevità, non le ho messe tutte. Del resto, s' intende che queste coincidenze non hanno naturalmente nè possono avere alcun carattere di giudizio critico; il ravvicinamento dei nomi è affatto casuale.

(Le lettere n. m. *sono abbreviazioni di* nascita *e* morte*)*

1556. 21 Febbr. . Sethus Calvisius (propriamente Kalwitz), n.
— 10 Giugno. Martino Agricola, m.
1580. . . . . Giacomo Berchem, detto Giachetto di Mantova, m.
— . . . . . Tomaso Tomkins, n.
1593. . . . . Gio. Battista Doni, n.
— . . . . . Paolo Agostini, n.
1594. 2 Febbr. . Giovanni Pier Luigi da Palestrina, m.
— 14 Giugno. Orlando Lasso, m.
1595. 26 Maggio. S. Filippo Neri, m.
— . . . . . Antonio Maria Abbatini, n.
1604. 4 Maggio. Claudio Merulo, m.
— . . . . . Francesco Foggia, n.
1613. 12 Agosto. Giovanni Gabrieli, m.
— . . . . . Lorenzo Penna, n.
— . . . . . Orfeo Vecchi, m.
1630. 30 Novemb. Girolamo Giacobbi, m.
— . . . . . Orazio Scaletta, m.
— . . . . . Alessandro de Grandi, m.
1640. 10 Aprile . Agostino Agazzari, m.
— . . . . . Giovanni Maria Bononcini, n.
1655. 4 Maggio. Bartolomeo Cristofori, n.
— . . . . . Angelo Predieri, n.
— . . . . . Agostino Stefani, n.
1659. . . . . Alessandro Scarlatti, n.
— . . . . . Giuseppe Antonio Bernabei, n.
— . . . . . Francesco Antonio Pistocchi, n.
1660. .... Aprile . Giovanni Kuhnau, n.
— 4 Dicem. . Andrea Campra, n.
— . . . . . Giovanni Giuseppe Fux, n.
— . . . . . G. B. Bononcini, n.
— . . . . . Giovanni Abell, n.
1662. 24 Gennaio. Marco Marazzoli, m.
— 18 Febbr. . Gregorio Allegri, m.
1666. 2 Giugno. Francesco Alghisi, n.
— 10 Ottobre. Sante Naldini, m.
— . . . . . Francesco Della Porta, m.
1668. 5 Marzo . Francesco Gasparini, n.
— 23 Ottobre. Giovanni Rovetta, m.
— 11 Dicem. . Apostolo Zeno, n.
— . . . . . Francesco Couperin, n.
1669. . . . . Giovanni Carlo Maria Clari, n.
— . . . . . Marco Antonio Cesti, m.
1674. 12 Gennaio. Giacomo Carissimi, m.

1674. . . . . Francesco Mancini, n.
1677. . . . . Roberto Cambert, m.
— . . . . . Antonio Maria Abbatini, m.
1678. 19 Novem. Giovanni Maria Bononcini, m.
— . . . . . Domenico Sarri (o Sarro), n.
— . . . . . Antonio Caldara, n.
1681. 14 Marzo . Giorgio Filippo Telemann, n.
— 28 Settem. Giovanni Mattheson, n.
— 10 Dicem. . Emanuele Astorga, n.
1683. 25 Settem. Giovanni Filippo Rameau, n.
— . . . . . Domenico Scarlatti, n.
1685. 23 Febbr. . Giorgio Federico Händel, n.
— 21 Marzo. . Giovanni Sebastiano Bach, n.
1686. 1 Maggio. Ant. Zanetti o Zanettini, n.
— 24 Luglio . Benedetto Marcello, n.
— 19 Agosto . Nicolò Porpora, n.
— . . . . . Geminiano Giacomelli, n.
1687. 22 Marzo. . Giovanni Battista Lulli, m.
— 23 Novem. Giovanni Maria Leclair, n.
1688. 8 Gennaio. Francesco Foggia, m.
— 13 Settem. Luca Antonio Predieri, n.
1690. 26 Maggio. Giovanni Legrenzi, m.
— . . . . . Leonardo Vinci, n.
— . . . . . Giuseppe Ercole Bernabei, m.
1692. 12 Aprile . Giuseppe Tartini, n.
— 12 Ottobre. Giovanni Battista Vitali, m.
1695. 21 Novem. Enrico Purcell, m.
— 28 — Giovanni Paolo Colonna, m.
— . . . . . Gio. Giacomo Frohberger, m.
1697. 30 Gennaio. Gio. Gioachino Quantz, n.
— 11 Giugno. Francesco Ant. Vallotti, n.
1701. . . . . Carlo Enrico Graun, n.
— . . . . . Nicola Sala, n.
1706. 25 Aprile . Padre Giambattista Martini, n.
— 18 Ottobre. Baldassare Galuppi, detto Buranello, n.
— . . . . . G. B. Lampugnani, n.
1709. 9 Febbr. . Egidio Romualdo Duni, n.
— . . . . . Paolo Salulini, n.
1710. 3 Gennaio. Gio. Battista Pergolesi, n.
— 22 Novem. Bernardo Pasquini, m.
— . . . . . Friedemann Bach, n.
— . . . . . Dottor Agostino Arne, n.
1712. 28 Giugno. Gian Giacomo Rousseau, n.
— 11 Dicem. . Francesco Algarotti, n.
— . . . . . Giuseppe Scarlatti, n.
— . . . . . Giacomo Puccini, n.
1713. 18 Gennaio. Arcangelo Corelli, m.
1713. . . . . Gaetano Latilla, n.
1714. 14 Marzo . Filippo Emanuele Bach, n.
— 2 Luglio . Cristoforo Gluck, n.
— 10 Settem. Nicola Jommelli, n.
— 22 Dicem. . Tomaso Baj, m.
— . . . . . Carlo Giovanni Testori, n.
1715. 11 Maggio. Ignazio Fiorillo, n.
— . . . . . Rinaldo di Capua, n.
1718. 1 Ottobre. Federico Gugl. Marpurg, n.
— . . . . . Antonio Mazzoni, n.
1721. 7 Aprile . Mattia Van den Gheyn, n.
— 24 — Gio. Filippo Kirnberger, n.
— . . . . . Giorgio Benda, n.
1722. 5 Giugno. Giovanni Kuhnau, m.
— . . . . . Pietro Nardini, n.
1725. 15 Agosto . Ferdinando Gius. Bertoni, n.
— 24 Ottobre. Alessandro Scarlatti, m.
1726. 26 Aprile . Carlo Burney, n.
— 26 Maggio. Pietro Gaviniès, n.
— 18 Giugno. Michele Ricc. de Lalande, m.
— 8 Luglio . Marco Antonio Bononcini, m.
— 7 Settem. Andrea Philidor, n.
— . . . . . Don Giovenale Sacchi, n.
1727. 30 Marzo . Tommaso Traetta, n.
— .... Maggio. Pietro Guglielmi, n.
— . . . . . Gaetano Pugnani, n.
1729. 17 Ottobre. Pietro Alessandro Monsigny, n.
— 28 Dicem. . Giuseppe Sarti, n.
— . . . . . Filippo Manfredi, n.
1731. 27 Gennaio. Bartolomeo Cristofori, m.
— 17 Febbr. . Angelo Predieri, m.
— 28 Settem. Pietro Signorelli Napoli, n.
— 28 Dicem. . Girolamo Tiraboschi, n.
1732. 9 Marzo. . Giuseppe Ant. Bernabei, m.
— 31 — Giuseppe Haydn, n.
— . . . . . Fedele Fenaroli, n.
— . . . . . Giovanni Cristoforo Bach, n.
— . . . . . Antonio Eximeno, n.
— . . . . . Leonardo Vinci, m.
1735. 18 Marzo. . Giuseppe Vallaperta, n.
— 10 Luglio . Giovanni Bertati, n.
— . . . . . Giacomo Tritto, n.
— . . . . . Abate Bernardino Ottani, n.
— . . . . . Giovanni Cristiano Bach, n.
1736. 3 Febbr. . Gio. Gior. Albrechtsberger, n.
— 16 Marzo . Gio. Battista Pergolesi, m.
— 21 Agosto . Emanuele Astorga, m.
— . . . . . Pasquale Anfossi, n.

1736. . . . . Antonio Tozzi, n.
1737. .... Aprile . Francesco Gasparini, m.
— 14 Settem. Michele Haydn, n.
— 22 Ottobre. Vincenzo Manfredini, n.
— . . . . . Antonio Schweitzer, n.
1738. 27 Maggio. Bonaventura Furlanetto, n.
— 15 Luglio . Antonio Maria Pacchioni, m.
— . . . . . Filippo Gherardeschi, n.
— . . . . . Antonio Buroni, n.
1739. 24 Luglio . Benedetto Marcello, m.
— 28 Agosto . Agostino Accorimboni, n.
— 12 Settem. Reinhard Keiser, m.
— 13 Novem. Giuseppe Sigismondi, n.
— . . . . . Luigi Antonio Sabbatini, n.
— . . . . . Francesco Mancini, m.
— . . . . . Filippo Hayes, n.
1740. 5 Gennaio. Antonio Lotti, m.
— . . . . . Mattia Vento, n.
1741. 11 Febbr. . Andrea Grétry, n.
— 14 — Giovanni Giuseppe Fux, m.
— 9 Maggio. Giovanni Paisiello, n.
— 27 — Andrea Lucchesi, n.
— 26 Novem. Alessandro Barca, n.
— . . . . . Giuseppe Janacconi, n.
1743. 19 Gennaio. Geminiano Giacomelli, m.
— 1 Febbr. . Giuseppe Ottavio Pitoni, m.
— 19 — Luigi Boccherini, n.
— 4 Ottobre. Enrico Carey, m.
— . . . . . Giuseppe Gazzaniga, n.
— . . . . . Antonio Vivaldi, m.
— . . . . . Luca Antonio Predieri, m.
1744. 29 Luglio . Andrea Campra, m.
— 29 Dicem. . Pompeo Cannicciari, m.
— . . . . . Giacomo Insanguine, detto Monopoli, n.
— . . . . . Gaspare Pacchiarotti, n.
— . . . . . Carlo Monza, n.
1745. . . . . Leonardo Leo, m.
— . . . . . Domenico Gizzi, m.
— . . . . . Gianfrancesco de Majo, n.
1746. 13 Febbr. . Giovanni Gius. Cambini, n.
— 24 — Gio. Francesco Fortunati, n.
1749. 22 Febbr. . Giovanni Nicola Forkel, n.
— 23 — Elisabetta Mara, n.
— 12 Giugno. Giuseppe Puppo, n.
— 15 — Abate Giorgio Gius. Vogler, n.
— 17 Dicem. . Domenico Cimarosa, n.
1750. 10 Febbr. . Padre Stanislao Mattei, n.
1750. 19 Luglio . Alessio Prati, n.
— 30 — Giovanni Sebastiano Bach, m.
— 19 Agosto . Antonio Salieri, n.
— 11 Novem. Apostolo Zeno, m.
1752. 4 Aprile . Nicola Zingarelli, n.
— 21 Ottobre. Ambrogio Minoja, n.
— . . . . . Muzio Clementi, n.
— . . . . . Giuseppe Carpani, n.
1753. 23 Maggio. Giovanni Battista Viotti, n.
— 13 Giugno. Nicola Dalayrac, n.
— . . . . . Federico Fiorillo, n.
— . . . . . Giuseppe Giordani, detto Giordanello, n.
1754. . . . . Pietro Winter, n.
— . . . . . Vincenzo Martin y Solar, n.
1755. 13 Agosto . Francesco Durante, m.
— . . . . . Bernardo Bittoni, n.
1756. 22 Gennaio. Vincenzo Righini, n.
— 27 — Wolfango Amedeo Mozart, n.
— 10 Aprile . Giacomo Antonio Perti, m.
— . . . . . Gio. Cristoforo Vogel, n.
1757. 6 Aprile . Alessandro Rolla, n.
— . . . . . Domenico Scarlatti, m.
1759. 13 Aprile . Giorgio Federico Händel, m.
— 8 Agosto . Carlo Enrico Graun, m.
— . . . . . Domenico Quilici, n.
1760. 10 Maggio. Claudio Giuseppe Rouget de Lisle, n.
— 12 Agosto . Giuseppe Foppa, n.
— 14 Settem. Luigi Cherubini, n.
— . . . . . Vincenzo Rastrelli, n.
— . . . . . Angelo Tarchi, n.
— . . . . . Gaetano Marinelli, n.
1761. 9 Febbr. . Giovanni Luigi Dussek, n.
— . . . . . Giovanni Carlo Stamitz, m.
— . . . . . Vittorio Trento, n.
1762. 24 Marzo . Marc'Antonio Portogallo (Simao), n.
— 4 Luglio . Marco Santucci, n.
— 17 Settem. Francesco Geminiani, m.
— 4 Novem. Carlo Gervasoni, n.
1763. 15 Gennaio. Giovanni Francesco Lesueur, n.
— 7 Aprile . Domenico Dragonetti, n.
— 14 Giugno. Giovanni Simone Mayr, n.
— 22 — Stefano Nicola Méhul, n.
— 28 Agosto . Antonio Caldara, m.
— . . . . . Francesco Pollini, n.
— . . . . . Giuseppe Nicolini, n.

1763. . . . . Pietro Carlo Guglielmi, n.
— . . . . . Nicola Logroscimo, m.
1764. 3 Marzo . Francesco Algarotti, m.
— 17 Aprile . Giovanni Mattheson, m.
— 12 Settem. Giovanni Filippo Rameau, m.
— 22 Ottobre. Giovanni Maria Leclair, m.
— . . . . . Pietro Locatelli, m.
— . . . . . Vincenzo Federici, n.
1766. 2 Febbr. . Girolamo Crescentini, n.
— 13 Marzo . Francesco Dussek, n.
— 28 Maggio. Giuseppe Weigl, n.
— 16 Ottobre. Rodolfo Kreutzer, n.
— . . . . . Francesco Basily, n.
1767. 25 Giugno. Giorgio Filippo Telemann, m.
— 17 Settem. Enrico Montano Berton, n.
— 21 Ottobre. Francesco Ruggi, n.
— . . . . . Nicolò Porpora, m.
1768. 26 Dicem. . Luigi Palmerini, n.
— . . . . . Domenico Della-Maria, n.
1769. 12 Aprile . Gian Agostino Perotti, n.
— 22 — Luigi Lamberti, n.
— 7 Maggio. Giuseppe Farinelli, n.
— 30 Agosto . Bonifazio Asioli, n.
— . . . . . Luigi Niccolini, n.
— . . . . . Salvatore Viganò, n.
1770. 16 Febbr. . Giuseppe Tartini, m.
— 18 — Cristiano Rinck, n.
— 27 — Antonio Reicha, n.
— 16 Dicem. Luigi van Beethoven, n.
— . . . . . Valentino Fioravanti, n.
— . . . . . Gianfrancesco de Majo, m.
1771. 24 Febbr. . Giovanni Battista Cramer, n.
— 1 Giugno. Ferdinando Paër, n.
— 1 Ottobre. Pietro Maria Fr. Baillot, n.
— 19 — Benedetto Neri, n.
— . . . . . Domenico Puccini, n.
— . . . . . Giuseppe Festa, n.
— . . . . . Federigo Dionigi Weber, n.
1772. 26 Febbr. . Gaspare Fürstenau, n.
— 21 Ottobre. Alessandro Stef. Choron, n.
— 18 Novem. Principe Luigi Ferdinando di Prussia, n.
— . . . . . Giuseppe Mosca, n.
— . . . . . Giovanni Liverati, n.
1773. 12 Luglio . Gio. Gioachino Quantz, m.
— 8 Ottobre. Giovanni Giuseppe Cassanea de Mondonville, m.
— 21 Dicem. Luigi Savj, n.
1773. . . . . Carlo Simone Catel, n.
— . . . . . Pietro Ray, n.
1774. 26 Febbr. . Pietro Rode, n.
— 17 Aprile . Gio. Venceslao Tomaschek, n.
— 25 Agosto . Nicola Jommelli, m.
— 14 Novem. Gaspare Spontini, n.
— 1 Dicem. Giovanni Federico Agricola, m.
1775. 31 Maggio. Giuseppe Venturelli, m.
— 11 Giugno. Egidio Romualdo Duni, m.
— 21 Ottobre. Giuseppe Baini, n.
— 16 Dicem. Adriano Boieldieu, n.
— . . . . . Nicolò Isouard, n.
— . . . . . Luigi Mosca, n.
— . . . . . Andrea Basily, m.
1777. 12 Luglio . Filippo Manfredi, m.
— 17 Agosto . Giuseppe Scarlatti, m.
— . . . . . Ferdinando Orlandi, n.
1778. 5 Gennaio. Abatę Fortunato Santini, n.
— 5 Marzo . Dottor Tom. Agost. Arne, m.
— 3 Luglio . Gian Giacomo Rousseau, m.
— 17 Novem. Gio. Nepomuc. Hummel, n.
— . . . . . Vincenzo Pucitta, n.
— . . . . . Mattia Vento, m.
— . . . . . Davide Perez, m.
— . . . . . Pietro Vimercati, n.
1779. 22 Gennaio. Stefano Pavesi, n.
— 12 Febbr. . Carlo Bigatti, n.
— 1 Marzo . Goffredo Weber, n.
— 21 — Alexis de Garaudé, n.
— 28 — Angelo Maria Benincori, n.
— 6 Aprile . Tommaso Traetta, m.
— 18 Agosto . Frediano-Matteo Lucchesi, m
— . . . . . Giovanni Andrea Fioroni, m.
— . . . . . Angelica Catalani, n.
1780. 16 Gennaio. Francesco Ant. Vallotti, m.
— 29 — Paolo Salulini, m.
— 30 Novem. Francesco Milano principe di Ardore, m.
— . . . . . Gaetano Rossi, n.
— . . . . . Pietro Lichtenthal, n.
— . . . . . Francesco Gnecco, n.
— . . . . . Domenico Ferrari, m.
1781. 10 Giugno. Giovanni Battista Polledro, n.
— 18 Novem. Felice Blangini, n.
— 1 Dicem. Carlo Filippo Lafont, n.
— . . . . . Giacomo Puccini, m.
— . . . . . Vincenzo Novello, n.
1782. 29 Gennaio. Daniele Fr. Sp. Auber, n.

1782. .... Gennaio. Giovanni Cristiano Bach, m.
— 12 Aprile . Pietro Metastasio, m.
— 14 — Carlo Coccia, n.
— 15 Luglio . C. Broschi, detto Farinelli, m.
— 22 Novem. Corradino Kreutzer, n.
— 21 Dicem. Tranquillo Berbiguier, n.
— . . . . . Carlo Giovanni Testori, m.
— . . . . . Giovanni Field, n.
— . . . . . Enrico Bishop, n.
1783. 20 Giugno. Giusto Gio. Fed. Dotzauer, n.
— 27 Luglio . Gio. Filippo Kirnberger, m.
— 4 Ottobre. Pietro Generali, n.
— 23 Dicem. . Giovanni Adolfo Hasse, m.
— . . . . . Francesco Lanza, n.
— . . . . . Filippo Galli, n.
1784. 3 Gennaio. Baldassare Galuppi, detto Buranello, m.
— 23 — Benedetto Negri, n.
— 3 Febbr. . Conte Westmoreland (lord Burghersh), n.
— 18 — Nicolò Paganini, n.
— 25 Marzo. . Francesco Gius. Fétis, n.
— 5 Aprile . Luigi Spohr, n.
— 14 Giugno. Francesco Morlacchi, n.
— 1 Luglio . Friedemann Bach, m.
— 6 — Jacopo Ferretti, n.
— 27 — Giorgio Onslow, n.
— 3 Agosto. Padre Giamb. Martini, m.
— 13 — Teresa Belloc, n.
— 29 Novem. Ferdinando Ries, n.
— . . . . . Federico Kalkbrenner, n.
— . . . . . F. E. G. Castil-Blaze, n.
— . . . . . Giuseppe Pilotti, n.
1785. 22 Giugno. Mattia Van den Gheyn, m.
— 29 Dicem. . Giovanni Enrico Rolle, m.
1786. 23 Gennaio. Federico Schneider, n.
— 17 Agosto . Federico II il Grande re di Prussia, m.
— 29 — Luigi Picchianti, n.
— 12 Settem. Giovanni Luigi Tulou, n.
— 8 Ottobre. Antonio Sacchini, m.
— 18 Dicem. . Carlo Maria de Weber, n. (1).
— 20 — Pietro Raimondi, n.
— . . . . . Enrico Lemoine, n.
1787. 22 Gennaio. Carlo Federico Abel, n.
— 12 Giugno . Antonio de Miari, n.

(1) Vedi nota a pagina 72.

1787. .... Giugno. Ignazio Fiorillo, m.
— 23 Ottobre. Pasquale Cafaro, m.
— 15 Novem. Cristoforo Gluck, m.
— 17 — Michele Carafa, n.
— 23 — Antonio Schweitzer, m.
1788. 17 Gennaio. Alessio Prati, m.
— 31 — Felice Romani, n.
— 14 Settem. Filippo Emanuele Bach, m.
— . . . . . Gennaro Manna, m.
— . . . . . Marco Bordogni, n.
1789. 27 Settem. Don Giovenale Sacchi, m.
— 26 Ottobre. Giuseppe Mayseder, n.
— . . . . . Johns Hawkins, m.
— . . . . . Gaetano Latilla, m.
1790. 15 Marzo . Nicola Vaccaj, n.
— 6 Aprile . Abate Cesare Paloschi, n.
— .... Novem. Carlo Lipinski, n.
— . . . . . Nicola Mestrino, m.
1791. 21 Gennaio. Felice Moretti (Padre Davide da Bergamo), n.
— 28 — Luigi Ferdinando Hérold, n.
— 20 Febbr. . Nicola Manfroce, n.
— 21 — Carlo Czerny, n.
— 5 Settem. Giacomo Meyerbeer, n.
— 5 Dicem. . Wolfango Amedeo Mozart, m.
— 25 — Eugenio Scribe, n.
1792. 29 Febbr. . Gioachino Rossini, n.
— . . . . . Carlo Mayer, n.
— . . . . . Luigi Francesco Drouet, n.
— . . . . . Carlo Soliva, n.
— . . . . . Antonio Fanna, n.
1793. 6 Febbr. . Benedetta Rosm. Pisaroni, n.
— 6 Marzo . Bernardo Klein, n.
— 7 Maggio. Pietro Nardini, m.
— 11 Dicem. . Pietro Antonio Coppola, n.
— . . . . . Giuseppina Grassini, n.
— . . . . . Giovanni Tadolini, n.
1794. 9 Aprile . Teobaldo Böhm, n.
— 30 Maggio. Ignazio Moscheles, n.
— 3 Giugno . Girolamo Tiraboschi, m.
— 6 Dicem. . Luigi Lablache, n.
— . . . . . Giuseppe Giordani, detto Giordanello, m.
— . . . . . Francesco Mirecki, n.
1795. 7 Aprile . Giovanni Battista Rubini, n.
— 22 Maggio. Federico Gugl. Marpurg, m.
— 16 Agosto . Enrico Marschner, n.
— 31 — Andrea Philidor, m.

1795. 17 Settem. Saverio Mercadante, n. (1).
— 27 Novem. Adolfo Bernardo Marx, n.
— 7 Dicem.. Vincenzo Merighi, n.
— . . . . . Giacomo Insanguine, detto Monopoli, m.
1796. 17 Febbr. . Giovanni Pacini, n.
— 26 Aprile . Augusto Panseron, n.
— 4 Giugno. Melchiorre Balbi, n.
— 30 Novem. Gio. Carlo Goffredo Löwe, n.
— . . . . . Ferdinando Giorgetti, n.
— . . . . . Antonio Schindler, n.
1797. 31 Gennaio. Francesco Schubert, n.
— 27 Marzo . Filippo Hayes, m.
— 14 Ottobre. Carlo Conti, n.
— 29 Novem. Gaetano Donizetti, n.
— . . . . . Pasquale Anfossi, m.
— . . . . . Giovanni Marco Rutini, m.
— . . . . . Antonio Buroni, m.
1798. 28 Ottobre. Enrico Bertini, n.
— . . . . . Antonio Eximeno, m.
— . . . . . Giuditta Pasta, n.
— . . . . . Placido Mandanici, n.
1799. 3 Aprile . Massimiliano Quilici, n.
— 5 — Vincenzo Fioravanti, n.
— 27 Maggio. Fromental Halévy, n.
— 30 Ottobre. Stefano Arteaga, m.
1800. 4 Gennaio. Giovanni Battista Mancini, m.
— 9 Marzo . Domenico Della-Maria, m.
— 15 — Raimondo Boucheron, n.
— 24 Aprile . Giorgio Hellmesberger (padre), n.
— 7 Maggio. Nicola Piccinni, m.
— 16 Luglio . Giuseppe Rabboni, n.
— 9 Settem. Pietro Gaviniès, m.
— 14 — Pietro Tonassi, n.
— 12 Ottobre. Francesco Florimo, n.
— . . . . . Nicola Sala, m.
— . . . . . Vincenzo Gabussi, n.
1801. 11 Gennaio. Domenico Cimarosa, m.
— 19 Marzo . Salvadore Cammarano, n.
— 19 Aprile . Andrea Maffei, n.
— 29 Giugno. Pietro Alfieri, n.
— 16 Agosto. Gioac. Silvestro Serrão, n.
— 1 Novem. Vincenzo Bellini, n.
— 26 Dicem.. Antonio Angeleri, n.
— . . . . . Carlo Monza, m.

(1) Vedi nota a pagina 54.

1802. 20 Febbr. . Carlo de Bériot, n.
— 11 Aprile . Giuseppe Lanner, n.
— 27 — Luigi Niedermeyer, n.
— 1 Luglio . Antonio Sighicelli, n.
— 1 — Giovanni Barnett, n.
— 4 — Giuseppe Labitzky, n.
— 28 — Giuseppe Sarti, m.
— . . . . . Antonio Lolli, m.
— . . . . . Pietro Cominazzi, n.
1803. 13 Giugno. Geremia Sbolci, n.
— 24 Luglio . Adolfo Adam, n.
— 1 Settem. Ferdinando Carlo Lickl, n.
— 23 Ottobre. Alberto Lortzing, n.
— 11 Dicem.. Ettore Berlioz, n.
— . . . . . Gaetano Pugnani, m.
— . . . . . Felice Frasi, n.
1804. 12 Gennaio. Ippolito Monpou, n.
— 14 Marzo . Giovanni Strauss (padre), n.
— 2 Aprile . Francesco Lachner, n.
— 2 Maggio. Michele Glinka, n.
— 4 — Luigi Vecchiotti, n.
— 4 Giugno. Nicola De Giovanni, n.
— 20 — Gaetano Corticelli, n.
— 19 Novem. Pietro Guglielmi, m.
— 24 Dicem.. Giulio Benedict, n.
1805. 17 Marzo . Emanuele Garcia (figlio), n.
— 19 Aprile . Edmondo de Coussemaker, n.
— 13 Maggio. Enrichetta Sontag, n.
— 28 — Luigi Boccherini, m.
— 8 Giugno. Luigi Ricci, n.
— 8 Luglio . Leon de Saint-Lubin, n.
— 27 — Luigi Felice Rossi, n.
— 28 — Giuditta Grisi, n.
— 1 Novem. Alessandro Nini, n.
— . . . . . Giuseppe Persiani, n.
— . . . . . Marco Aurelio Marliani, n.
1806. 6 Gennaio. Enrico Herz, n.
— 3 Marzo . Giuseppe Mazza, n.
— 16 Giugno. Eugenio Cavallini, n.
— 21 — Luigi Gordigiani, n.
— 10 Agosto. Michele Haydn, m.
— 30 Settem. Michele Cerimele, n.
— 10 Ottobre. Principe Luigi Ferdinando di Prussia, m.
1807. 11 Gennaio. John Lodge Ellerton, n.
— 4 Febbr. . Michele Costa, n.
— 14 Marzo . Gaetano Gaspari, n.
— 15 Maggio. Luigi Ferdin. Casamorata, n.

1807. 7 Giugno. Francesco Adriano Servais, n.
— 30 Agosto . Ernesto Cavallini, n.
— 3 Ottobre. Enrico Panofka, n.
— 21 — Michele Ilarione Eslava, n.
1808. 28 Febbr. . Elia Parish-Alvars, n.
— 10 Marzo . Napoleone Moriani, n.
— 24 — Maria Garcia-Malibran, n.
— 6 Aprile . Ruggero Manna, n.
— 15 Maggio. Michele Guglielmo Balfe, n.
— 15 Giugno. Giuseppe Curci, n.
— 10 Agosto . Carlo Federico Weitzmann, n.
— 6 Dicem. . Carlo Bignami, n.
— 26 — Alberto Grisar, n.
— . . . . . Giovanni Battista Ferrari, n.
— . . . . . Filippo Gherardeschi, m.
1809. 29 Gennaio. Luigi Antonio Sabbatini, m.
— 3 Febbr. . Felice Mendelssohn, n.
— 7 Marzo . Gio. Giorg. Albrechtsberger, m.
— 31 Maggio. Giuseppe Haydn, m.
— 30 Agosto . Adolfo Federico Hesse, n.
— 22 Ottobre. Francesco Liszt, n.
— 22 — Federico Ricci, n.
— 27 Novem. Nicola Dalayrac, m.
— . . . . . Mariano Obiols, n.
— . . . . . Eugenia Tadolini, n.
— . . . . . Paolo Fabrizi, n.
1810. 19 Gennaio. Ferdinando David, n.
— 5 Febbr. . Ole Bull, n.
— 8 — Fed. Francesco Chopin, n.
— 26 — Giovanni Ernesto Rembt, m.
— 13 Aprile . Feliciano David, n.
— 18 Maggio. Francesco Maria Piave, n.
— 8 Giugno. Roberto Schumann, n.
— 9 — Ottone Nicolai, n.
— 19 Agosto . Giovacchino Bimboni, n
— 16 Novem. Federico Gugl. Kücken, n.
— . . . . . Vincenzo Martin y Solar, m.
— . . . . . Giorgio Ronconi, n.
— . . . . . Cesare Pugni, n.
— . . . . . Giuseppe Mario, n.
1811. 25 Febbr. . Carlo Schuberth, n.
— 9 Marzo . Giovanni Giorgio Kastner, n.
— 23 — Guglielmo Taubert, n.
— 30 — Angelo Catelani, n.
— 5 Agosto . Ambrogio Thomas, n.
— 13 Ottobre. Enrico Rosellen, n.
— 24 — Ferdinando Hiller, n.
— . . . . . Francesco Gnecco, m.
1811. . . . . Giulia Grisi, n.
1812. 7 Gennaio. Sigismondo Thalberg, n.
— 20 Febbr. . Lauro Rossi, n.
— 20 Marzo . Giovanni Luigi Dussek, m.
— 27 Aprile . Federico de Flotow, n.
— 17 Giugno. Ernesto A. L. Coop, n.
— 21 — Gio. Felice Luigi Danjou, n.
— 19 Agosto . Vincenzo Righini, m.
— 20 Dicem. . Achille Peri, n.
— . . . . . Federico Fiorillo, m.
1813. 2 Marzo . Giorgio Aless. Macfarren, n.
— 11 — Francesco Lamperti, n.
— 13 — Carlo Guasco, n.
— 13 — Emanuele Krakamp, n.
— 22 Maggio. Riccardo Wagner, n.
— 9 Luglio . Nicola Manfroce, m.
— 28 — Alberto Mazzucato, n.
— 26 Agosto. Daniele Amedeo Türk, m.
— 24 Settem. Andrea Grétry, m.
— 9 Ottobre. Giuseppe Verdi, n.
— 1 Dicem. . Errico Petrella, n.
— 1 — Ferdinando Gius. Bertoni, m.
— 27 — Michele Puccini, n.
1814. 26 Febbr. . Giuseppe Lillo, n.
— 20 Aprile . Teodoro Döhler, n.
— 6 Maggio. Abate Giorgio Giuseppe Vogler, m.
— 13 Giugno. Alessandro Barca, m.
— 27 — Gio. Federico Reichardt, m.
— 1 Luglio . Guglielmo Wallace, n.
— 26 — Giovacchino Maglioni, n.
— 19 Agosto. Angelo Tarchi, m.
— 18 Settem. Stef. Ronchetti-Monteviti, n.
— . . . . . Enrico Guglielmo Ernst, n.
— . . . . . Carlo Burney, m.
— . . . . . Giulio Alary, n.
1815. 4 Febbr. . Giuseppe Artot, n.
— 8 Marzo . Delfino Alard, n.
— 1 Aprile . Pietro Signorelli Napoli, m.
— 15 Maggio. Stefano Heller, n.
— 25 — Domenico Puccini, m.
— 21 Settem. Francesco Schira, n.
— 25 Ottobre. Camillo Sivori, n.
— 17 Dicem. . Gustavo Ippolito Roger, n.
— 25 — Temistocle Solera, n.
— . . . . . Antonio Buzzolla, n.
— . . . . . Gaetano Fraschini, n.
— . . . . . Giovanni Bertati, m.

1816. 10 Febbr. . Giovanni Paolo Egidio Martini, detto Martini il Tedesco, il cui vero nome è Schwartzendorf, m.
— 20 — Principe Gius. Poniatowski, n.
— 16 Marzo . Giuseppe Janacconi, m.
— 12 Aprile . Ugo Enrico Pierson, n.
— 13 — Gugl. Sterndale Benuett, n.
— 5 Maggio. Achille Graffigna, n.
— 5 Giugno. Giovanni Paisiello, m.
— 3 Novem. Pasquale Bona, n.
— . . . . . Leopoldo de Meyer, n.
— . . . . . Francesco Ferraris, n.
— . . . . . Giovanni Luigi Bazzoni, n.
— . . . . . Gualtiero Sanelli, n.
— . . . . . Giovanni Vailati, n.
1817. 14 Gennaio. Pietro Aless. Monsigny, m.
— 24 Marzo . Luigi Amato Maillart, n.
— 2 Aprile . Teodulo Mabellini, n.
— 4 — Emilio Prudent, n.
— 6 — Bonaventura Furlanetto, m.
— 21 — Pietro Hertel, n.
— 18 Ottobre. Stefano Nicola Méhul, m.
— 27 — Antonio de Kontski, n.
— 12 Novem. Carlo Pedrotti, n.
— . . . . . D. Mariano Soriano-Fuertes, n.
1818. 1 Gennaio. Fedele Fenaroli, m.
— 1 Marzo . Giulio Briccialdi, n.
— 11 — Antonio Bazzini, n.
— 23 — Nicolò Isouard, m.
— 15 Aprile . Alessandro Sala, n.
— 17 Giugno. Carlo Gounod, n.
— 29 — Cesare Ciardi, n.
— 29 — Leto Puliti, n.
— 21 Luglio . Felice Godefroid, n.
— 13 Agosto . Agostino Accorimboni, m.
— 12 Settem. Teodoro Kullak, n.
— 25 — Carlo Boniforti, n.
— 26 Ottobre. Stefano Golinelli, n.
— 25 Dicem. . Carlo Dancla, n.
— 29 — Abramo Basevi, n.
— 31 — Giovanni Pietro Duport, m.
— . . . . . Mortier de Fontaine, n.
1819. 14 Gennaio. Fabio Campana, n.
— 20 — Alessandro Biagi, n.
— 24 Febbr. . Giovanni Battista Beretta, n,
— 4 Marzo . Carlo Oberthür, n.
— 7 Aprile . Uberto Léonard, n.
1819. 11 Aprile . Carlo Halle, n.
— 11 Maggio. Gaspare Fürstenau, m.
— 26 — Tullio Ramacciotti, n.
— 4 Giugno. Carlo Gervasoni, m.
— 7 Settem. Giovanni Luigi Duport, m.
— 13 — Clara Wieck-Schumann, n.
— 22 Dicem. . Francesco Abt, n.
— . . . . . C. A. Gambini, n.
1820. 1 Febbr. . Francesco Sangalli, n.
— 6 — Enrico Litolff, n.
— 20 — Enrico Vieuxtemps, n.
— 14 Marzo . Domenico De Giovanni, n.
— 5 Maggio. Nicola De Giosa, n.
— 5 — Stanislao Moniuszko, n.
— 5 Agosto . Guglielmo Krüger, n.
— 6 — Alessandro Kraus, n.
— 8 — Giulio Stern, n.
— 3 Dicem. . Francesco Tessarin, n.
— . . . . . Mauro Giuliani, m.
— . . . . . Marco Marc. Marcello, n.
— . . . . . Jacopo Tomadini, n.
— . . . . . Giovanni Battista Beretta, n.
— . . . . . Aless. Seroff (o Serow), n.
1821. 19 Febbr. . Filippo Fasanotti, n.
— 3 Marzo . Luigi Albanesi, n.
— 7 — Carlo Fassò, n.
— 18 Luglio . Paolina Viardot-Garcia, n.
— 10 Agosto . Salvatore Viganò, m.
— 6 Ottobre. Jenny Lind, n.
— 31 — Rodolfo Willmers, n.
— 10 Novem. Andrea Romberg, m.
— 24 Dicem. . Giovanni Bottesini, n.
— 30 — Angelo Maria Benincori, m.
— . . . . . C. Bovy Lysberg, n.
— . . . . . Gaspare Pacchiarotti, m.
— . . . . . Francesco Paolo Parenti, m.
1822. 8 Gennaio. Alfredo Piatti, n.
— 13 — Felice Clément, n.
— 7 Marzo . Vittore Massé, n.
— 8 Aprile . Giuseppe Apolloni, n.
— 27 Maggio. Gioachino Raff, n.
— 20 Luglio . Giacomo Offenbach, n.
— 22 — Luigi Arditi, n.
— 16 Settem. Lucio Campiani, n.
— 11 Ottobre. Angelo Mariani, n.
— 10 Dicem. . Guglielmo Kuhe, n.
— 23 — Michele Novaro, n.
1823. 21 Gennaio. Alessandro Goria, n.

1823. 10 Marzo . Marietta Alboni, n.
— 20 Settem. Daniele Steibelt, m.
— 5 Ottobre. Vincenzo Battista, n.
— 23 — Emilio Arrieta, n.
— . . . . . Ant. Bartolomeo Bruni, m.
1824. 9 Gennaio. Francesco Malipiero, n.
— 21 Febbr. . Raffaello Galli, n.
— 7 Marzo . Pietro Perny, n.
— 10 — Giovanni Battista Viotti, m.
— 7 Maggio. Rosa Morandi, m.
— 24 — Carlo Romani, n.
— 23 Giugno. Carlo Reinecke, n.
— 29 Agosto. Sofia Cruvelli baron. Vigier, n.
— 17 Settem. Giacomo Tritto, m.
— 25 Novem. Antonio Ghislanzoni, n.
— 30 — Luigi Mosca, m.
— . . . . . S. A. De-Ferrari, n.
1825. 18 Gennaio. G. Lucantoni, n.
— 22 — Giuseppe Carpani, m.
— 9 Aprile . Vincenzo de Meglio, n.
— 25 — Saverio Van Elewyck, n.
— 12 Maggio. Padre Stanislao Mattei, m.
— 12 — Antonio Salieri, m.
— 3 Giugno. Giovacchino Giovacchini, n.
— 30 — Ferdinando Hervé, n.
— 25 Luglio . Jacopo Foroni, n.
— 2 Agosto. Giulio Schulhoff, n.
— 3 — Ambrogio Minoja, m.
— 24 — Emanuele Muzio, n.
— 11 Settem. Edoardo Hanslick, n.
— 17 Ottobre. Pietro Winter, m.
— 23 — Apollinare de Kontski, n.
— 25 — Giovanni Strauss (figlio), n.
— 6 Dicem. . Vincenzo Corbellini, n.
— 20 — Emanuele Biletta, n.
— . . . . . Maurizio Strakosch, n.
1826. 16 Febbr. . Francesco de Holstein, n.
— 30 Marzo . Gaetano Gioja, m.
— 5 Giugno. Carlo Maria de Weber, m.
— 10 Agosto. Nicolò Coccon, n.
— 8 Settem. Disma Fumagalli, n.
— 22 Ottobre. Guglielmo Quarenghi, n.
— 30 — Vinceslao Fumi, n.
— . . . . . Antonio Nava, m.
1827. 28 Febbr. . Pietro Carlo Guglielmi, m.
— 5 Marzo . Emilio Jonas, n.
— 26 — Luigi van Beethoven, m.
— 26 Aprile . Abate Bernardino Ottani, m.
1827. .... Aprile . Vincenzo Moscuzza, n.
— 20 Agosto. Giulio Lorenzo Duprato, n.
— 22 — Giuseppe Strauss, n.
— 28 — Teresa Milanollo, n.
— 8 Settem. Emilio Naumann, n.
— 20 — Vincenzo Federici, m.
— .... — Corinno Mariotti, n.
— 6 Novem. Bartolomeo Campagnoli, m.
— 27 Dicem. . Gustavo Rossari, n.
— . . . . . Antonio Giuglini, n.
— . . . . . Michele Ruta, n.
1828. 8 Febbr. . Antonio Cagnoni, n.
— 9 — Augusto Dupont, n.
— 28 Marzo . Luigi Luzzi, n.
— 5 Aprile . Pietro Platania, n.
— 9 Giugno. Carlo Marsili, n.
— 22 Luglio . Antonio Calegari, m.
— 31 — Franc. Augusto Gevaert, n.
— 5 Agosto . Gio. Rossi (parmigiano), n.
— 5 Ottobre. Leone Fortis, n.
— 19 — Adolfo Fumagalli, n.
— 28 — Dimitry Bortniansky, m.
— 19 Novem. Francesco Schubert, m.
— . . . . . Mario Tiberini, n.
1829. 16 Febbr. . Francesco Gius. Gossec, m.
— 11 Marzo . D. Ulisse Parisini, n.
— 14 Aprile . Domenico Mustafà, n.
— 9 Maggio. Ciro Pinsuti, n.
— 18 — Bernardo Bittoni, m.
— 3 Giugno. Rinaldo de Vilbac, n.
— 9 — Gaetano Braga, n.
— 26 — Domenico Bertini, n.
— 12 Agosto . Alfonso Buonomo, n.
— 4 Ottobre. Giacomo Blumenthal, n.
— 9 Novem. Giovanni Saverio Lefèvre, m.
— 30 — Antonio Rubinstein, n.
— . . . . . L. M. Gottschalk, n.
— . . . . . Luigi Niccolini, m.
— . . . . . Angiolina Bosio, n.
1830. 8 Gennaio. Hans de Bülow, n.
— 7 Febbr. . Marco Antonio Portogallo (Simao), m.
— 17 — Domenico Lucilla, n.
— 18 Maggio. Carlo Goldmark, n.
— 18 Luglio . Augusto Maria Massacrie Durand, n.
— 30 — Vincenzo Sighicelli, n.
— 16 Agosto . Ant. Peregrino Benelli, m.

1830. 31 Agosto . Edmondo Kretschmer, n.
— 4 Ottobre. Francesco Anichini, n.
— 15 — Carlo Rovere, n.
— 26 — Polibio Fumagalli, n.
— 26 Novem. Pietro Rode, m.
— 29 — Carlo Simone Catel, m.
— . . . . . Paolo Serrao, n.
— . . . . . Giovanni David, m.
— . . . . . Ferdinando Orlandi, m.
1831. 6 Gennaio. Rodolfo Kreutzer, m.
— 28 Febbr. . Carlo Kölling, n.
— 8 Marzo . G. E. Marchisio, n.
— 15 Luglio . Giuseppe Joachim, n.
— 5 Agosto . Gaetano Palloni, n.
— 9 Novem. Domenico Quilici, m.
— 13 — Alfonso Guercia, n.
— 14 — Ignazio Pleyel, m.
— 25 Dicem. . Giovanni Herbeck, n.
— . . . . . Biagio Quilici, m.
— . . . . . Filippo Sangiorgi, n.
— . . . . . Giuseppe Ascher, n.
1832. 13 Gennaio. Filippo dott. Filippi, n.
— 22 — Vincenzo Ant. Petrali, n.
— 3 Febbr. . Antonio Puccini, m.
— 5 Marzo . Alfredo Jaell, n.
— 10 — Muzio Clementi, m.
— 13 Aprile . Alberto Randegger, n.
— 18 Maggio. Bonifazio Asioli, m.
— 19 Giugno. Maria Milanollo, n.
— 3 Novem. Pietro Generali, m.
— 19 — Rodolfo Mattiozzi, n.
— 5 Dicem. . Stefano Tempia, n
— . . . . . Paolo Giorza, n.
1833. 19 Gennaio. Luigi Ferdinando Hérold, m.
— 20 — Elisabetta Mara, m.
— 3 Febbr. . Augusto Michelangeli, n.
— 9 — Dott. Ottone Bach, n.
— 7 Marzo . Giovanni Brahms, n.
— 17 — Giuseppe Gariboldi, n.
— 11 Maggio. Giovanni Becker, n.
— 11 Luglio . P. Mazzoni, n.
1834. 17 Marzo . Cesare San-Fiorenzo, n.
— 3 Giugno. Carlo Lecocq, n.
— 29 — Aless. Stefano Choron, m.
— 6 Agosto . Ermanno Mendel, n.
— 6 — Arturo Pougin, n.
— 16 — Angelo Tessarin, n.
— 1 Settem. Amilcare Ponchielli, n.
1834. 8 Ottobre. Adriano Boieldieu, m.
— 23 Novem. Adolfo Baci, n.
— . . . . . Teresa Titiens, n.
— . . . . . Carlo Casella, n.
1835. 18 Febbr. . Cesare Trombini, n.
— 26 — Filippo Marchetti, n.
— 15 Marzo . Edoardo Strauss, n.
— 22 Aprile . Guglielmo Andreoli, n.
— 2 Giugno. Nicola Rubinstein, n.
— 10 Luglio . Enrico Wieniawski, n.
— 17 Settem. Alfredo Lebeau, n.
— 23 -- Vincenzo Bellini, m. (1).
— 9 Ottobre. Camillo Saint-Saens, n.
— 31 — Michele Saladino, n.
1836. 10 Febbr. . Giuseppe Sinico, n.
— 28 Maggio. Antonio Reicha, m.
— 27 Giugno. Claudio Giuseppe Rouget de Lisle, m.
— 26 Luglio . Giuseppe Gomis, m.
— 23 Settem. Maria Garcia-Malibran, m. (2).
— 21 Ottobre. Giorgio Miceli, n.
— 12 Dicem. . Giuseppe Farinelli, m.
— . . . . . Maria Piccolomini, n.
1837. 11 Gennaio. Giovanni Field, m.
— 18 Febbr. . Guglielmo Nacciarone, n.
— 5 Marzo . Luigi Negri, n.
— 5 Maggio. Nicola Zingarelli, m.
— 19 — Antonio Rolla, m.
— 29 — Luca Fumagalli, n.
— 10 Giugno. Pietro Faustini, n.
— 16 — Valentino Fioravanti, m.
— 3 Luglio . Carlo Ducci, n.
— 15 Agosto . Raffaele Kuon, n.
— 6 Ottobre. Gio. Francesco Lesueur, m.
— 17 — Gio. Nepomuc. Hummel, m.
— 31 Dicem. . Cesare Casiraghi, n.
1838. 1 Gennaio. Conte Giuseppe Contin di Castel Seprio, n.
— 13 — Ferdinando Ries, m.
— 29 — Tranquillo Berbiguier, m.
— 12 Giugno. Giuseppe Pilotti, m.
— 17 Agosto . Lorenzo Da Ponte, m.
— 8 Settem. Pietro Rovelli, m.
— . . . . . Gio. Nepomuceno Maelzl, m.
1839. 16 Febbr. . Riccardo Gandolfi, n.

(1-2) Notisi questa singolare coincidenza: la Malibran, sublime interprete di Bellini, morì un anno dopo il celebre Maestro, e nello stesso giorno.

1839. 2 Marzo . Francesco Planté, n.
— 17 — Giuseppe Rheinberger, n.
— 20 Marzo . Vincenzo Rastrelli, m.
— 7 Aprile . Giuseppe Festa, m.
— 3 Maggio. Ferdinando Paër, m.
— 11 Luglio . Carlo Gomes, n.
— 2 Agosto . Agostino Mercuri, n.
— 23 — Carlo Filippo Lafont, m.
— 12 Settem. Goffredo Weber, m.
— 14 — Giuseppe Mosca, m.
— 20 — M. J. Leidesdorf, m.
— 6 Ottobre. Fortunato Magi, n.
1840. 8 Gennaio. Carlo Andreoli, n.
— 8 Marzo . Franco Faccio, n.
— 18 — Gaetano Corticelli, m.
— 25 Aprile . Pietro de Tschaïkowsky, n.
— 1 Maggio. Giuditta Grisi, m.
— 27 — Nicolò Paganini, m.
— 24 Giugno. Luigi Brassin, n.
— 1 Settem. Giusto Dacci, n.
— 30 — J. Svendsen, n.
— 7 Dicem. . Ermanno Goetz, n.
— 27 — Giovanni Rinaldi, n.
— 29 — Paolo Bonfichi, m.
1841. 8 Gennaio. Emilio Usiglio, n.
— 24 Aprile . Benedetto Neri, m.
— 14 Maggio. Giovanni Bolzoni, n.
— 24 — Tito Mattei, n.
— 10 Agosto . Ippolito Monpou, m.
— 13 — Bernardo Romberg, m.
— 26 — Ignazio Seyfried, m.
— 15 Settem. Alessandro Rolla, m.
— 28 Ottobre. Francesco Morlacchi, m.
— 18 Dicem. . Felice Blangini, m.
— . . . . . Ferdinando Carulli, m.
1842. 4 Gennaio. Luigi Savj, m.
— 19 Febbr. . Marco Sala, n.
— 24 — Arrigo Boito, n.
— 15 Marzo . Luigi Cherubini, m.
— 12 Maggio. Giulio Massenet, n.
— 13 — Arturo Sullivan, n.
— 10 Settem. Antonio Gandini, m.
— 15 — Pietro Maria Fr. Baillot, m.
— 20 Novem. Edoardo Perelli, n.
— 18 Dicem. . Giuseppe Nicolini, m.
— 25 — Federico Dionigi Weber, m.
— 31 — Cesare Rossi, n.
1843. 7 Gennaio. Francesco Schoberlechner, m.
1843. 19 Febbr. . Adelina Patti, n.
— 14 Aprile . Giuseppe Lanner, m.
— 29 Luglio . Domenico Reina, m.
— 3 Agosto . Cristina Nilsson, n.
— 17 Settem. Francesco Serato, n.
— 30 Novem. Costantino Palumbo, n.
— . . . . . Marco Santucci, m.
1844. 22 Aprile . Enrico Montano Berton, m
— 21 Maggio. Giuseppe Baini, m.
— 22 Dicem. . Gustavo Tofano, n.
1845. 3 Gennaio. Salvatore Scuderi, n.
— 23 — Francesco Ruggi, m.
— 27 Febbr. . Giulio Klein, n.
— 15 Marzo . Antonio Fanna, m.
— 20 Luglio . Giuseppe Artot, m.
— 13 Agosto . Giovanni Battista Ferrari, m.
— 21 Settem. Augusto Wilhelmj, n.
— 7 Ottobre. Isabella Colbran, m.
— 6 Novem. Beniamino Cesi, n.
— 18 — Ferdinando Bonazzi, m.
— 2 Dicem. . Giovanni Simone Mayr, m.
— 12 — Giuseppe Libani, n.
— 25 — Salv. Auteri-Manzocchi, n.
— 27 — Edoardo Bix, n.
1846. 10 Gennaio. Salvatore Farina, n.
— 3 Febbr. . Giuseppe Weigl, m.
— 12 — Giuseppe Buonamici, n.
— 9 Aprile . Francesco Paolo Tosti, n.
— 16 — Domenico Dragonetti, m.
— 24 — Girolamo Crescentini, m.
— 6 Agosto . Cristiano Rinck, m.
— 8 — Giacomo Cordella, m.
— .... — Guido Papini, n.
— 17 Settem. Francesco Pollini, m.
— . . . . . Francesco Simonetti, n.
1847. 7 Gennaio. Augusto Rotoli, n.
— 14 Maggio. Fanny Hensel, sorella di Mendelssohn, m.
— 24 Agosto . Costantino De Crescenzo, n.
— 4 Novem. Felice Mendelssohn, m.
— 31 Dicem. . Giuseppe Magnelli, m.
1848. 5 Febbr. . Luigi Mancinelli, n.
— 25 Marzo . Enrico Ketten, n.
— 8 Aprile . Gaetano Donizetti, m.
— 2 Agosto . Carlo Bignami, m.
— 5 — Nicola Vaccaj, m.
— 21 Ottobre. Maria Milanollo, m.
— . . . . . Enrico Soussmann, m.

1849. 26 Gennaio. Elia Parish-Alvars, m.
— 8 Febbr. . Ant. Francesco Habeneck, m.
— 8 Maggio. Marco Aurelio Marliani, m.
— 11 — Ottone Nicolai, m.
— 10 Giugno. Federico Kalkbrenner, m.
— 12 — Angelica Catalani, m.
— 13 — Davide Banderali, m.
— 14 Luglio . Francesco Prume, m.
— 25 Settem. Giovanni Strauss (padre), m.
— 29 — Vincenzo Merighi, m.
— 17 Ottobre. Feder. Francesco Chopin, m.
— 14 Dicem. . Corradino Kreutzer, m.
— . . . . . Giacomo F. Mazas, m.
1850. 3 Gennaio. Giuseppina Grassini, m.
— 13 Febbr. . Leon de Saint-Lubin, m.
— 6 Marzo . Domenico Cimoso, m.
— 22 — Adalberto Gyrowetz, m.
— 25 — Francesco Basily, m.
— 3 Aprile . G. Venceslao Tomascheck, m.
— 27 Luglio . Pietro Vimercati, m
— 28 — Stefano Pavesi, m.
— 12 Ottobre. Luigia Boccabadati, m.
— . . . . . Stefano Gobatti, n.
1851. 21 Gennaio. Alberto Lortzing, m.
— 24 — Gaspare Spontini, m.
— 7 Aprile . Martino Roeder, n.
1852. 23 Marzo . Alexis de Garaudé, m.
— 6 Giugno. Placido Mandanici, m.
— 17 Luglio . Salvadore Cammarano, m.
— 8 Settem. Eugenio Pirani, n.
— . . . . . Jacopo Ferretti, m.
1853. 15 Marzo . Giovanni Ricordi, m.
— 24 — Domenico Foroni, m.
— 1 Aprile . Carlo Valentini, m.
— 5 — Alfonso Rendano, n.
— 3 Giugno. Filippo Galli, m.
— 7 — Giuseppina Ronzi de Begnis, m.
— 15 Agosto . Gio. Battista Polledro, m.
— 16 — Isidoro Cambiasi, m.
— 18 — Pietro Lichtenthal, m.
— 23 Settem. Santina Ferlotti-Sangiorgi, m.
— 5 Ottobre. Giorgio Onslow, m.
— 12 — Aless. Kraus (figlio), n.
— 30 — Pietro Raimondi, m.
— 23 Novem. Federico Schneider, m.
— .... — Carlo Bigatti, m.
— .... Dicem. . Carlo Soliva, m.
1854. 4 Febbr. . Iwan Müller, m.
1854. 1 Marzo . Gio. Battista Rubini, m.
— 24 — Benedetto Negri, m.
— 18 Maggio. Enrico Lemoine, m.
— 17 Giugno. Enrichetta Sontag, m.
— 25 Novem. Adolfo Crescentini, n.
1855. 27 Gennaio. Gaetano Rossi, m.
— 30 Aprile . Enrico Bishop, m.
— 13 Maggio. Teresa Belloc, m.
— 28 Giugno. Gian Agostino Perotti, m.
— 24 Settem. Pietro Piazza, m.
1856. 6 Gennaio. Giuseppe Martucci, n.
— 7 — Nicola Carlo Bochsa, m.
— 21 Febbr. . Teodoro Döhler, m.
— 14 Marzo . Nicola De Giovanni, m.
— 18 Aprile . Ermanno Picchi, m.
— 3 Maggio. Adolfo Fumagalli, m.
— 3 — Adolfo Adam, m.
— 10 Giugno. Giuseppe Rabboni, m.
— 29 Luglio . Roberto Schumann, m.
— 31 — Marco Bordogni, m.
— 21 Agosto . Filippo Celli, m.
— 21 — Pietro Gius. Lindpaintner, m.
— 4 Settem. Giuseppe Rustici, m.
1857. 3 Febbr. . Michele Glinka, m.
— 11 Aprile . Pietro Ray, m.
— 3 Luglio . Antonio Schmid, m.
— 15 — Carlo Czerny, m.
— 11 Dicem. . F. E. G. Castil-Blaze, m.
1858. 23 Gennaio. Luigi Lablache, m.
— 17 Febbr. . Princ. Emilio Belgiojoso, m.
— 12 Aprile . Siegfried Wilhelm Dehn, m.
— 16 — Giovanni Battista Cramer, m
— 12 Giugno. Guglielmo Horsley, m.
— 8 Settem. Jacopo Foroni, m.
1859. 14 Marzo . Nicola Tacchinardi, m.
— 27 — Adelaide Tosi, m.
— 13 Aprile . Angiolina Bosio, m.
— 18 Giugno. Gius. Hartmann Stuntz, m.
— 29 Luglio . Augusto Panseron, m.
— 16 Ottobre. Conte Westmoreland, m.
— 22 — Luigi Spohr, m.
— 7 Novem. Carlo Goffredo Reissiger, m.
— 31 Dicem. . Luigi Ricci, m.
— . . . . . Enrico Romberg, m.
1860. 6 Marzo . Giusto Gio. Fed. Dotzauer, m.
— 7 — Ferdinando Sebastiani, m.
— 13 — Guglielmo Andreoli, m.
— 1 Maggio. Giacomo Panizza, m.

1860. 1 Maggio. Luigi Gordigiani, m.
— 6 Luglio . Alessandro Goria, m.
1861. 12 Febbr. . Ippolito Andrea Chelard, m.
— 20 — Eugenio Scribe, m.
— 14 Marzo . Luigi Niedermeyer, m.
— 14 Dicem. . Enrico Marschner, m.
— 15 — Gualtiero Sanelli, m.
— 16 — Carlo Lipinski, m.
— 20 — Vincenzo Pucitta, m.
— . . . . . Gio. Battista Velluti, m.
— . . . . . Giuseppe Concone, m.
— . . . . . Vincenzo Novello, m.
1862. 8 Marzo . Adriano de La Fage, m.
— 17 — Fromental Halévy, m.
— 29 Maggio. Francesco Mirecki, m.
— 2 Luglio . Carlo Mayer, m.
— . . . . . Gaetano Mares, m.
— . . . . . Francesco Lanza, m.
1863. 4 Febbr. . Giuseppe Lillo, m.
— 12 Marzo . Edoardo Taylor, m.
— 5 Giugno. Emilio Prudent, m.
— 12 — Pietro Alfieri, m.
— 22 — Luigi Felice Rossi, m.
— 22 — Carlo Schuberth, m.
— 1 Agosto . Abate Cesare Paloschi, m.
— 5 — Adolfo Federico Hesse, m.
— 21 Novem. Giuseppe Mayseder, m.
1864. 16 Gennaio. Antonio Schindler, m.
— 23 — Michele Puccini, m.
— 2 Maggio. Giacomo Meyerbeer, m.
— 13 — Ruggero Manna, m.
— 22 Luglio . Ferdinando Carlo Lickl, m.
— 14 Ottobre. P. Scudo, m.
— . . . . . Luigi Picchianti, m.
1865. 28 Gennaio. Felice Romani, m.
— 14 Febbr. . C. A. Gambini, m.
— 14 Marzo . Carlo Negrini, m.
— 1 Aprile . Giuditta Pasta, m.
— 23 Luglio . Gio. Luigi Tulou, m
— 25 — Marco Marcell. Marcello, m.
— 7 Settem. Angelo Villanis, m.
— 12 Ottobre. Guglielmo Wallace, m.
— 14 — Cipriano Romberg, m.
— 14 — Enrico Guglielmo Ernst, m.
— . . . . . Antonio Giuglini, m.
1866. 17 Maggio. Adolfo Bernardo Marx, m.
— 5 Settem. Angelo Catelani, m.
— 25 Novem. Franc. Adriano Servais, m.
1866. 29 Novem. Sofia Löwe, m.
1867. 23 Febbr. . Giorgio Smart, m.
— 23 Marzo . Ferdinando Giorgetti, m.
— 10 Settem. Simone Sechter, m.
— 4 Ottobre. Tomaso Taeglichsbeck, m.
— 18 — Ignazio Felice Dobrzinsky, m.
— 6 Dicem. . Giovanni Pacini, m.
— 19 — Gio. Giorgio Kastner, m.
1868. 8 Gennaio. Tomaso Locatelli, m.
— 10 Luglio . Carlo Conti, m.
— 13 Novem. Gioachino Rossini, m.
— . . . . . Enrichetta Meric Lalande, m.
1869. 17 Gennaio. Alessandro Dargomysky, m.
— 3 Marzo . Paolo Fabrizj, m.
— 8 — Ettore Berlioz, m.
— 20 Aprile . Gio. Carlo Goffredo Löwe, m.
— 10 Maggio. Bernardo Molique, m.
— 16 — Giovanni Peruzzini, m.
— 15 Giugno. Alberto Grisar, m.
— 20 — Giuseppe Ascher, m.
— .... Agosto . Giuseppe Persiani, m.
— 29 Novem. Giulia Grisi, m.
— 18 Dicem. . L. M. Gottschalk, m.
— 31 — L. J. A. Lefébure-Wély, m.
— . . . . . Achille Del Nero, m.
1870. 26 Gennaio. Cesare Pugni, m.
— 9 Marzo . Teodoro Labarre, m.
— 10 — Ignazio Moscheles, m.
— 23 — Luigi Siri, m.
— 9 Aprile . Carlo de Bériot, m.
— 17 Maggio. Angelo Savinelli, m.
— 22 Luglio . Giuseppe Strauss, m.
— 20 Ottobre. Guglielmo Balfe, m.
— 17 Dicem. . Saverio Mercadante, m.
— 31 — Luigi Bassi, m.
— .... — Eugenio Ketterer, m.
— . . . . . Pietro Repetto, m.
1871. 26 Gennaio. Gennaro Perrelli, m.
— 1 Febbr. . Aless. Seroff (o Serow), m.
— 14 Marzo . Giuseppe Busi, m.
— 20 — Antonio Buzzolla, m.
— 26 — Francesco Giuseppe Fétis, m.
— 27 Aprile . Sigismondo Thalberg, m.
— 12 Maggio. Daniele Fr. Spirito Auber, m.
— 20 — Luigi Amato Maillart, m.
— 17 Luglio . Carlo Tausig, m.
— 14 Novem. Francesco Almasio, m.
— 23 — Giuseppe Unia, m.

1871. 29 Novem. Francesco Pizzi, m.
— 17 Dicem. . Alessandro Gandini, m.
— . . . . . Giovanni Luigi Bazzoni, m.
1872. 5 Febbr. . Eugenio Torriani, m.
— 24 Aprile . Luigi Anglois, m.
— 18 Maggio. Edoardo Sobolewski, m.
— 4 Giugno. Stanislao Moniuszko, m.
— 26 Luglio . Michele Carafa, m.
— 6 Agosto . Benedetta Ros. Pisaroni, m.
— 29 Novem. Giovanni Tadolini, m.
1873. 25 Gennaio. Antonio Ronzi, m.
— 15 Febbr. . C. Bovy-Lysberg, m.
— 31 Marzo . Domenico Donzelli, m.
— 13 Aprile . Carlo Coccia, m.
— 29 — Ignazio Marini, m.
— 13 Giugno. Angelo Mariani, m.
— 3 Luglio . Principe Gius. Poniatowski, m.
— 13 — Ferdinando David, m.
— 16 Agosto . G. Hellmesberger (padre), m.
— 30 Settem. Luigi Francesco Drouet, m.
— 14 Novem. Vincenzo Battista, m.
— 21 — Achille Marzorati, m.
1874. 7 Gennaio. Ernesto Cavallini, m.
— 26 — Giuseppe Rovani, m.
— 21 Febbr. . Vito Modesto Graziani, m.
— 27 Aprile . Pietro Mongini, m.
— 12 Maggio. Carlo Rovere, m.
— 19 Giugno. Giulio Janin, m.
— 7 Settem. Francesco Pezzoli, m.
— 7 Ottobre. Vincenzo Capecelatro, m.
— 10 — Antonio Baur, m.
— . . . . . Francesco Caffi, m.
1875. 3 Gennaio. John Lodge Ellerton, m.
— 1 Febbr. . Gugl. Sterndale Bennett, m.
— 4 Marzo . Carlo Romani, m.
— 17 — Ferdinando Laub, m.
— 30 — Maria Pleyel, m.
— 31 — Gaetano Nava, m.
— 5 Aprile . Geremia Sbolci, m.
— 15 Maggio. Luigi Ronzi, m.
— 27 — Giorgio Bizet, m.
— 14 Giugno. Rodolfo Mattiozzi, m.
— 4 Agosto . Antonino Marchisio, m.
— 6 Novem. Marietta Brambilla, m.
— 15 — Leto Puliti, m.
— 21 Dicem. . Alexis Azevedo, m.
— 31 — Carlo Evers, m.
— . . . . . Antonio Poggi, m.

1876. 12 Gennaio. Edmondo de Coussemaker, m.
— 2 Febbr. . Pietro Laureati, m.
— 23 — Luigi Luzzi, m.
— 28 — Raimondo Boucheron, m.
— 5 Marzo . Francesco Maria Piave, m.
— 18 — Enrico Rosellen, m.
— 6 Aprile . Conte Eugenio Spitalieri De Cessole, m.
— 11 — Don Giovambatt. Candotti, m.
— 28 — Gio. Battista Beretta, m.
— 28 — Giovanni Bajetti, m.
— 14 Giugno. Alessandro Marotta, m.
— 27 — Dottore Augusto Guglielmo Ambros, m.
— 8 Luglio . Gaetano Brizzi, m.
— 9 — Giuseppe Dessauer, m.
— .... — Giuseppe Alessandro Scaramelli, m.
— 29 Agosto . Feliciano David, m.
— 26 Settem. Edoardo Franc. Rimbault, m.
— .... — Gennaro Giarritiello, m.
— 1 Ottobre. Enrico Bertini, m.
— 26 — Ermanno Mendel, m.
— 29 — Gius. Giac. Matteo Gregoir, m.
— 9 Novem. Antonio Tamburini, m.
— 9 — Antonio Edoardo Batiste, m.
— 10 — Ferdinando Coletti, m.
— 3 Dicem. . Ermanno Goetz, m.
— 13 — Carlo Guasco, m.
1877. 11 Gennaio. Pietro Romani, m.
— 20 Febbr. . Padre Gioachino Silvestro Serrão, m,
— 1 Marzo . Costantino Dall'Argine, m.
— 23 — Carolina Ungher, m.
— 28 — Vincenzo Fioravanti, m.
— .... — Ernesto Viceconte, m.
— 7 Aprile . Errico Petrella, m.
— 23 — Marco d'Arienzo, m.
— 3 Maggio. Pietro Cominazzi, m.
— 3 — Davide Ermanno Engel, m.
— 20 — Domenico Liverani, m.
— .. . — Barone Giuseppe Staffa, m.
— 13 Giugno. Cesare Ciardi, m.
— 3 Settem. Carlo Giorgio Lickl, m.
— 12 — Giulio Rietz, m.
— 3 Ottobre. Teresa Titiens, m.
— 28 — Giovanni Herbeck, m.
— 4 Novem. Pietro Tonassi, m.

1877.	13	Novem.	Pietro Antonio Coppola, **m.**	1878. 10 Gennaio.	Antonio Trivulzi, **m.**
—	18	—	Teresa De Giuli Borsi, **m.**	— 15 —	Carlo de Blasis, **m.**
—	10	Dicem. .	Federico Ricci, **m.**	— 26 —	Luigi Venzano, **m.**
—	31	—	Alberto Mazzucato, **m.**	— 7 Febbr. .	Carlo Rossaro, **m.**
—	....	—	P. A. F. Chevillard, **m.**	— 22 —	Francesco Hünten, **m.**

CELEBRI COMPOSITORI E CONCERTISTI ITALIANI

MORTI ALL'ESTERO

Astorga Emanuele — Boemia (in un convento).
Bellini Vincenzo — Puteaux presso Parigi.
Boccherini Luigi — Madrid.
Campagnoli Bartolomeo — New-Strelitz.
Carafa Michele — Parigi.
Carulli Ferdinando — Parigi.
Cherubini Luigi — Parigi.
Clementi Muzio — Londra.
Dragonetti Domenico — Londra.
Duni Egidio Romualdo — Parigi.
Ferrari Domenico — Parigi.
Foroni Jacopo — Stoccolma.
Geminiani Francesco — Dublino.
Giuliani Mauro — Vienna.
Locatelli Pietro — Amsterdam.
Lulli Giovanni Battista — Parigi.
Milanollo Maria — Parigi.
Morlacchi Francesco — Innspruch.
Orlandi Ferdinando — Monaco.
Paër Ferdinando — Parigi.
Perez Davide — Lisbona.
Persiani Giuseppe — Ternes.
Piccinni Nicola — Passy presso Parigi.
Ricci Luigi — Praga.
Rolla Antonio — Dresda.
Rossini Gioachino — Passy presso Parigi.
Sacchini Antonio — Parigi.
Salieri Antonio — Vienna.
Sanelli Gualtiero — Marakao.
Sarti Giuseppe — Berlino.
Soliva Carlo — Parigi.
Steffanoni Agostino — Francoforte.
Tarchi Angelo — Parigi.
Viotti Giovanni Battista — Londra.

I più rinomati Maestri, Artisti, Scrittori, ecc., defunti

COLL' INDICAZIONE DELLE CITTÀ, BORGHI, VILLAGGI OVE NACQUERO (1)

I.

ITALIA (2)

Adria - Buzzolla Antonio.
Albano - Sabbatini Luigi Antonio.
Altamura (Puglie) - Mercadante Saverio (3) — Tritto Giacomo.
Arezzo - Cesti Marco Ant. — Guido d'Arezzo.
Arpino (Terra di Lavoro) - Conti Carlo — Conti Gioac., detto Gizziello — Gizzi Dom.
Ascoli (Piceno) - Mancini Giovanni Battista.
Avellino - Romani Carlo.
Aversa - Cimarosa Dom. — Jommelli Nicola.
Barcellona (Messina) - Mandanici Placido.
Bari - Latilla Gaetano — Majorano Gaetano, detto Caffarelli — Piccinni Nicola.
Barletta - Curci Giuseppe.
Belluno - De Miari Antonio.
Benevento - Sala Nicola (presso Benevento).
Bergamo - Barca Alessandro — Cavaccio Giovanni — Cerone Domenico Pietro — Cominazzi Pietro — Crivelli Gaetano — Donizetti Gaetano — Donzelli Domenico — Locatelli Pietro — Lolli Antonio — Marini Ignazio (presso Bergamo) — Merula Tarquinio — Perucchini Gio. Battista — Pezzoli Francesco — Rovelli Pietro — Tiraboschi Girolamo — Viganoni Giuseppe.
Bitonto - Traetta Tomaso.

---

(1) In origine questo Elenco comprendeva anche i vivi, ed in via d'esperimento lo pubblicai già nella *Gazzetta musicale*. Allora provocò molte osservazioni e reclami, più o meno giustificabili. Eccone alcuni:

— Vi ringrazio d'esservi ricordato del mio compianto . . . . . , e poichè l'*Elenco* non comprende le sole celebrità, non credereste d'inserirvi anche il mio nome?...

— Nell'*Elenco dei più rinomati musicisti*, ecc., non trovo il mio nome, mentre vi sono accolti artisti che fecero molto meno di me.

— Perchè avete ommesso nel vostro *Elenco dei più rinomati*, ecc., il nome del signor X..., giovane promettente, di raro talento e professore al Conservatorio di . . . . ?

— Ho letto il vostro *prospetto*, e vi trovo nomi che non vi dovrebbero figurare. Io avrei ommesso gli artisti noti appena localmente e quelli che si fecero conoscere solo per qualche bella romanza o bagattella qualunque. (*Un amico*)

— Ci sono artisti di vaglia, sebbene *non rinomati*, i quali avrebbero diritto al posto onorevole che nel vostro *Annuario musicale* assegnaste a molti altri di minor merito. (*Anonimo*).

— Siete stato molto parco colla città di . . . . ; e tra gli artisti ommessi annovcrasi il S...., valente direttore d'orchestra e compositore di musica strumentalc.

— Vi prego di conservarmi nell'*Annuario musicale* il posto che gentilmente mi concedeste nella prima cdizione.

— Artista modesto, quale mi tengo, e noto appena nel mio villaggio, fui sorpreso nel vedermi annoverato tra i più rinomati. Vi ringrazio della vostra generosità, ma vi dichiaro sinceramente che non credo di meritarmi tale distinzione; però vi prego di eliminare il mio nome dall'Elenco riservato ai musicisti illustri. — (Questo artista è una vera mosca bianca!)

— Nel prossimo numero della *Gazzetta musicale* vogliate riparare ad una vostra dimenticanza: quella d'aver ommesso il mio nome nel vostro *Elenco dei più rinomati musicisti*.

— Volete accettare un consiglio dal vostro vecchio amico? Nell'*Elenco dei più rinomati musicisti*, ecc., dovreste mettere soltanto i morti; così nessuno potrà muovervi reclamo.

Dopo tutto, a non più destare alcuna suscettibilità, mi decisi di attenermi soltanto ai nomi dei più rinomati defunti, persuaso che questa volta non riceverò reclami personali per mancate inserzioni.

E vorrei pure sperare di non aver dato per morto alcun artista vivente, come accadde a Fétis e a qualche altro biografo, i quali fecero morire, nei loro dizionari, artisti tuttora in vita, come Francesco Schira, Enrico Ravina, Apollinare de Kontski ed altri che ora non ricordo.

(2) S'intende geografica.

(3) Vedi nota a pagina 54.

Bologna - Ariosti Attilio — Artusi Gio. Maria — Babini Matteo — Banchieri Adriano — Bernacchi Antonio — Bottrigari Ercole — Brizzi Gaetano — Carulli Gustavo — Corticelli Gaetano — Ferrabosco Domenico Maria — Gabussi Vincenzo — Giacobbi Girolamo — Giuliani Mauro — Martini padre Giambattista — Mattei padre Stanislao — Mazzoni Antonio — Ottani abate Bernardino — Palmerini Luigi — Penna Lorenzo — Perti Giacomo Antonio — Pilotti Giuseppe — Poggi Antonio — Predieri Angelo — Predieri Luca Antonio — Righini Vincenzo — Rota Andrea — Santelli Angelo — Schoberlechner Sofia — Spataro Giovanni — Spontoni Bartolomeo — Tadolini Giovanni — Tozzi Antonio.

Borghetto (Lodi) - Ray Pietro.

Branduzzo (Voghera) - Rossi Luigi Felice.

Brescia - Alghisi Francesco — Benincori Angelo Maria — Colonna Gio. Paolo — Pollarolo Carlo Francesco — Turini Francesco.

Burano (Venezia) - Galuppi Baldassare, detto Buranello.

Buttigliera d'Asti - Marchisio Antonino.

Camajore (Lucca) - Gasparini Francesco — Santucci Marco.

Caprarola (Viterbo) - Bernabei Gius. Ercole.

Capua - Bernardini Marcello, detto Marcello di Capua — Rinaldo di Capua — Sebastiani Ferdinando.

Caravaggio - Gastoldi Gio. Giacomo.

Casale Monferrato - Soliva Carlo.

Casaletto Vaprio (Crema) - Pavesi Stefano.

Cassano d'Adda - Brambilla Marietta.

Castel Bolognese - Liverani Domenico.

Castelfranco (Veneto) - Riccati Giordano — Stefani Agostino.

Castrogiovanni (Caltanissetta) - Coppola Pietro Antonio.

Catania - Bellini Vincenzo — Pacini Giovanni.

Cento - Campagnoli Bartolomeo.

Cesena - Ferlotti-Sangiorgi Santina.

Chioggia - Croce (o Dalla Croce) Giovanni — Zarlino Giuseppe.

Civita Castellana - Mazzocchi Domenico — Mazzocchi Virgilio.

Civitavecchia - Pucitta Vincenzo.

Clusone (Bergamo) - Legrenzi Giovanni.

Coccaglio - Marenzio Luca.

Correggio - Asioli Bonifaz. — Merulo Claudio.

Crema - Cavalli Pietro Fr. — Scaletta Orazio.

Cremona - Bianchi Francesco — Bignami Carlo — Mariani Rosa — Monteverde Claudio — Porta padre Costanzo — Rabboni Giuseppe — Vitali Gio. Battista.

Crevalcore (Bologna) - Baj Tomaso.

Dogliani (Cuneo) - Unia Giuseppe.

Este - Farinelli Giuseppe.

Fabriano - Bittoni Bernardo — Pacchiarotti Gaspare.

Faenza - Sarti Gius. — Tamburini Antonio.

Fano - Giuglini Ant. — Rastrelli Vincenzo.

Ferrara - Draghi Ant. — Frescobaldi Girolamo — Luzzaschi Luzzasco — Prati Alessio.

Fibiana (Toscana) - Nardini Pietro.

Firenze - Aaron Pietro — Animuccia Giovanni — Cherubini Luigi — Ciardi Cesare — Conti Francesco — Doni Gio. Battista — Galileo Vincenzo — Giorgetti Ferdinando — Landino Francesco, detto Francesco degli Organi — Lulli Gio. Battista — Magnelli Gius. — Mattiozzi Rod. — Moriani Napol. — Neri San Filippo — Peri Jacopo — Picchianti Luigi — Puliti Leto — Ronzi Luigi — Rutini Gio. Marco — Sbolci Geremia — Squarcialupi Ant., detto Antonio degli Organi — Veracini Franc.

Fontanetto da Pò (Vercelli) - Viotti Giovanni Battista.

Forlì - Benelli Antonio Peregrino — Cirri Giovanni Battista.

Fossombrone - Petrucci Ottaviano.

Fratta Maggiore (Napoli) - Durante Franc.

Fusignano - Corelli Arcangelo.

Galatina (Lecce) - Lillo Giuseppe.

Gazzaniga (Bergamo) - Bordogni Marco.

Genova - Cartagenova Orazio - De Giovanni Nicola — Gambini C. A. — Gnecco Francesco — Paganini Nicolò — Romani Felice — Serra Giovanni — Venzano Luigi.

Grottamare - Laureati Pietro.

Guastalla - Catelani Angelo.

Inzago (Milano) - Fumagalli Adolfo.

Jesi - Pergolesi Giovanni Battista.

Lanciano (Abruzzi) - Fenaroli Fedele.

Legnago - Salieri Antonio.
Lendinara (Rovigo) - Ronconi Domenico.
Livorno - Cambini Gio. Giuseppe — Campioni Carlo Antonio — Tacchinardi Nicola.
Lodi - Gaffurio Franchino.
Loreto - Basily Franc. — Salvatori Celestino.
Lucca - Boccherini Luigi - Gasparini Michelangelo — Geminiani Francesco — Guami Giuseppe — Lucchesi Frediano-Matteo — Manfredi Filippo — Orsucci Pompeo — Puccini Giacomo — Puccini Michele — Quilici Domenico — Soffi Pasquale.
Lugano - Reina Domenico.
Majolati (Jesi) - Spontini Gaspare.
Malta - Isouard Nicolò.
Marino - Carissimi Giacomo — Graziani Bonifazio.
Martellago (Mestre) - Bertati Giovanni.
Massa (Toscana) - Pasquini Bernardo.
Massa-Carrara - Guglielmi Pietro.
Masserano (Biella) - Generali Pietro.
Matera (Basilicata) - Duni Egidio Romualdo.
Melzo (Milano) - Vallaperta Giuseppe.
Messina - Aspa Mario.
Milano - Belgiojoso principe Antonio — Belgiojoso principe Emilio — Bigatti Carlo — Bonazzi Ferdinando — Cambiasi Isidoro — Cavallini Ernesto — Della Porta Francesco — Francesco da Milano — Gafforini Elisabetta — Gervasoni Carlo — Grisi Giuditta — Grisi Giulia — Lampugnani Gio. Battista — Marchesi Luigi — Marini Antonietta — Marliani Marco Aurelio — Mestrino Nicola — Monza Carlo — Nava Antonio — Nava Gaetano — Perego Camillo — Piazza Pietro — Pugni Cesare — Ricordi Giovanni — Rolla Antonio — Ronzi De Begnis Giuseppina — Rovani Giuseppe — Sacchi don Giovenale — Sammartini Giovanni Battista — Tosi Adelaide — Vecchi Orfeo — Vimercati Pietro.
Mirandola - Andreoli Guglielmo.
Modena - Boccabadati Luigia — Bononcini G. B. — Gandini Antonio — Gordigiani Luigi — Pacchioni Antonio Maria — Segni Giulio, detto Giulio di Modena — Vecchi Orazio.
Mondovì - De Giuli Borsi Teresa.
Monopoli (Puglie) - Insanguine Giacomo, detto Monopoli.
Monterone (Ancona) - Velluti Gio. Battista.
Monza - Rovere Carlo.
Motta (Friuli) - Lucchesi Andrea.
Murano (Venezia) - Piave Francesco Maria.
Napoli - Anfossi Pasquale — Astaritta Gennaro — Battista Vincenzo — Broschi Carlo, detto Farinelli — Cammarano Salvadore — Carafa Michele — Carulli Ferdinando — Caruso Luigi — Coccia Carlo — Coletti Ferdinando — Cordella Giacomo — David Giovanni — De Blasis Carlo — De Majo Gianfrancesco — Döhler Teodoro — Feo Francesco — Fiorillo Ignazio — Gioja Gaetano — Giordani Giuseppe, detto Giordanello — Greco Gaetano — Guglielmi Pietro Carlo — Lablache Luigi — Lanza Francesco — Lagroscimo Nicola — Mancini Francesco — Manna Gennaro — Marinelli Gaetano — Mosca Giuseppe — Mosca Luigi — Paradies Domenico — Perez Davide — Porpora Nicolò — Ricci Federico — Ricci Luigi — Ruggi Francesco — Salvoni Michele — Scarlatti Domenico — Scarlatti Giuseppe — Selvaggi Gaspare — Signorelli Napoli Pietro — Stradella Alessandro — Tarchi Angelo — Vento Mattia — Viganò Salvatore — Zingarelli Nicola.
Olevano (Lomellina) - Luzzi Luigi.
Orvieto - Borghi Giovanni Battista.
Ospitaletto (Lodi) - Minoja Ambrogio.
Paderno Fasolaro (Cremona) - Paloschi abate Cesare.
Padova - Bassani Giovanni Battista — Calegari Antonio - Callegari padre Francesco Antonio — Cocchi Gioachino — Cristofori Bartolomeo — Marchetto di Padova — Patavino Annibale — Rota Vincenzo.
Palazzolo - Banderali Davide.
Palermo - Astorga Emanuele — Petrella Errico — Pistocchi Francesco Antonio — Taglioni Salvatore.
Palestrina - Sante Giovanni Pier Luigi, detto da Palestrina.
Palmi (Calabria) - Manfroce Nicola.

Parma - Dall'Argine Costantino - Fortunati Giovanni Francesco — Giacomelli Geminiano — Marazzoli Marco — Mariotti Corinno — Merighi Vincenzo — Orlandi Ferdinando — Paër Ferdinando — Ponzio Pietro — Sacrati Francesco Paolo — Sanelli Gualtiero — Savj Luigi.

Pavia - Fioroni Giovanni Andrea — Rolla Alessandro.

Perugia - Angelini-Bontempi Gio. Andrea — Morlacchi Francesco — Ugolini Vincenzo.

Pesaro - Federici Vincenzo — Rossini Gioac.

Piacenza - Ferrari Domenico — Nasolini Sebastiano — Negrini Carlo — Nicolini Giuseppe — Parabosco Girolamo — Pisaroni Benedetta Rosmunda.

Piovà (Casalmonferrato) - Polledro Giovanni Battista.

Pirano - Tartini Giuseppe.

Pisa - Clari Giovanni Carlo Maria.

Pistoja - Gherardeschi Filippo — Manfredini Vincenzo.

Pozzuoli - Sacchini Antonio.

Ravenna - Mariani Angelo.

Recanati - Persiani Giuseppe.

Reggio (Emilia) - Ferrari Benedetto.

Rieti - Pitoni Giuseppe Ottavio.

Rimini - Morigi Angelo — Neri Benedetto.

Roma - Accorimboni Agostino — Alfieri Pietro — Allegri Gregorio — Anerio Felice — Anerio Giovanni Francesco — Baini Giuseppe — Ballabene Giorgio — Benevoli Orazio — Bernabei Giuseppe Antonio — Biordi Giovanni — Buroni Antonio — Caccini Giulio — Clementi Muzio — Del Cavalieri Emilio — Ferretti Jacopo — Fioravanti Valentino — Fioravanti Vincenzo — Foggia Francesco — Gabrielli Caterina — Galli Filippo — Janacconi Giuseppe — Landi Stefano — Metastasio (Trapassi) Pietro — Mongini Pietro — Naldini Sante — Poniatowski principe Giuseppe — Raimondi Pietro — Rauzzini Venanzio — Romanelli Luigi — Romani Pietro — Rossi Michel Angelo — Savioni Mario — Santini abate Fortunato — Sessi Marianna — Simonelli Matteo — Soriano Francesco — Valentini Pietro Francesco.

Romano (Bergamo) - Rubini Gio. Battista.

Rubiera (Modena) - Venturelli Giuseppe.

Salò - Bertoni Ferdinando Giuseppe — Turini Ferdinando.

S. Benigno (Canavese) - Belloc Teresa.

S. Giovanni Lupatoto (Verona) - Marcello Marco Marcelliano.

S. Pietro in Galatina (Lecce) - Cafaro Pasquale.

San Vito degli Schiavi (Brindisi) - Leo Leonardo.

Saronno (Milano) - Pasta Giuditta.

Savigliano - Milanollo Maria.

Savona - Lamberti Luigi.

Servigliano (Fermo) - Vecchiotti Luigi.

Siena - Agazzari Agostino — Della Ciaja Azzolino — Redi Tomaso — Salulini Paolo.

Sinigaglia - Catalani Angelica — Morandi Rosa.

Solero (Alessandria) - Guasco Carlo.

Spresiano (Treviso) - Sartori abate Luigi.

Strongoli (Calabria) - Vinci Leonardo.

Taranto - Paisiello Giovanni.

Tivoli - Manelli Francesco.

Tolentino - Vaccaj Nicola.

Torino - Anglois Luigi — Blangini Felice — Bosio Angiolina — Boucheron Raimondo — Concone Giuseppe — De Saint-Lubin Leon — Giardini Felice — Marchisio Carlotta — Negri Benedetto — Pugnani Gaet.

Trani - Festa Giuseppe — Sarri Domenico.

Trapani - Scarlatti Alessandro.

Trecate (Novara) - Bettini Geremia.

Treviso - Mares Gaetano.

Trieste - Manna Ruggero.

Udine - Mazzucato Alberto.

Urbania (Marche) - Crescentini Girolamo.

Valleggio (Verona) - Foroni Jacopo.

Vallerano (Viterbo) - Agostini Paolo — Nanini Bernardino — Nanini Gio. Maria.

Varese - Grassini Giuseppina.

Velletri - Giovanelli Ruggiero.

Venezia - Algarotti Francesco — Bioni Antonio — Bordoni Hasse Faustina — Caffi Francesco — Caldara Antonio — Dragonetti Domenico — Fanna Antonio — Ferrari Gio. Battista — Foppa Giuseppe — Furlanetto Bonaventura — Gabrieli Andrea

— Gabrieli Giovanni — Grandi Alessandro — Locatelli Tomaso — Lotti Antonio (nato da famiglia veneta in Annover) — Marcello Benedetto — Monferrato Natale — Morelli Giacomo — Peruzzini Giovanni — Rota Giuseppe — Rovetta Giovanni — Scudo P. — Tonassi Pietro — Trento Vittorio — Vivaldi Ant. — Zeno Apostolo — Ziani Marc'Antonio — Ziani Pietro Andrea.

Venosa (Basilicata) - Gesualdo Carlo principe di Venosa (nato a Venosa ?).

Vercelli - Perotti Gian Agostino — Testori Carlo Gio. — Vallotti Francesco Antonio.

Verona - Asola Gio. Matteo — Beretta Gio. Battista — Gazzaniga Giuseppe — Malanotte Adelaide — Rossi Gaetano — Ruffo Vincenzo — Torelli Giuseppe — Tromboncino Bartolomeo.

Vertova (Bergamo) - Nozzari Andrea.

Viadana - Grossi Lodovico, detto Lodovico da Viadana.

Vicenza - Cimoso Domenico — Vicentino Nicola — Zanetti o Zanettini Antonio.

Villanova (Vercelli) - Mombelli Domenico.

Zanica (Bergamo) - Davide padre da Bergamo (Moretti Felice).

II.

ESTERO

Aigle (Svizzera) - Catel Carlo Simone.

Aix (Francia) - Campra Andrea.

Altona - Dehn Siegfried Wilhelm.

Amburgo - David Ferdinando — Evers Carlo Hensel Fanny, sorella di Mendelssohn — Mattheson Giovanni — Mendelssohn Felice — Praetorius (o Schulz) Girolamo — Romberg Cipriano — Titiens Teresa.

Amsterdam - Drouet Luigi Francesco.

Angoulème (Francia) - Prudent Emilio.

Ansbach (Baviera) - Taeglichsbeck Tomaso.

Anversa - Berchem Giacomo, detto Giachetto di Mantova — Gregoir Giuseppe Giacomo Matteo — Grisar Alberto.

Arelsheim - Stuntz Giuseppe Hartmann.

Aschersleben (Anhalt) - Wieprecht Gugliel.

Avila (Spagna) - Vittoria Tomaso Lodovico.

Bailleul (Francia) - De Coussemaker Edmondo.

Balbastro (Aragona) - Eximeno Antonio.

Barcellona - Terradellas Domenico.

Belzig (Wittenberg) - Reissiger Carlo Goffredo.

Bergedorf (Amburgo) - Hasse Gio. Adolfo.

Berlino - Berger Luigi — Conradi Augusto — Federico II il Grande Re di Prussia — Lortzing Alberto — Meyerbeer Giacomo — Rellstab Luigi — Rietz Giulio — Soussmann Enrico — Steibelt Daniele.

Biberach - Knecht Giusto Enrico.

Blasewitz (Dresda) - Naumann Gio. Amadeo.

Bonn - Beethoven Luigi — Ries Ferdinando — Salomon Gian Pietro.

Bordeaux - Azevedo Alexis — Gaviniès Pietro — Rode Pietro.

Breslavia - Hesse Adolfo Federico.

Bruges (Fiandra) - Willaert Adriano.

Brünn - Ernst Enrico Guglielmo.

Brunswick - Fiorillo Feder. — Spohr Luigi.

Bruxelles - Artot Giuseppe.

Cadenet (Aix) - David Feliciano.

Caderousse (Francia) - Berbiguier Tranquillo.

Caen (Normandia) - Auber Daniele Francesco Spirito — Choron Alessandro Stefano.

Cambrai (Fiandra) - Desprès Josquin.

Cambridge - Gibbons Orlando.

Cassel - Kalkbrenner Federico — Mara Elisabetta — Mosenthal Salomone Ermanno.
Cavaillon (Provenza) - Castil-Blaze Francesco Enrico Giuseppe.
Clausnitz - Türk Daniele Amedeo.
Clermond-Ferrand (Francia) - Onslow Giorg.
Coblenza - Hünten Francesco — Lindpaintner Pietro Gius. — Sontag Enrichetta.
Coburgo - Schweitzer Antonio.
Colonia - Franco di Colonia — Klein Bernardo.
Côte Saint-André (Francia) - Berlioz Ettore.
Cöthen - Abel Carlo Federico.
Cottingham - Blow Dottor Giovanni.
Cracovia - Mirecki Francesco.
Czazlau (Boemia) - Dussek Francesco — Dussek Giovanni Luigi.
Deutschbrod (Boemia) - Stamitz Gio. Carlo.
Digione - Rameau Giovanni Filippo.
Dincklage (Münster) - Romberg Bernardo.
Dobitschen (Altenburg) - Agricola Gio. Fed.
Dresda - Hauptmann Maurizio — Klengel Augusto Alessandro — Rastrelli Giuseppe — Ulibischeff Alessandro.
Dreux (Orleanese) - Philidor Andrea.
Drucat-Plessiel (Abbeville) - Lesueur Gio. Francesco.
Dublino - Field Giovanni — Cooke Tomaso.
Dunkerque (Francia) - Meric Lalande Enrichetta.
Eisenach (Turingia) - Bach Gio. Sebastiano.
Eisenstadt (Ungheria) - Weigl Giuseppe.
Elgersburg (Gota) - Rinck Cristiano.
Erfurt - Haessler Giovanni Guglielmo — Kittel Giovanni Cristiano.
Erlenbach sul Meno (Baviera) - Schmitt Aloys.
Eutin (Oldenburg) - De Weber Carlo Maria.
Fauquemberg (Passo di Calais) - Monsigny Pietro Alessandro.
Flecken Meeder (Coburgo) - Forkel Gio. Nicola.
Francia - De Muris Jean — Jannequin Clemente.
Freistadt (Alto Palatinato) - Martini Giovanni Paolo Egidio (Schwartzendorf).
Friedberg (Boemia) - Sechter Simone.
Fricdrichsfeld (Berlino) - Luigi Ferdinando principe di Prussia.
Geysing (Sassonia) - Kuhnau Giovanni.
Ginevra - Bovy Lysberg C. — Rousseau Gian Giacomo — Thalberg Sigismondo.
Givet (Francia) - Méhul Stefano Nicola.
Gloukoff (Ucrania) - Bortniansky Dimitry.
Gorsleben (Turingia) - Calvisius Sethus.
Gratz - Dressler Rafaello.
Hal (Brabante) - Servais Francesco Adriano.
Halle (Sassonia) - Frohberger Gio. Giacomo — Händel Giorgio Federico — Marx Adolfo Bernardo — Mendel Ermanno.
Hasselrieth (Hildburghausen) - Dotzauer G. Giovanni Federico.
Jungbunzlau (Boemia) - Benda Giorgio.
Kensington - Callcott Giovanni Vall.
Kiel (Danimarca) - Jahn Ottone.
Klosterneuburg (Austria) - Albrechtsberger Giovanni Giorgio.
Königsberg - Goetz Ermanno — Haberbier Ernesto — Hoffmann Ernesto Teodoro Amedeo — Mayer Carlo — Nicolai Ottone — Reichardt Giovanni Federico.
Köstritz (Voigtland) - Schuetz Enrico.
Krain (Carniola) - Gallus (Handl) Giacomo.
Lavaux - Mazas Giacomo F.
Leitmeritz - Kessler J. C.
Liegi - Grétry Andrea — Samuel Adolfo.
Limerick (Irlanda) - Balfe Michele Guglielmo.
Lipsia - Keiser Reinhard (presso Lipsia).
Lisbona - Moraes Giovanni de Silva — Portogallo (Simao) Marc'Antonio.
Löbejün (Sassonia) - Löwe Gio. Carlo Goffredo.
Londra - Arne dott. Tomaso Agostino — Arnold Samuele — Ascher Giuseppe — Bertini Enrico — Bishop Enrico — Boyce Guglielmo — Byrd Guglielmo — Carey Enrico — Cook dott. Beniamino — Hawkins John — Horsley Guglielmo — Novello Vincenzo — Purcell Enrico — Rimbault Edoardo Francesco — Smart Giorgio — Westmoreland Conte (lord Burghersh).
Lons-le-Saulnier (Francia) - Rouget de Lisle Claudio Giuseppe.
Losanna - Lefèvre Giovanni Saverio.
Lovanio - De Bériot Carlo.
Lubiana - Pollini Francesco.
Lucka (Sassonia-Altenburg) - Belcke Federico Augusto.
Madrid - Arteaga Stefano — Colbran Isabella.

Machaud (Sciampagna) - De Machaud Gugl.
Magdeburgo - Schuberth Carlo — Telemann Giorgio Filippo.
Malines - De Rore Cipriano.
Mannheim - Berr Federico — Cramer Gio. Battista — Pixis Gio. Pietro — Weber Bernardo Anselmo — Winter Pietro.
Marsiglia - Della-Maria Domenico — Farrenc Giacomo — Maillart Luigi Amato.
Mauth (Praga) - Ambros dott. Augusto Gugl.
Medl (Moravia) - Schindler Antonio.
Melk (Austria) - Stadler abate Massimiliano.
Mendorf (Baviera) - Mayr Gio. Simone.
Messkirch (Baden) - Kreutzer Corradino.
Mezières (Sciampagna) - Habeneck Antonio Francesco.
Miettersholz (sul Reno) - Adam Gio. Luigi.
Monaco - Bohrer Antonio.
Mons - Fétis Franc. Gius. — Lasso Orlando.
Montmedi (Francia) - Bochsa Nicola Carlo.
Mühlhausen o **Mulhouse** (Turingia) - Eccard Giovanni.
Münster - Fürstenau Antonio Bernardo — Fürstenau Gaspare.
Muret (Tolosa) - Dalayrac Nicola.
Nancy - De Garaudé Alexis.
Narbona - De Mondonville Gio. Gius. Cassanea.
Nether-Eatington (Warwick) - Croft Gugl.
Neu-Ruppin (Prussia) - Engel Davide Erm.
Niederrossla (Weimar) - Töpfer Gio. Gottlob.
Norimberga - Hassler Giovanni Leone — Molique Bernardo.
Norwich - Crotsch Gugl. — Taylor Edoardo.
Nuova-Orleans - Gottschalk L. M.
Nyon (Svizzera) - Niedermeyer Luigi.
Oberdölbing (Vienna) - Lanner Giuseppe.
Oberschaden (Annover) - Quantz Giovanni Gioachino.
Oldenburgo - Löwe Sofia.
Ossig (Lausitz) - Hiller Giovanni Adamo.
Oxford - Hayes Filippo — Pierson Ugo Enr.
Paesi Bassi - Arcadelt Giacomo — Clemente, detto Clemente non papa — Hycart Bernardo — Obrecht Giacomo — Ockeghem Giacomo — Ucbaldo frate.
Parigi - Adam Adolfo — Berton Enrico Montano — Bizet Giorgio — Brod Enrico — Cambert Roberto — Chaulieu Carlo — Couperin Francesco — Danjou Gio. Luigi Felice — De La Fage Adriano — Delecluze Stefano Giovanni — De Méreaux Amedeo — Duport Giovanni Luigi — Duport Giovanni Pietro — Garcia-Malibran Maria — Goria Alessandro — Halévy Fromental — Hérold Luigi Ferdinando — Labarre Teodoro — Lafont Carlo Filippo — Leclair Giovanni Maria — Lefébure-Wély L. J. A. — Lemoine Enrico — Monpou Ippolito — Panseron Augusto — Pleyel Maria — Quinault Filippo — Romberg Enrico — Rosellen Enrico — Scribe Eugenio — Tulou Giovanni Luigi.
Passy (presso Parigi) - Baillot Pietro Maria Francesco.
Perpignano - Gallay Giacomo Francesco.
Pietroburgo - Seroff Alessandro.
Poperinghe (Fiandra) - Tinctoris Giovanni.
Potsdam - Baermann Enrico Giuseppe — Maurer Luigi Guglielmo.
Praga - Kalliwoda Giovanni Venceslao — Laub Ferdinando — Moscheles Ignazio — Reicha Antonio.
Presburgo - Hummel Giovanni Nepomuceno — Lichtenthal Pietro.
Radzin (Polonia) - Lipinski Carlo.
Ratisbona - Maelzl Giovanni Nepomuceno.
Reichenbach (Slesia) - Thomas G. Ad.
Reval (Russia) - Lwoff Alexis — Müller Iwan (presso Reval).
Rohrau (Austria) - Haydn Giuseppe — Haydn Michele.
Romanow (Volinia) - Dobrzinsky Ignazio Felice.
Rouen - Boieldieu Adriano.
Saalfeld (Turingia) - Kirnberger Gio. Luigi.
Salisburgo - Assmayer Ignazio — Mozart Wolfango Amedeo — Neukomm Sigismondo — Wölffl Giuseppe.
Seehausen (Brandeburgo) - Marpurg Federico Guglielmo.
Setubal (Portogallo) - Serrão Gioachino Silvestro.
Sheffield (Inghilterra) - Bennett Guglielmo Sterndale.
Shrewsbury (Inghilterra) - Burney Carlo.
Sisteron (Francia) - Jullien Luigi Antonio.

Siviglia - Carrion Emanuele — Garcia Emanuele-Del-Popolo-Vicente — Guerrero Francesco — Morales Cristoforo.
Skutsch (Boemia) - Tomaschek Giovanni Venceslao.
Smolensko - Glinka Mic. (presso Smolensko).
Souzel (Portogallo) - Fernandes Antonio.
Stavelot (Belgio) - Prume Francesco.
Stein (Bassa Austria) - De Köchel Luigi.
Stoccolma - Bellmann — Berwald Francesco.
Stollberg - Brendel dottor Francesco.
Strasburgo - Kastner Giovanni Giorgio — Schobert.
Stuhlweissenburg (Ungheria) - Ungher Carolina.
Suhl (Sassonia) - Rembt Giovanni Ernesto.
Tarrega (Catalogna) - Carnicer Ramon.
Tirlemont (Belgio) - Van den Gheyn Mattia.
Tula (Russia) - Dargomysky Ales. (presso Tula).
Türnau - Müller Vinceslao.
Ubiel (Lituania) - Moniuszko Stanislao.
Valenciennes - Lejeune Claudio.
Valenza (Spagna) - Martin y Solar Vincenzo.
Varsavia - Tausig Carlo (presso Varsavia).
Vechte (Vesfalia) - Romberg Andrea.
Vergnies (Hainaut) - Gossec Francesco G.
Versailles - Kreutzer Rodolfo.
Vienna - Czerny Carlo — Ditters von Dittersdorf Carlo — Hellmesberger Giorgio (padre) — Herbeck Giovanni — Leidesdorf M. J. — Lickl Carlo Giorgio — Lickl Ferdinando Carlo — Mayseder Giuseppe — Schubert Francesco — Seyfried Ignazio — Strauss Giovanni (padre) — Strauss Giuseppe — Wagenseil Giorgio Cristoforo.
Wahrenbrück (Sassonia) - Graun Carlo Enr.
Waltersdorf (Zittau) - Schneider Federico.
Waterford (Irlanda) - Wallace Guglielmo.
Weidenwang (Alto Palatinato) - Gluck Cristoforo.
Weimar - Bach Filippo Emanuele — Bach Friedemann.
Welchau - Weber Federico Dionigi.
West-Feymuth (Inghilterra) - Parish-Alvars Elia.
Wilna - Radziwill principe Antonio Enrico.
Wittenberg - Chladni Ernesto.
Würzburg - Vogler abate Giorgio Giuseppe.
Zack (Boemia) - Dreyschock Alessandro.
Zelazowa-Wola (Varsavia) - Chopin Francesco Federico.
Zelle (Annover) - Strungk Nicola Adamo.
Zittau (Sassonia) - Marschner Enrico.
Zwickau (Sassonia) - Schumann Roberto.

AGGIUNTE E RETTIFICHE

(fatte dopo la stampa delle prime ottanta pagine)

Abert Giovanni Giuseppe, compositore dramm., nasce a Kochowic in Boemia, 21 settembre 1832.

Arban Giuseppe, concertista di cornetta a pistoni e direttore d'orchestra, nasce a Lione, 28 febbraio 1825.

Arneiro (visconte d') Giuseppe Augusto Ferreira Veiga, compositore, nasce a Macao in China, 22 novembre 1838.

Arrieta Emilio, compositore drammatico e direttore del Conservatorio di Madrid, nasce a Puente la Reina, nella Navarra, 21 ottobre 1823.

Bach dott. Ottone, compositore e direttore del *Mozarteo* a Salisburgo, nasce a Vienna, 9 febbraio 1833.

Blasis (de) Carlo, coreografo, maestro di ballo, scrittore e critico, muore a Cernobbio (Como), 15 gennaio 1878 (1).

Brassin Luigi, pianista e professore, nasce in Aquisgrana, 24 giugno 1840.

Brisson Federico, pianista e compositore, nasce a Angoulème, 25 dicembre 1821.

Caballero Manuel Fernandez, compositore drammatico spagnuolo, nasce a Murcia, 14 marzo 1835.

Calamosca Giovanni, maestro della Cappella della Cattedrale di Imola, muore a 33 anni in detta città il 1.° gennaio 1878.

Canonica Paolo, professore di pianoforte al R. Collegio Longoni in Milano, nasce in questa città, 29 febbraio 1846.

Carulli Gustavo, professore di canto e compositore, nasce a Livorno, 20 giugno 1801 (2).

Chevillard P. A. F., violoncellista, muore a Parigi, in dicembre 1877.

Chouquet Adolfo Gustavo, scrittore, autore dell' *Histoire de la musique dramatique en France*, nasce a Havre, 16 aprile 1819.

Coppola Pietro Antonio, compositore drammatico, muore a Catania, 13 novembre 1877 (3).

Danjou Gio. Luigi Felice, scrittore e comp. di musica sacra, muore a Montpellier, 4 marzo 1866.

Davidoff Carlo, violoncellista-compositore, nasce a Goldingen, 15 marzo 1838.

De Giuli Borsi Teresa, cantante, muore a Napoli, 18 novembre 1877 (4).

Delécluze Stefano Giovanni, pittore, romanziere e critico, nasce a Parigi, 20 febbraio 1781 (5).

Dobrzinsky Ignazio Felice, pianista e compositore, nasce a Romanow, 25 febbraio 1807, muore a Varsavia, 18 ottobre 1867.

Duprato Giulio Lorenzo, compositore drammatico, nasce a Nimes, 20 agosto 1827.

Elwart Antonio Elia, compositore, scrittore e teorico, muore a Parigi, 14 ottobre 1877.

Ferlotti-Sangiorgi Santina, cantante, nasce a Cesena, 13 febbraio 1805, muore il 23 settembre 1853.

Galli Amintore, compositore, critico e scrittore, nasce a Rimini, 12 ottobre 1845.

Gamucci Baldassare, compositore, scrittore e direttore della Scuola corale dell' Istituto musicale di Firenze, nasce in questa città, 14 dicembre 1822.

(1) Nato a Napoli. — (2) Morto a Bologna nel 1876.
(3) Scrisse 17 opere, delle quali tre in lingua portoghese ed una in francese.
(4) Nata a Mondovì intorno al 1820.
(5) Morto nel 1863.

Gregoir Edoardo Giorgio Giacomo, pianista, comp. e scrittore, nasce a Turnhout, 7 novembre 1822.
Grieg Edoardo, compositore, nasce a Berghen (Norvegia), 15 giugno 1843.
Guiraud Ernesto, compositore, nasce a Nuova-Orleans, 23 giugno 1837.
Herbeck Giovanni, direttore e compositore, muore a Vienna, 28 ottobre 1877.
Hernando Rafael-José-Maria, compositore drammatico, nasce a Madrid, 31 maggio 1822.
Hofmann Enrico, compositore, nasce a Berlino, 13 gennaio 1842.
Holstein (de) Francesco, compositore drammatico, nasce a Brunswick, 16 febbraio 1826.
Hünten Francesco, compositore per pianoforte, muore a Coblenza, 22 febbraio 1878.
Jonas Emilio, compositore di operette, nasce a Parigi, 5 marzo 1827.
Kolbe Oscar, direttore, professore, teorico e compositore, muore a Berlino, 2 gennaio 1878 (1).
Kretschmer Edmondo, compositore drammatico, nasce a Ostritz in Sassonia, 31 agosto 1830.
Krug Arnoldo, compositore, nasce in Amburgo, 16 ottobre 1849.
Lange Gustavo, compositore per pianoforte, nasce a Schwerstedt, 13 agosto 1830.
Marchisio Antonino, professore e compositore, nasce a Buttigliera d'Asti, 19 febbraio 1817.
Marchisio Barbara, cantante, nasce a Torino, 12 dicembre 1834.
Marchisio Carlotta, cantante, nasce a Torino, 6 dicembre 1836.
Marchisio Giuseppe Enrico, pianista-compositore e professore, nasce a Torino, 8 marzo 1831.
Masutto prof. Giovanni, scrittore e fondatore dell' Istituto musicale di Treviso (1859) e della *Scuola popolare di musica* di Venezia (1876) (2), nasce a Treviso, 31 luglio 1831.
Mazzucato Alberto, direttore del R. Conservatorio di Milano, compositore, teorico, critico e scrittore, muore a Milano, 31 dicembre 1877 (3).
Mazzucato Gianuandrea, critico musicale, nasce a Milano, 10 maggio 1850 (4).
Mililotti Giuseppe, compositore, direttore d' orchestra, direttore capo della Banda Municipale di Roma, e professore della cattedra di Canto corale nel Liceo musicale di Santa Cecilia, nasce a Ravenna, 11 aprile 1833.
Mililotti Leopoldo, maestro compositore e professore di canto, nasce a Ravenna, 6 agosto 1835.
Moriani Napoleone, cantante, muore a Firenze, 4 marzo 1878.
Paladilhe Emilio, comp., autore della notissima *Mandolinata*, nasce a Montpellier, 3 giugno 1844.
Pascucci Cesare, professore e compositore, direttore d' orchestra e pianista nei balli della Real Corte, nasce a Roma, 28 febbraio 1841.
Piatti Antonio, violinista, padre di Alfredo Piatti, muore a Bergamo, 27 febbraio 1878.
Raejntropf Fortunato, compositore drammatico, muore a Napoli, 11 marzo 1878.
Ramacciotti Tullio, violinista-compositore, istitutore nel 1858 della Società del Quartetto in Roma, nasce in questa città, 26 maggio 1819.
Ribolzi Emilio, maestro di pianoforte, nasce a Milano, 23 dicembre 1840.
Ricci Federico, muore a Conegliano, 10 dicembre 1877 (5).
Rossaro Carlo, pianista-compositore, muore a Torino, 7 febbraio 1878.
Sangiorgi Avv. Prof. Gustavo, critico e scrittore musicale, fondatore e direttore del giornale *L'Arpa*, nasce in Ancona, 21 novembre 1832.
Smetana Federico, compositore drammatico e pianista, nasce a Leitomischl, 2 marzo 1824.
Sobolewski Edoardo, compositore drammatico, nasce da famiglia polacca a Königsberg, 1 ottobre 1804, muore in America, 18 maggio 1872.
Spindler Fritz, compositore, nasce a Wurzbach, 24 novembre 1817.
Tintorer y Segarra Pietro, compositore e professore di pianoforte, nasce a Palma di Majorca, 19 febbraio 1814.

(1) Nato a Berlino nel 1836.
(2) Della quale è presidente il maestro Nicolò Coccon
(3) Compose 7 opere.
(4) Dopo la morte di suo padre, Alberto Mazzucato, fu nominato professore provvisorio di estetica e storia musicale al R. Conservatorio di Milano.
(5) Compose 19 opere, 4 delle quali colla collaborazione di suo fratello Luigi.

Titiens Teresa, cantante, nasce in Amburgo nel 1831, muore a Londra, 3 ottobre 1877.

Tonassi Pietro, contrappuntista e suonatore di violoncello, muore a Venezia, 4 novembre 1877.

Trivulzi Antonio, maestro di canto, muore a Milano, 10 gennaio 1878.

Tschaikowsky (de) Pietro, professore di teoria al Conservatorio di Mosca, e compositore drammatico, nasce a Ural-District, 25 aprile 1840.

Venzano Luigi, professore di violoncello e compositore, autore del notissimo *Valzer cantabile*, muore a Genova, 26 gennaio 1878 (1).

Villate Gaspare, compositore, nasce a Cuba, 17 gennaio 1851.

Prima rappresentazione del *Colombo* di Morlacchi, in occasione dell' apertura del R. teatro Carlo Felice in Genova, 21 giugno 1828.

Prima esecuzione in Italia del *Paulus* di Mendelssohn, Firenze, Palazzo Pitti, 3 aprile 1841 (2).

Prima rappresentazione della *Leonore* del dott. Ottone Bach, Gota, 25 dicembre 1874.

Prima rappresentazione dei *Maccabäer* di Antonio Rubinstein, Berlino, 17 aprile 1875.

Inaugurazione del monumento a Gossec, Vergnies, 9 settembre 1877.

Prima rappresentazione dell' opera postuma di Ermanno Götz, *Francesca da Rimini*, Mannheim, 30 settembre 1877.

Festa ed inaugurazione del monumento ad onore di Luigi Grossi-Viadana, nella sua città nativa, Viadana, 14 ottobre 1877.

Prima comparsa di Adelina Patti sulle scene del teatro alla Scala in Milano, nell'opera *La Traviata* di Verdi, 3 novembre 1877.

Prima rappresentazione in Italia del *Vascello fantasma (Der fliegende Holländer)* di Wagner, Bologna, teatro Comunale, 10 novembre 1877.

Prima rappresentazione della *Lina* (3) di Ponchielli, Milano, teatro Dal Verme, 17 novembre 1877.

Prima rappresentaz. in Italia del *Cinq-Mars* di Gounod, Milano, teatro alla Scala, 19 gennaio 1878.

Prima rappsesentaz. in Italia del *Re di Lahore* di Massenet, Torino, teatro Regio, 13 febbraio 1878.

Prima rappresentazione del *Falconiere* di T. Benvenuti, Venezia, teatro Rossini, 16 febbraio 1878.

Prima rappresent. della *Francesca da Rimini* di Cagnoni, Torino, teatro Regio, 19 febbraio 1878.

Pag. 1, linea 7, Giuseppe Contin - aggiungasi: nel 1877 nominato presidente del Liceo Marcello di Venezia.

» 10, » 17, *Esmeralda* di Mazzucato - dopo Mantova, aggiungasi: teatro Sociale.

» 32, nota (7), Carlo Rovere - aggiungasi: 15 ottobre 1830.

» 33, linea 28, Tomaso Traetta - la data precisa della nascita di questo compositore, è 30 marzo (non 19 maggio) 1727. Devo questa rettificazione alla gentilezza di persona che mi mandò copia della fede di nascita del rinomato compositore.

» 45, nota (2), Gius. Hartmann Stuntz - in luogo di: 1850, leggasi: 1859.

» 49, linea 33, Pietro Benoit - in luogo di: Harelbeker, leggasi: Harlebeke.

» 55, » 3, Stefano Ronchetti-Monteviti - aggiungasi: dopo la morte di Alberto Mazzucato fu nominato direttore provvisorio del R. Conservatorio di Milano.

» 58, » 12, Magi Fortunato - aggiungasi: nel 1877 nominato direttore del Liceo Marcello di Venezia.

» —, »14-15, *Euridice* di Jacopo Peri - in luogo di: palazzo Pitti, leggasi: teatro Mediceo.

» 64, » 37, Ferdinando Coletti - va posto sotto il giorno 10.

» —, nota (5), *Detto* - aggiungasi: 4 gennaio 1843.

(Marzo 1878).

---

(1) Nato a Genova nel 1814 o 1815.

(2) E la prima esecuzione pubblica ebbe luogo nella stessa città, nel salone dei Cinquecento, il 29 giugno 1816.

(3) Rifazione della *Savojarda*, rappresentata a Cremona il 19 gennaio 1861.

ULTIME AGGIUNTE

Avvertenza. Era quasi compiuta l'edizione di questo libro, quando approfittai di questa pagina, che avcva lasciata libera, per inserirvi le seguenti ultime aggiunte, non citate nell' Indice alfabetico.

Appiani Vincenzo, pianista e professore, nasce a Monza, 18 agosto 1850.

Bertrand Giovanni Gustavo, scrittore musicale, nasce a Vaugirard (Parigi), 24 dicembre 1834.

Butera Andrea, compositore drammatico, muore a Palermo, 11 novembre 1862.

Cantani Emanuele, violinista e professore al R. Collegio in S. Pietro a Majella in Napoli, napolitano d'origine, nasce a Praga nel settembre 1854.

Croff Giovanni Battista, professore al R. Conservatorio di Milano, e compositore, muore in questa città, febbraio 1868.

Dalbesio Giuseppe, pianista e compositore di opere comiche (1), nasce a Carmagnola, 14 aprile 1834.

Davide Padre da Bergamo, nel secolo Felice Moretti, organista, muore a Bergamo, 24 luglio 1863.

Favi Stanislao, direttore d'orchestra e compositore di musica da camera, nasce a Firenze, 16 novembre 1833.

Galli Andrea, compositore drammatico, muore a Venezia, marzo 1878.

Gautier Eugenio, violinista, compositore drammatico e critico, nasce a Vaugirard presso Parigi, 27 febbraio 1822, muore a Parigi, 1 aprile 1878.

Giamboni Augusto, compositore, autore di *Canzoni Popolari Toscane*, muore a 53 anni in Firenze, 6 aprile 1878.

Hamerik Asgar, compositore drammatico, direttore del Conservatorio di Musica di Baltimore, nasce a Copenhagen, 8 aprile 1843.

Küster Ermanno, professore, direttore, organista al Duomo di Berlino, compositore e scrittore, nasce a Templin, 14 luglio 1817, muore a Herford, 17 marzo 1878.

Meinardus Luigi, direttore, compositore di oratorii e scrittore, nasce a Hooksiel, 17 settembre 1827.

Rossaro Carlo, pianista-compositore, nasce a Crescentino nel Vercellese, 1828.

Solera Temistocle, poeta melodrammatico ed autore di alcune opere in musica, muore a Milano, 21 aprile 1878.

Tomicich Francesco, professore e teorico, muore a Trieste, marzo 1878.

Zuliani G. P., maestro, critico, scrittore e professore di storia ed estetica nel Liceo musicale di Roma, autore del libro *Roma musicale*, nasce nel 18. . .

Istituzione del Liceo Musicale Municipale di Torino, verso la fine del 1866, diretto da Carlo Pedrotti.

Prima rappresentazione della *Cleopatra* di Pietro Cossa, cogli Intermezzi Sinfonici di Luigi Mancinelli, Roma, teatro Valle, 20 dicembre 1877.

Prima rappresentazione del *Convito di Baldassarre* di Giorgio Miceli, Napoli, teatro S. Carlo, 12 marzo 1878.

Prima rappresentazione dell'*Alma l'incantatrice* di Flotow, Parigi, teatro Italiano, 9 aprile 1878 (2).

---

(1) Rappresentate al Circolo degli Artisti in Torino.

(2) Ampliazione dell'operetta in un atto dello stesso maestro, *L'Esclave de Camoëns*, rappresentata a Parigi nel 1843 e più tardi trasformata in *Indra* per Vienna.

A pagina 8, linea 12, in luogo di: Coni, leggasi: Cuneo. — Nella stessa pagina, nota (3), invece di: Coni, leggasi: Madonna dell'Olmo presso Cuneo.

(25 Aprile 1878).

INDICE ALFABETICO

In questo indice *ho inserito molti dei nomi e delle opere che dovetti ommettere nel* testo, *mancandomi le date precise. Leggasi ciò che ne dissi nella prefazione.*

*Per altre opere non citate nell'*indice *veggasi alle Rubriche:* Le prime opere teatrali dei compositori più o meno celebri dall'invenzione dell'opera fino ai nostri giorni *(pagina 81)*, *ed* Epoche memorabili dell'opera in musica *(pagina 87)*.

A

Aaron Pietro, teorico e compositore da chiesa, nacque a Firenze, circa il 1480.

Abbadia Luigia, cantante, poi maestra, nacque a Genova nel 1821.

Abbadia Natale, *pag.* 18.

Abbatini Antonio Maria, compositore di musica sacra, nacque a Castello nel 1595 e vi morì nel 1677.

Abel Carlo Federico, 5.

Abela Don Placido, 43.

Abell Giovanni, compositore inglese, nacque nel 1660, morì a Cambridge nel 1724.

Abert Giovanni Giuseppe, 113.

— *Astorga*, 55.

Abos Gerolamo, compositore, nacque a Malta nei primi anni del secolo 18.°

Abt Francesco, 72.

Acciajuoli Filippo, 8.

Accorimboni Agostino, 49, 51.

Accrbi Domenico, 64.

Adam Adolfo, 30, 45.

— *Le Chalet*, 56.

— *Le Postillon de Longjumeau*, 59.

Adam Giovanni Luigi, 25, 69.

Adam de Fulda, scrittore e compositore di musica sacra, 1460 circa.

Adam de la Hale d'Arras, compositore, visse nella Provenza verso il 1280.

Agazzari Agostino, 25, 69.

Agnelli Salvatore, compositore drammatico, nacque a Palermo nel 1817.

Agostini Paolo, organista e maestro di cappella, nacque a Vallerano nel 1593, morì a Roma nel 1629.

Agostino (Sant'), 51, 65.

Agricola Alessandro, compositore belga, secolo 16.°

Agricola Giovanni Federico, 2, 69.

Agricola Martino, 37.

Aiblinger Giovanni Gaspare, compositore di musica sacra, nacque a Wasserburg nel 1788, morì nel 1867.

Alard Delfino, 17.

Alary Giulio, compositore drammatico e da camera e direttore, nacque a Mantova nel 1814.

Albanesi Luigi, 15.

Albano Giuseppe, 74.

Albano Michele, 20.

Alberto Augusto Francesco Carlo Emanuele, principe di Sassonia-Coburgo-Gota, 51, 71.

Albinoni Tomaso, compositore drammatico e violinista, nacque a Venezia, secolo 17.°

Alboni Marietta, 17.

Albrechtsberger Giovanni Giorgio, 8, 16.
Aldovrandini Giuseppe, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Bologna verso il 1665.
Alessandri Felice, compositore drammatico, nacque a Roma nel 1742, morì a Berlino nel 1811.
Alfieri Pietro, 38, 41.
Algarotti Francesco, 15, 71.
Alghisi Francesco, 22, 36.
Aliani Luigi, violinista, violoncellista e direttore d'orchestra, nacque a Piacenza nel 1789, morì a Vicenza nel 1840.
Allegri Gregorio, 12.
Almasio Francesco, 65.
Amadei Roberto, 68.
Ambrogio (Sant'), 23.
Ambros D.r Augusto Guglielmo, 40, 65.
André Giovanni, 22, 39.
Andreoli Carlo, 28.
Andreoli Guglielmo, 18.
Andreozzi Gaetano, compositore drammatico, nacque a Napoli nel 1763, morì nel 1826.
Anerio Felice, compositore di musica sacra, nacque a Roma verso il 1560.
Anerio Giovanni Francesco, compositore, nacque a Roma verso il 1567.
Anfossi Pasquale, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Napoli nel 1736, morì a Roma nel 1797.
Angeleri Antonio, 74.
Angelini-Bontempi Giovanni Andrea, cantore, compositore e teorico, nacque a Perugia verso il 1630.
Anglois Luigi, 28.
Anichini Francesco, 57.
Animuccia Giovanni, compositore di musica sacra, nacque a Firenze verso il 1500, morì a Roma nel 1571.
Antoni (d') Antonio, 40.
Antonietti Davide, 69.
Apolloni Giuseppe, 25.
— *L'Ebreo*, 5.
Aprile Giuseppe, 62.
Arban Giuseppe, 113.
Arcadelt Giacomo, compositore, nacque nei Paesi Bassi negli ultimi anni del secolo 15.° o ai primi del 16.°
Arcais (d') marchese Francesco, scrittore, critico e compositore di operette, nacque a Cagliari nel 18....
Arditi Luigi, 45.
Arienzo (d') Marco, 28.
Arienzo (d') Nicola, 73.
Ariosti Attilio, compositore drammatico, nacque a Bologna verso il 1660.
Arnaud abate Francesco, 45, 69.
Arne D.r Tommaso Agostino, 16.
Arneiro (visconte d') Augusto Ferreira Veiga, 113.
Arnold Samuele, 48.
Arpa (l'), giornale, 50.
Arrieta Emilio, 113.
Arteaga Stefano, 62.
Artot Giuseppe, 9, 44.
Artusi Giovanni Maria, maestro di contrappunto e scrittore, nacque a Bologna nel secolo 16.°
Ascher Giuseppe, 40.
Asioli Bonifazio, 33, 51.
Asola Giovanni Matteo, compositore da chiesa, nacque a Verona, seconda metà del secolo 16.°
Aspa Mario, compositore drammatico, nacque a Messina verso il 1806, morì nel 1861 (?).
Assmayer Ignazio, 10, 51.
Astaritta Gennaro, compositore drammatico, nacque a Napoli verso il 1749.
Astorga Emanuele, 50, 71.
— *Stabat Mater*, Oxford, 1713.
Auber Daniele Francesco Spirito, 6, 32.
— *Le Maçon*, 30.
— *La Muette de Portici*, 11, 14.
— *La Fiancée*, 3.
— *Fra Diavolo*, 6.
— *Gustave III*, 14.
— *Le Domino noir*, 37, 69.
— *Le Cheval de bronze*, 21.
— *L'Ambassadrice*, 72.
— *Les Diamans de la Couronne*, 16.
— *La Part du Diable*, 4.
— *Haydée ou Le Secret*, 74.
— *Le premier jour de bonheur*, 11.
— Monumento a Parigi, 6.
Auteri-Manzocchi Salvatore, 73.
— *Dolores*, 13.
Avolio Giovanni, 4.
Azevedo Alexis, 72.

B

Babini Matteo, 12, 55.
Bacchini Cesare, compositore drammatico, nacque a Firenze nel 1846.
Bach Filippo Emanuele, 18, 54.
Bach Friedemann, 42.
Bach Giovanni Cristiano (detto il Bach Milanese od Inglese), organista e compositore, nacque a Lipsia nel 1735, morì a Londra nel 1782.
Bach Giovanni Cristoforo, 6.
Bach Giovanni Sebastiano, 20, 46.
Bach D.r Ottone, 113.
— *Leonore*, 115.
Baci Adolfo, 67.
Badarzewska Tecla, autrice di pezzi per pianoforte, nota per la sua *Prière d'une Vierge*, nacque a Varsavia nel 1838 e vi morì nel 1862.
Baillot Pietro Maria Francesco, 54, 57.
Baini Giuseppe, 34, 60.
Baj Tomaso, 72.
Bajetti Giovanni, 29.
Balbi Melchiorre, 36.

Balfe Michele Guglielmo, 32, 60.
— *The Bohemian Girl* (*La Zingara*), 10, 64.
— Statua nel vestibolo del Teatro Drury-Lane a Londra, 56.
Ballabene Giorgio, compositore di musica sacra, nacque a Roma, secolo 18.°
Banchieri Adriano, compositore di musica sacra e teorico, nacque a Bologna nel 1567.
Banderali Davide, 3, 38.
Barbati Aniello, 52.
Barbieri Carlo, 56.
Barbieri Francisco Arsenjo, 47.
Barbieri Girolamo, 36.
Barca Alessandro, 38, 67.
Bargiel Woldemar, 57.
Bärmann Enrico Giuseppe, 11, 39.
Barnett Giovanni, compositore inglese, nacque a Bedford nel 1802.
Baroni Fernando, 26.
Basevi Abramo, 75.
Basily Andrea, compositore di musica sacra e maestro di cappella alla chiesa di Loreto, morì nel 1775.
Basily Basilio, cantante, professore e compositore, nacque a Macerata nel 1803.
Basily Francesco, 21.
Bassani Giovanni Battista, compositore e violinista, nacque a Padova, secolo 17.°
Bassani Girolamo, cantore e compositore da teatro e da chiesa, nacque a Padova, secolo 17.°
Bassi Luigi, 2.
Bassi Nicola, 39.
Batiste Antonio Edoardo, 64.
Batta Alessandro, 43.
Battista Vincenzo, 58, 65.
— *Esmeralda* (o *Ermelinda*), 11.
Bauer (Baveri) Edoardo, 12.
Baur Antonio, 58, 59.
Bazin Francesco, 52.
Bazzini Antonio, 17, 25.
— *La Resurrezione del Cristo*, cantata, premiata, Firenze, 1864.
— Sinfonia-Ouverture d'introduzione alla tragedia *Saul* di Alfieri, premiata, Milano, 1868.
— Sinfonia-Ouverture d'introd. alla tragedia *Re Lear*, 41.
— Primo Quartetto, 32.
— Sinfonia-Cantata, 36.
— Secondo Quartetto, 38.
Bazzoni Giovanni Luigi, compositore drammatico, nacque a Milano nel 1816, morì a Parigi.
Beaupuis (de) Giuseppe, 16.
Becker Giovanni, 32.
Beethoven (van) Luigi, 21, 31, 71.
— *Fidelio* (*Leonora*), 66.
— *Messa solenne*, 23.
— *9.ª Sinfonia in Re minore*, 31.
— *Christus am Oelberge*, 24.
— Monumento a Bonn, 48.
— Monumento a Heiligenstadt, 39.
Belcke Federico Augusto, 34, 70.
Belgiojoso Conte Pompeo, 21, 71.
Belgiojoso Principe Antonio, 39.
Belgiojoso Principe Emilio, 11, 19.
Bellini Vincenzo, 55, 63.
— *Adelson e Salvini* (sua prima opera), 3.
— *Bianca e Fernando*, 24, 35.
— *Il Pirata*, 62.
— *La Straniera*, 11.
— *Zaira*, 33.
— *I Capuleti e i Montecchi*, 18.
— *La Sonnambula*, 16.
— *Norma*, 74.
— *Beatrice di Tenda*, 19.
— *I Puritani*, 5.
— Esumazione delle ceneri a Parigi, arrivo, onoranze e monumento a Catania, 54, 55.
Bellmann, 10.
Belloc Teresa, 32, 49.
Belloli Luigi, 8, 65.
Benda Giorgio, 63.
Bendel Francesco, 21.
Bender Giacomo, 48.
Benedict Giulio, 73.
— *The Gipsy's Warning*, Londra, 1838.
Benelli Antonio Peregrino, 49, 52.
Benevoli Orazio, 39.
— *Messa*, 47.
Benincori Angelo Maria, 22, 75.
Bennett Guglielmo Sterndale, 8, 26.
Benoit Pietro, 49, 115.
Benvenuti Tomaso, compositore drammatico, nacque a Venezia nel 1843.
— *Il Falconiere*, 115.
Berardi Angelo, nel 1681 professore di composizione e maestro di cappella a Spoleto, nacque a Sant'Agata nel Bolognese.
Berbignier Tranquillo, 6, 72.
Berchem Giacomo, detto Giachetto di Mantova, compositore di musica sacra, nacque in Anversa verso il 1500, morì nel 1580.
Berens Ermanno, compositore drammatico, nacque in Amburgo nel 1826.
Beretta Giovanni Battista, 13, 29.
Berger Luigi, 27.
Bergson Michele, compositore e professore di pianoforte, nacque a Varsavia, 1820.
Bériot (de) Carlo, 12, 25.
Berlioz Ettore, 17, 71.
Bernabei Giuseppe Antonio, 17.
Bernabei Giuseppe Ercole, compositore della scuola romana, nacque a Caprarola verso il 1620, morì a Monaco nel 1690.
Bernacchi Antonio, musico soprano e professore, nacque a Bologna verso il 1700.
Bernardi Enrico, 17.
Bernardini Marcello, detto Marcello di Capua, compositore drammatico, nacque a Capua circa il 1762,

Berr Federico, 27, 55.
Bertati Giovanni, 43.
Bertini Domenico, 40.
Bertini Enrico, 57, 62.
Berton Enrico Montano, 28, 54.
— *Aline*, 52.
Bertoni Ferdinando Giuseppe, 49, 69.
Berwald Francesco, 23, 45.
Berwin Adolfo, 22.
Bettini Geremia, cantante, nacque a Trecate, morì a Novara nel 1865.
Bettini Stefano, detto il Fornarino, contrappuntista bolognese, morì nel 1577.
Biagi Alamanno, 40.
Biagi Alessandro, 5.
Biaggi G. Alessandro, scrittore, critico, professore di storia ed estetica nel R. Istituto musicale di Firenze, nacque a Milano nel 18....
Bianchi Eliodoro, 31.
Bianchi Francesco, 55.
Bianchi Francesco, detto Bianchini, direttore d'orchestra e professore, morì a Torino nel 1875.
Bielati Alessandro, 66.
Biffi Don Antonio, compositore e maestro di cappella, nacque a Venezia, secolo 17.°
Bigatti Carlo, 10.
Bigliani Vincenzo, professore, critico ed autore di composizioni da chiesa, nacque in Alessandria nel 1801, morì a Torino in agosto 1876.
Bignami Carlo, 47, 70.
Biletta Emanuele, 72.
— *La Rose de Florence*, 64.
Billema Raffaele, 73.
Bilse B., 49.
Bimboni Giovacchino, 50.
Binchois Egidio, uno dei miglioratori dell'armonia e della notazione, nacque nella Picardia, viveva ancora nel 1420.
Bioni Antonio, compositore drammatico, nacque a Venezia nel 1698.
Biordi Giovanni, compositore da chiesa, nacque a Roma, secolo 17.°
Biscardi Luigi, maestro, autore di canzoni napolitane, morì a Napoli in luglio 1876.
Bishop Enrico, 29.
Bittoni Bernardo, 33.
Bizet Giorgio, 61.
— *Carmen*, 15.
Bix Edoardo, 74.
Blanchard Giuseppe, scrittore e compositore di musica ecclesiastica, nacque a Pernes nel 1696, morì a Versailles nel 1770.
Blangini Felice, 66, 72.
Blasis (de) Carlo, 113.
Blatt Francesco, clarinettista, nacque a Praga nel 1793.
Blow D.r Giovanni, 57.
Blumenthal Giacomo, 57.
Blumenthal Giuseppe, 31.
Boccabadati Luigia, 59.
Boccherini Luigi, 12, 35.
Boccherini, giornale, 22.
Bochsa Nicola Carlo, 48.
Böhm Giuseppe, 22.
Böhm Teobaldo, 25.
Bohrer Antonio, violinista, nacque a Monaco nel 1791, morì nel 1852.
Boieldieu Adriano, 58, 71.
— *Jean de Paris*, 24.
— *Le petit chaperon rouge*, 41.
— *La Dame blanche*, 71.
— *Les deux nuits*, 34.
Boito Arrigo, 13.
— *Mefistofele*, 57.
Bojle Francesco, 67.
Bolognese Domenico, scrittore lirico e drammatico, nacque a Napoli nel 1819.
Bolzoni Giovanni, 32.
Bona Pasquale, 63.
Bonazzi Ferdinando, 66.
Bonfichi Paolo, 72, 75.
Boniforti Carlo, 56.
— *Giovanna di Fiaudra*, 9.
Boniventi Giuseppe, compositore drammatico, nacque a Venezia, secolo 17.ª
Bononcini G. B., figlio di Giovanni Maria, compositore drammatico, nacque a Modena nel 1660, morì d'oltre 90 anni.
Bononcini Giovanni Maria, 66.
Bononcini Marco Antonio, fratello di Giovanni Maria, 43.
Bordese Luigi, compositore drammatico, nacque a Napoli nel 1815.
Bordogni Marco, 46.
Borghi Giovanni Battista, compositore drammatico e da chiesa, nacque in Orvieto, 1740 circa.
Borghi-Mamo Adelaide, cantante, nacque a Bologna nel 1829 (?).
Bornaccini Giuseppe, compositore, nacque in Ancona nel 1805.
Bortniansky Dimitry, 62.
Bosio Angiolina, 26.
Bottesini Giovanni, 73.
— *Il Diavolo della notte*, 72.
— *Alì Babà*, 4.
Bottrigari Ercole, 56.
Boucher Alessandro, 25, 75.
Boucheron Raimondo, 14, 19.
Bovio Angelo, 27.
Bovy Lysberg C., 11.
Boyce Guglielmo, 9.
Bozzano Emilio, 4.
Bozzelli Giuseppe — *Caterina di Belp*, 36.
Braga Gaetano, 37.
— *Reginella*, 54.
Brahms Giovanni, 16.
— *Requiem tedesco*, 25.
Brambach C. Giuseppe, compositore e direttore, nacque a Bonn nel 1833.

Brambilla Marietta, 63.
Brambilla Paolo, compositore drammatico, nacque a Milano nel 1786.
Brancaccio Antonio, 10.
Brassin Luigi, 113.
Brendel D.r Francesco, 67.
Bresciani Benedetto, scrittore, nacque a Firenze nel 1658 e vi morì nel 1740.
Bresciani Pietro, compositore drammatico, nacque a Brescia, circa il 1805.
Briccialdi Giulio, 15.
Brida Giano, 47.
Brini Cesare, 63.
Brisson Federico, 113.
Brizio Petrucci, 40.
Brizzi Gaetano, 43.
Brod Enrico, 24, 47.
Broschi Carlo, detto Farinelli, 40, 44.
Brosig Maurizio, 59.
Brosovich Carlo G., 45.
Bruch Massimiliano, 2.
— *Loreley*, 38.
Brüll Ignazio, 64.
— *Das goldene Kreuz*, 73.
Brunetti Filippo, 59.
Brunetti Gaetano, violinista e compositore, nacque a Pisa nel 1753, morì a Madrid nel 1807.
Bruni Antonio Bartolomeo, 8.
Brusa Gian Francesco, compositore ed organista, nacque a Venezia, secolo 17.°
Buini Giuseppe Maria, compositore e poeta, nacque a Bologna verso la fine del secolo 17.°
Bull Giovanni, 18.
Bull Ole, 9.
Bülow (de) Hans, 2.
Buonamici Giuseppe, 10.
Buonomo Alfonso, 48.
— *Cicco e Cola*, 70.
Burney Carlo, 28.
Buroni Antonio, compositore drammatico e da chiesa, organista e cembalista, nacque a Roma nel 1738, morì nel 1797.
Busi Alessandro, 56.
Busi Giuseppe, 18.
Buzzi Antonio, compositore drammatico, romano, nacque nel 18....
Buzzolla Antonio, 20.
Byrd Guglielmo, 42.

C

Caballero Manuel Fernandez, 113.
Caccini Giulio, compositore, nacque a Roma verso il 1546.
Cafaro Pasquale, 9, 61.
Caffi Francesco, scrittore, nacque a Venezia, morì a Padova nel 1874.
Cagnoni Antonio, 9.
— *Don Bucefalo*, 41.
— *Michele Perrin*, 31.
— *Claudia*, 33.
— *Papà Martin*, 15.
— *Un Capriccio di donna*, 17.
— *Il Duca di Tapigliano*, 58.
— *Francesca da Rimini*, 115.
Calamosca Giovanni, 113.
Caldara Antonio, 51.
Calegari Antonio, 45, 60.
Callcott Giovanni Vall, 66.
Callegari P.e Francesco Antonio, maestro della Cappella del Santo a Padova, nacque in questa città nella seconda metà del secolo 17.° e vi morì nel 1742.
Calvisius (Kalwitz) Sethus, 12, 67.
Calzolari Enrico, 13
Cambert Roberto, organista e compositore, nacque a Parigi verso il 1628, morì nel 1677.
— *Pomone*, prima opera francese, 20.
Cambiaggio Carlo, cantante, nacque a Milano nel 1798.
Cambiasi Isidoro, 31, 49.
Cambiasi Pompeo. (Vedi nota N. 1 nella *Prefazione*).
Cambini Giovanni Giuseppe, 10.
Cammarano Salvadore, 20, 44.
Campagnoli Bartolomeo, 53, 63.
Campajola Francesco, 31.
Campana Fabio, 4.
— *Esmeralda*, 72.
Campanella Francesco, 56.
Campiani Lucio, 54.
Campioni Carlo Antonio, violinista, compositore strumentale e da chiesa, nacque a Livorno, 1720 circa.
Campra Andrea, 46, 69.
Candotti Don Giovambattista, 25, 47.
Canneti Francesco, 51.
Cannicciari Pompeo, 75.
Canonica Paolo, 113.
Cantelli Antonio, 6.
Capanna Alessandro, 17.
Capecelatro Vincenzo, 58.
Capetti D.r Ugo, 13.
Capotorti Luigi, compositore drammatico, nacque a Molfetta nel 1767, morì a S. Severo nel 1842.
Capponi Francesco, maestro di canto e compositore, nacque a Napoli nel 1840.
Caputo Michele Carlo, 45.
Caracciolo Luigi, 48.
Carafa Michele, 45, 65.
— *Masaniello*, 74.
— *Adele di Lusignano*, 56.
— *Gabriella di Vergy*, 42.
— *La Violetta*, 58.
Caramiello Giovanni, 3.
Carelli Beniamino, 31.
Carey Enrico, 57.
Carissimi Giacomo, 3.

Carnicer Ramon, 19, 61.
Carpani Giuseppe, 5.
Carrion Emanuele, 45.
Cartagenova Orazio, cantante, nacque a Genova nel 1800, morì a Vicenza nel 1841.
Carulli Benedetto, 23, 25.
Carulli Ferdinando, 10.
Carulli Gustavo, 113.
Caruso Luigi, 56.
Casaglia Egisto, 8.
Casalini Andrea, 20.
Casalini Pietro, 40.
Casamorata avv. Luigi Ferdinando, 32.
Casella Carlo, professore di violoncello al Liceo musicale di Torino, nacque in questa città nel 1834.
Casella Cesare, compositore per violoncello, nacque in Oporto nel 1822.
Casella Pietro, 71.
Casiraghi Cesare, 75.
Castil-Blaze Francesco Enrico Giuseppe, 71.
Castoldi Carlo, 63.
Castrone-Marchesi (de) Matilde, 21.
Catalani Alfredo, 39.
— *La Falce*, 44.
Catalani Angelica, 38.
Catel Carlo Simone, 68.
Catelani Angelo, 22, 52.
Catrufo Giuseppe, 27, 50.
Cattaneo Nicolò Eustachio, 23.
Catugno Francesco, 22.
Cavaccio Giovanni, compositore di musica sacra, nacque a Bergamo, secolo 16.°
Cavalieri (del) Emilio, uno dei primi compositori drammatici, nacque a Roma intorno al 1550.
Cavalli (Caletti) Pietro Francesco, 4.
— *Ercole amante*, 9.
Cavallini Ernesto, 2, 51.
Cavallini Eugenio, 39.
Cavos Catterino, 29.
Ceccherini Ferdinando, 3.
Celega Nicolò, 26.
Celli Filippo, 50.
Cellini Francesco, 50.
Centenari prossimi di celebri maestri, 76.
Centolani Ambrogio, 16.
Cerimele Michele, 56.
Cerone Dom.° Pietro, teorico, nacque a Bergamo, secolo 16.°
Cervetto Giovanni, violoncellista, secondo altri contrabassista, nacque in Italia nel 1682, morì in Inghilterra a circa cento anni.
Cesari Pietro, professore di violino, maestro concertatore e direttore d'orchestra, nacque a Parma nel 1836.
Cesi Beniamino, 63.
Cessole (de) Spitalieri Conte Eugenio, 24.
Cestari Angelo, 47.
Cesti Marco Antonio, compositore drammatico, nacque in Arezzo, morì a Venezia nel 1669.
Chabran (o Chiabran) Francesco, violinista, nacque in Piemonte nel 1723.
Chambonnières (de) Giacomo Champion, clavicembalista, Francia, secolo 17.°
Champs (de) Ettore, 48.
Chappel Guglielmo, 66.
Chaulieu Carlo, 40.
Chelard Ippolito Andrea, 8, 10.
Cherubini Luigi, 19, 54.
— *Les deux journées*, 4.
— *Lodoïska*, 44.
— *Médée*, 18.
— *Ali Baba*, 45.
— *Faniska*, 13.
— *Requiem*, eseguito pei funerali del duca di Berry.
— Monumento a Firenze, 57.
Chevillard P. A. F., 4, 113.
Chiaromonte Francesco, compositore drammatico e maestro di canto, nacque a Castrogiovanni nel 1815.
Chiostri Luigi, 10.
Chiti Giovanni, compositore drammatico, morì a 35 anni in Firenze in maggio 1874.
Chladni Ernesto, 23, 68.
Chopin Federico Francesco, 9, 22, 59.
Choron Alessandro Stefano, 41, 60.
Chouquet Adolfo Gustavo, 113.
Christiani Elisa, 73.
Ciampi Francesco, violinista e compositore drammatico, nacque a Massa di Sorrento nel 1704.
Ciampi Legrenzio Vincenzo, compositore drammatico, nacque presso Piacenza nel 1719.
Cianchi Emilio, 20.
Ciardi Cesare, 38, 41.
Ciccarelli Angelo, 5.
Cicconetti avv. Filippo, 44.
Cimador Giovanni Battista, violinista e compositore, nacque a Venezia nel 1761, morì a Londra nel 1808.
Cimarosa Domenico, 3, 72.
— *Giannina e Bernardone*, Venezia, teatro S. Samuele, 1781.
— *Olimpiade*, 43.
— *Il Matrimonio segreto*, Vienna, 1792.
— *Le Astuzie femminili*, Napoli, teatro dei Fiorentini, 1794.
— *Orazj e Curiazj*, Venezia, teatro della Fenice, carnevale 1796-97.
Cimoso Domenico, 16, 25.
Cimoso Guido, 10.
Cipollone Mattia, 25.
Cirri Giovanni Battista, violoncellista e compositore da camera, nacque a Forlì nel 1740.
Clapisson Luigi, 20, 55.
Clari Gio. Carlo Maria, compositore, nacque a Pisa nel 1669.
Clément Felice, 3.
Clemente, detto Clemente non papa, compositore di musica sacra, nacque nella Fiandra circa il 1500.
Clementi Muzio, 17, 73.

Cocchi Gioachino, compositore drammatico, nacque a Padova nel 1720, morì a Venezia nel 1804.
Coccia Carlo, 26.
— *Clotilde*, Venezia, teatro S. Benedetto, estate 1815.
— *Edoardo Stuard in Iscozia*, Napoli, teatro S. Carlo, maggio 1831.
— *L'Orfano della Selva*, 65.
— *Caterina di Guisa*, 11.
— *La Solitaria delle Asturie*, 16.
Coccon Nicolò, 48.
Cohen Giulio, 63.
Coincidenze di data in ordine cronologico, 90.
Colbran-Rossini Isabella, 58.
Coletti Ferdinando, 64, 115.
Coletti Filippo, cantante, nacque in Anagni nel 1811.
Colini Filippo, cantante, nacque a Roma nel 18....
Colla Giuseppe, 19.
Collegio di Musica di Napoli, 66.
Collegio di Musica di Palermo, fondato nel 1617 come pio ricovero, nel 1747 divenne un Collegio musicale.
Colonna Giovanni Paolo, 67.
Combi Pietro, 42.
Comettant Giovanni Pietro Oscar, 27.
Cominazzi Pietro, 30.
Commer Francesco, 5.
Compositori e Concertisti (celebri) italiani morti all'estero, 104.
Concone Giuseppe, professore di canto e compositore, nacque a Torino verso il 1810 e vi morì nel 1861.
Concorso internazionale a Parigi tra le musiche militari dell'Europa, 44.
Confalonieri Cesare, 70.
Conradi Augusto, 34, 40.
Conservatorio di Musica di Berlino (Accademia di Musica), sotto la direzione di Teodoro Kullak, fondato nel 18....
Conservatorio di Musica di Berlino, sotto la direzione di Giulio Stern, 63.
Conservatorio di Musica di Bruxelles, fondato nel 1832 sotto la direzione di Fétis, ed ora diretto da F. A. Gevaert.
Conservatorio di Musica di Buenos-Ayres, 39.
Conservatorio di Musica di Colonia, 24.
Conservatorio di Musica di Liegi, fondato nel 1827.
Conservatorio di Musica di Lipsia, fondato da Mendelssohn nel 1843.
Conservatorio di Musica di Madrid, 23.
Conservatorio di Musica di Milano, 53.
Conservatorio di Musica di Monaco, fondato da Hans de Bülow nel 18....
Conservatorio di Musica di Mosca, fondato da Nicola Rubinstein nel 1866.
Conservatorio di Musica di Parigi. (Vedi *Istituto*).
Conservatorio (o Scuola) di Musica di Parma, 62.
Conservatorio di Musica di Pietroburgo, 53.
Conservatorio di Musica di Praga, fondato da Dionigio Weber nel 1810.
Conservatorio di Musica di Varsavia, fondato da Apollinare de Kontski nel 18....
Conservatorio di Musica di Vienna, fondato nel 1817.
Conte Antonio Ernesto, 61.
Conti Carlo, 43, 59.
— *Giovanna Shore*, 62.
— *Gli Aragonesi in Napoli*, Napoli, teatro S. Carlo, 1827.
Conti Claudio, 18.
Conti Francesco, comp. e teorico, nacque a Firenze, secolo 17.°
Conti Gioachino, detto Gizziello, 61.
Contin di Castel Seprio Conte Giuseppe, 1, 115.
Cook D.r Beniamino, organista e compositore da chiesa, nacque a Londra, secolo 18.°
Cooke Tomaso, compositore e teorico, nacque a Dublino, secolo 18.°
Coop Ernesto A. L., 39.
Cooper Giorgio, 57.
Coppola Pietro Antonio, 71, 113.
— *Nina pazza per amore*, Roma, teatro Valle, febbr. 1835.
— *La Bella Celeste degli Spadari*, 38.
— *L'Orfana Guelfa*, Palermo, teatro Carolino, carnevale-quaresima 1845-46.
Corbellini Vincenzo, 70.
Cordans Bartolomeo, 32.
Cordella Giacomo, 45, 48.
Corelli Arcangelo, 4.
Coronaro Gaetano, 72.
— *Un Tramonto*, 48.
Cortesi Francesco — *La colpa del cuore*, 68.
Corticelli Gaetano, 20, 40.
Cosselli Domenico, 64.
Costa Michele, 9.
— *Elia*, 51.
— *Naaman*, 53.
Costamagna Antonio, 11.
Cotumacci Carlo, organista e compositore di musica sacra, nacque a Napoli nel 1698, morì nel 1775.
Couperin Francesco, compositore, cembalista ed organista, nacque a Parigi nel 1668, morì nel 1733.
Coussemaker (de) Edmondo, 3, 27.
Cramer Giovanni Battista, 13, 27.
Crescentini Adolfo, 67.
Crescentini Girolamo, 8, 28.
Crescenzo (de) Costantino, 51.
— Lapide commemorativa a Firenze, 31.
Cristofori Bartolomeo, 6, 30.
Crivelli Gaetano, cantante, nacque a Bergamo nel 1774, morì a Brescia nel 1836.
Croce (o Dalla Croce) Giovanni, compositore, nacque a Chioggia verso il 1560, morì in agosto 1609.
Croft Guglielmo, dottore in musica e comp. da chiesa, nacque a Nether-Eatington nel 1677, morì a Londra nel 1727.
Crotsch Guglielmo, 43.
Cruvelli Sofia baronessa Vigier, 51.
Cui (o Kui) Cesare, compositore russo, autore di alcune opere, nacque nel 18....
Curci Giuseppe, 38.
Czerny Carlo, 12, 44.
Czerny Giuseppe, 39, 55

D

Dacci Giusto, 52.
Daelli Giovanni, 24.
Dalayrac Nicola, 38, 67.
— *Nina ou La Folle par amour*, 31.
— *Camille*, 20.
Dall'Argine Costantino, 15, 32.
Dancla Carlo, 73.
Danjou Giovanni Luigi Felice, 40, 113.
Danzi Francesco, 26, 33.
Daquin Luigi Claudio, 39, 42.
Dargomysky Alessandro, 4, 8.
Dauprat Luigi Francesco, 34.
Daussoigne-Méhul Luigi Giuseppe, 17.
David Feliciano, 26, 51.
— *Le Désert*, 70.
— *Herculanum*, 15.
— *Lalla-Roukh*, 32.
David Ferdinando, 4.
David Giovannî, 54.
Davide Padre da Bergamo, 5.
Davidoff Carlo, 113.
Davison J. W., scrittore e direttore del *Musical World*, nacque a Londra verso il 1820.
De Bassini Achille, cantante, nacque a Milano verso il 1820.
De-Ferrari S. A., compositore drammatico, nacque a Genova nel 1824.
— *Il Menestrello*, 27.
— *Pipelè*, 67.
De Giosa Nicola, 31.
— *Don Checco*, Napoli, luglio, 1850.
— *Un Geloso e la sua Vedova*, 2.
— *Napoli di Carnevale*, 74.
De Giovanni Domenico, 19.
De Giovanni Nicola, 18, 36.
De Giuli Borsi Teresa, 113.
Degola Giocondo, 70.
Dehn Siegfried Wilhelm, 13, 26.
Delecluze Stefano Giovanni, 113.
Delibes Leo, compositore di operette e musica per balli teatrali, nacque a Saint-Germain du Val, 1836.
Della Ciaja Azzolino, 20.
Della-Maria Domenico, 17.
Della Porta Francesco, organista e compositore di musica sacra, nacque a Milano, morì nel 1666.
Delle Sedie Enrico, 39.
Dell'Orefice Giuseppe, 50.
Del Nero Achille, violinista, morì a Roma nel 1869.
Desmarets Enrico, 53.
Desprès Josquin, 51.
Dessauer Giuseppe, 35, 43.
De-Val Antonio, 60.
Devasini Giuseppe, 20.
Devienne Francesco, 52.
Diabelli Antonio, 24, 53.
Dietrich Alberto, 51.
Ditters von Dittersdorf Carlo, 57, 63.
— *Der Doktor und Apotheker*, Vienna, 1786.
Dizi Francesco Giuseppe, 4.
Dobrzinsky Ignazio Felice, 113.
Döhler Teodoro, 12, 27.
Dombrowski Enrico, pianista e compositore, allievo di Liszt, nacque a Zwiniacz (Russia) nel 1838.
Dominiceti Cesare, 44.
Donati Baldassare, maestro di cappella di S. Marco a Venezia, morì nel 1603.
Donati Ignazio, compositore di musica sacra, nacque a Casale Maggiore verso la fine del secolo 16.°
Doni Giovanni Battista, teorico, fiorentino, nacque nel 1593, morì nel 1647.
Donizetti Gaetano, 25, 68.
— *Zoraide di Granata*, Roma, teatro Argentina, carnevale 1822.
— *L'Ajo nell'imbarazzo*, Roma, teatro Valle, carnevale 1824.
— *Olivo e Pasquale*, Roma, teatro Valle, carnevale 1827.
— *Il Borgomastro di Saardam*, Napoli, teatro del Fondo, 1827.
— *Gli Esiliati in Siberia* ossia *Otto mesi in due ore*, Napoli, teatro Nuovo, primavera, 1827.
— *L'Esule di Roma*, 1
— *La Regina di Golconda*, Genova, teatro Carlo Felice, primavera 1828.
— *Anna Bolena*, 74.
— *Fausta*, 3.
— *L'Elisir d'amore*, 32.
— *Il Furioso*, Roma, teatro Valle, carnevale 1833.
— *Parisina*, Firenze, teatro della Pergola, quaresima 1833.
— *Torquato Tasso*, Roma, teatro Valle, autunno 1833.
— *Lucrezia Borgia*, 74.
— *Maria Stuarda (Buondelmonte)*, Napoli, teatro San Carlo, autunno 1834.
— *Gemma di Vergy*, 74.
— *Marino Faliero*, Parigi, teatro Italiano, carnevale 1835.
— *Lucia di Lammermoor*, 56, 71.
— *Belisario*, Venezia, teatro La Fenice, carnevale 1836.
— *Il Campanello*, 37.
— *Betly*, Napoli, teatro Nuovo, inverno 1836.
— *Pia de' Tolomei*, 12.
— *Roberto Devereux*, Napoli, teatro S. Carlo, autunno 1837.
— *Maria di Rudenz*, Venezia, teatro La Fenice, carnevale 1838.
— *La Fille du Régiment*, 10.
— *Les Martyrs*, 25.
— *La Favorite*, 57, 69.
— *Maria Padilla*, 74.
— *Linda di Chamounix*, 33.
— *Don Pasquale*, 1.
— *Miserere*, 26.
— *Maria di Rohan*, 37.
— *Dom Sébastien*, 9, 65.
— *Poliuto* (opera postuma), Napoli, teatro S. Carlo, inverno 1848.

Donizetti Gaetano, monumento a Bergamo, 39.
— Disumazione delle ossa, 28.
— Trasporto solenne della salma, 53.
— Onoranze e tumulazione della salma, 54.
— Statua nel vestibolo del teatro alla Scala, 17.
Donizetti Giuseppe, direttore delle musiche militari dell'Impero Ottomano, morì a Costantinopoli in febbraio 1856.
Dont Jacopo, 15.
Donzelli Domenico, 22.
D'Ormeville Carlo, 28.
Dorn Enrico, 65.
Dotzauer Giusto Giovanni Federico, 16, 40.
Draghi Antonio, compositore drammatico, scrisse più di 80 opere, nacque a Ferrara nel 1642, vi morì nel 1707.
Dragonetti Domenico, 24, 27.
Dragoni Giovanni Andrea, compositore di musica sacra, nacque a Meldola, morì nel 1598.
Drechsler Luigi, 40.
Dressler Rafaello, flautista e compositore da camera, nacque a Gratz verso il 1784, morì a Magonza nel 1835.
Dreyschock Alessandro, 59.
Dreyschock Raimondo, 50.
Drigo Riccardo, pianista, direttore d'orchestra e compositore drammatico, nacque a Padova nel 1846.
Drouet Luigi Francesco, 56.
Ducci Carlo, 42.
Dufay Guglielmo, il primo vero contrappuntista, autore di composizioni sacre, nacque verso il 1350, morì nel 1432.
Duni Egidio Romualdo, 10, 38.
Dunstabile Giòvanni, altro dei miglioratori dell'armonia e della notazione, nacque nella Scozia circa il 1400, morì nel 1458.
Dupont Augusto, 10.
Duport Giovanni Luigi, 53, 57.
Duport Giovanni Pietro, 67, 75.
Duprato Giulio Lorenzo, 113.
Duprez Gilberto, 70.
Durand Augusto Maria Massacrie, 44.
Durante Francesco, 19, 49.
Dussek, nata Corri, moglie di Luigi, arpista, pianista, cantante e compositrice da camera, nacque in Edimburgo nel 1775.
Dussek Francesco, 18.
Dussek Giovanni Luigi, 10, 20.
Duval Edmondo, 50.
Duvernoy Enrico Luigi Carlo, 65.

E

Eberwein Traugott Massimiliano, 62, 69.
Eccard Giovanni, compositore di musica sacra, nacque a Mühlhausen nel 1553.
Eckert Carlo, 70.
Edelmann Giovanni Federico, 31.
Eichhorn Ernesto, 29.
Elewyck (van) Saverio, 28.
Elia Giovanni, 72.
Ellerton Lodge John, 1, 3.
Elsner Giuseppe Saverio, 36.
Elwart Antonio Elia, 66, 113.
Engel Davide Ermanno, 5, 30.
Epoche memorabili dell'opera in musica, 87.
Erk Luigi, 2.
Erkel Francesco, 64.
— *Hunyady László*, Pest, 1844.
Ernesto Duca di Coburgo, 40.
Ernst Enrico Guglielmo, 59.
Errera avv. Ugo, 61.
Escudier Leone, 54.
Escudier Maria, 41.
Eslava Michele Ilarione, 60.
Espadero N. Ruiz, pianista e compositore, nacque in Avana nel 1835.
Esposito M., 56.
Esser Enrico, 36.
Età di celebri maestri, 79.
Evers Carlo, 25, 75.
Eximeno Antonio, gesuita spagnuolo, scrittore, nacque a Balbastro nel 1732, morì a Roma nel 1798.
Eybler (de) Giuseppe, 9, 45.

F

Fabrizi Vincenzo, compositore drammatico, nacque a Napoli, 1765 circa.
Fabrizj Paolo, 15.
Faccio Franco, 17.
— *Amleto*, 35.
Fago Nicola, compositore drammatico, nacque a Taranto nel 1674, morì a Napoli.
Fahrbach Filippo, *jun.*, compositore di musica da ballo, nacque a Vienna nel 1843.
Fahrbach Filippo, *sen.*, compositore di musica da ballo, nacque a Vienna nel 18....
Fahrbach Giuseppe, 51.
Fanna Antonio, 19.
Fano Alessandro, 43.
Fantoni D.r Gabriele, 11.
Farina D.r Salvatore, 3.
Farinelli Giuseppe, 31, 71.
Farrenc Giacomo, 25.
Fasanotti Filippo, 12.
Fassò Carlo, 16.
Faust Carlo, 12.
Faustini Pietro, 37.
Favilli Fabio, 44.
Federici Vincenzo, 55.
— *Castore e Polluce*, Milano, teatro alla Scala, carnevale 1803.
Federico II il Grande Re di Prussia, 5, 49.
Fenaroli Fedele, 1.
Feo Francesco, compositore, nacque a Napoli verso il 1685.

Ferlotti-Sangiorgi Santina, 113.
Fernandes Antonio, professore e teorico, nacque a Souzel (Portogallo), secolo 17.°
Ferni Carolina, violinista e cantante, nacque a Como, 1842 circa.
Ferni Virginia, violinista, nacque a Como, 1840 circa.
Ferrabosco Domenico Maria, bolognese, maestro di cappella di S. Petronio a Bologna, secolo 16.°
Ferrara Bernardo, già professore di violino al R. Conservatorio di Milano, nacque a Vercelli, 1814 circa.
Ferrarese Gennaro, 27.
Ferrari Benedetto, 61.
Ferrari Carlotta, 6.
Ferrari Domenico, violinista, nacque a Piacenza, morì a Parigi nel 1780.
Ferrari Giovanni Battista, 49.
— *Ultimi giorni di Suli*, Venezia, teatro La Fenice, marzo 1843.
Ferrarini Giulio Cesare, 15.
Ferraris Francesco, pianista, nacque in Alessandria nel 1816.
Ferretti Jacopo, 43.
Fesca Federico Ernesto, 11, 34.
Festa Costantino, 25.
Festa Giuseppe, 24.
Fétis Francesco Giuseppe, 21.
Fey (de) Elisa, violoncellista, nacque a Cambrai nel 1846.
Ficcarelli Stanislao, 20.
Field Giovanni, 3.
Filippi D.r Filippo, 3.
Fiocchi Vincenzo, compositore drammatico, nacque a Roma nel 1767, morì a Parigi nel 1843.
Fiodo Vincenzo, 52.
Fioravanti Valentino, 39.
— *Le Cantatrici villane*, Napoli, teatro dei Fiorentini, 1803, scritta in origine come farsa per Venezia nel 1802, col titolo *Le Virtuose ridicole*.
— *Adelaide*, trilogia, Napoli, teatro dei Fiorentini, 1817.
Fioravanti Vincenzo, 22, 24.
Fiorillo Federico, compositore, nacque a Brunswick nel 1753, morì in Amsterdam nel 1812.
Fiorillo Ignazio, 32.
Fioroni Giovanni Andrea, compositore di musica sacra, nacque a Pavia nel 1704, morì a Milano nel 1779.
Fischietti Domenico, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Napoli nel 1729.
Fischetti Matteo Luigi, 14.
Florimo Francesco, 59.
Flotow (de) Federico, 28.
— *Alessandro Stradella*, 75.
— *L'Ame en peine*, 41.
— *Martha*, 67.
— *L'Ombre*, 43.
— *Il Fiore d'Harlem*, 66.
Foggia Francesco, 2.
Foppa Giuseppe, 48.
Forkel Giovanni Nicola, 13, 19.
Formichi Pietro, 37.
Fornari Vincenzo, 32.
Fornasini Nicola, 40, 49.
Foroni Domenico, 21.
Foroni Jacopo, 45, 53.
— *Margherita*, 17.
— *I Gladiatori*, 58.
Fortini Carlo, maestro di pianoforte, nacque a Firenze intorno al 1817 e vi morì nel 1878.
Fortis Leone, 58.
Fortunati Giovanni Francesco, 13.
Fraja Bernardo, 15, 45.
Francesco da Milano, organista e liutista, 1500 circa.
Franchomme Augusto, violoncellista, nacque a Lilla nel 1809.
Franco di Colonia, scrittore, verso il 1220.
Franz Roberto, 41.
Fraschini Gaetano, cantante, nacque a Pavia nel 1815.
Frasi Felice, organista e compositore, nacque a Piacenza nel 1803.
Freschi Conte Antonio, 21.
Freschi Domenico, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Vicenza, secolo 17.°
Frescobaldi Girolamo, organista e compositore, nacque a Ferrara intorno al 1587.
Frezzolini Erminia, cantante, nacque ad Orvieto nel 1818 (?).
Frohberger Giovanni Giacomo, clavicembalista ed organista, nacque in Halle nel 1635, morì a Magonza nel 1695.
Frojo Giovanni, 36.
Fumagalli Adolfo, 30, 60.
Fumagalli Disma, 53.
Fumagalli Luca, 35.
Fumagalli Polibio, 61.
Fumi Vinceslao, 62.
Furlanetto Bonaventura, 24, 34.
Furno Giovanni (di Capua), 1, 40.
Furno Giovanni (di Napoli), 61.
Fürstenau Antonio Bernardo, 60, 66.
Fürstenau Gaspare, 13, 32.
Fux Giovanni Giuseppe, 11.

G

Gabrieli Andrea, compositore di musica sacra, nacque a Venezia verso il 1510, morì nel 1586.
Gabrieli Domenico, compositore drammatico, conosciuto anche pel *Meneghino del violoncello*, come rilevasi da un oratorio da lui posto in musica e stampato a Vienna. Nacque a Venezia, o, secondo Fétis, a Bologna, secolo 17.°
Gabrieli Giovanni, 48.
Gabrielli Caterina, 65.
Gabrielli Nicola, 12.
Gabrielsky Giovanni Guglielmo, 34, 55.
Gabussi Vincenzo, compositore drammatico e da camera, nacque a Bologna nel 1800, morì a Londra.
Gade N. V., 61.
Gafforini Elisabetta, cantante, nacque a Milano, 1770 circa.
Gaffurio Franchino, 4, 40.

Gagliano (de) Marco, 13.
Gährlich Venceslao, 54.
Galileo Vincenzo, musicista fiorentino, nacque verso il 1533, morì intorno al 1600.
Gallay Giacomo Francesco, 70.
Galletti-Gianoli Isabella, cantante, nacque a Bologna nel 18....
Galli Amintore, 113.
Galli Filippo, 36.
Galli Raffaello, 12.
Gallus (Handl) Giacomo, 42.
Galuppi Baldassare, detto Buranello, 1, 60.
— *Artaserse*, 38.
Gambini C. A., 11.
— *Cristoforo Colombo*, 36.
Gammieri Erennio, 17.
Gamucci Baldassarre, 113.
Gandini Alessandro, 72.
— *Adelaide di Borgogna al Castello di Canossa*, 57.
Gandini Antonio, 50, 53.
Gandolfi Riccardo, 11.
Ganz Leopoldo, 67.
Ganz Maurizio, 54.
Garaudé (de) Alexis, 20, 21.
Garcia Emanuele (figlio), 19.
Garcia Emanuele-del-Popolo-Vicente, 5, 36.
Gariboldi Giuseppe, 20.
Gaspari Gaetano, 18.
Gasparini Francesco, 16.
Gasparini Michelangelo, contralto e compositore drammatico, nacque a Lucca, morì a Venezia verso il 1752.
Gastoldi Giovanni Giacomo, compositore e poeta, nacque a Caravaggio, secolo 16.°
Gaveaux Pietro, 9.
Gaviniès Pietro, 34, 53.
Gazzaniga Giuseppe, compositore drammatico, nacque a Verona nel 1743, morì a Crema prima del 1819.
Gazzaniga-Malaspina Marietta, cantante, nacque a Voghera nel 1824 (?).
Gazzetta Musicale di Milano, 1.
Gebauer Francesco, 43.
Gelinek Abate Giuseppe, 26, 69.
Geminiani Francesco, 54.
Genée Riccardo, 9.
Generali (Mercandetti) Pietro, 57, 63.
— *Chi non risica non rosica*, 33.
Genet Eleazaro, detto Carpentrasso, compositore di musica sacra, nacque a Carpentras, secolo 15.°
Gerber Ernesto Luigi, 41, 56.
Gerli Giuseppe, 3.
Gernsheim Fritz, 44.
Gervasoni Carlo, 36, 63.
Gesualdo Carlo, Principe di Venosa, compositore di madrigali, secolo 16.°
Gevaert Francesco Augusto, 46.
Geyer Flodoardo, 29.
Gherardeschi Filippo, organista e compositore, nacque a Pistoja nel 1738, morì a Pisa nel 1808.
Ghislanzoni Antonio, 67.
Ghys Giuseppe, 50.
Giacobbi Girolamo, 68.
Giacomelli Geminiano, 4.
Gialdini Gialdino, 64.
Giannetti Raffaele, 27.
Giannini Salvatore, 73.
Giardini Felice, violinista e compositore, nacque a Torino nel 1716, morì a Mosca nel 1796.
Giarritiello Gennaro, 3.
Gibellone Lorenzo, contrappuntista, nacque a Bologna nel 1719, e vi morì nel 1811 o 1812.
Gibbons Orlando, compositore, nacque a Cambridge nel 1583, morì nel 1685.
Gioja Gaetano, 22.
Giordani Giuseppe, detto Giordanello, compositore drammatico, nacque a Napoli nel 1753, morì a Lisbona nel 1794.
Giorgetti Ferdinando, 21.
Giorza Paolo, compositore, nacque a Milano nel 1832.
Giovacchini Giovacchino, 36.
Giovanelli Ruggiero, cantante e compositore ecclesiastico, nacque a Velletri, secolo 16.°
Girardi Andrea, 64.
Girompini Pietro, 52.
Giuglini Antonio, cantante, nacque a Fano nel 1827, morì a Pesaro nel 1865.
Giuliani Antonio Maria, 12.
Giuliani Mauro, chitarrista, nacque a Bologna circa il 1780, morì a Vienna nel 1820.
Giuliani Michele, professore di canto, nacque presso Firenze nel 1801, morì a Parigi nel 1868.
Gizzi Domenico, professore di canto e compositore, nacque in Arpino nel 1680, morì nel 1745.
Gläser Francesco, 27, 51.
Glinka Michele, 8, 30.
— *La vita per lo Czar*, 30, 34, 70.
Glower Howard, 62.
Gluck Cristoforo, 42, 65.
— *Orpheus und Euridice*, Vienna, 1762.
— *Alceste*, Vienna, 1767.
— Detta, in Francia, 28.
— *Iphigénie en Aulide*, 27.
— *Armide*, 55.
— *Iphigénie en Tauride*, 33.
— Monumento a Vienna, 43.
— Monumento a Weidenwang, 43.
Gnecco Francesco, compositore drammatico, nacque a Genova nel 1780, morì a Torino nel 1811.
— *La prova d'un'opera seria*, Milano, teatro alla Scala, autunno 1805.
Gobatti Stefano, compositore drammatico, nacque a Bergantino (Polesine Veneto) nel 1850.
Goddard Arabella, pianista, nel 1859 fattasi moglie di Davison, critico del *Times*, nacque nel 1840.
Godefroid Felice, 44.
Goetz Ermanno, 69, 70.
— *Der Widerspänstigen Zähmung*, Mannheim, 1874.

Goetz Ermanno — *Francesca da Rimini*, 115.
Goldmark Carlo, 33.
— *Die Königin von Saba*, 17.
Goldschmidt Sigismondo, 56.
Golinelli Stefano, 61.
Golisciani Enrico, 73.
Goltermann Giorgio Ed., violoncellista e compositore, nacque in Annover nel 1825.
Gombert Nicola, compositore belga, secolo 16.°
Gomes Carlo, 43.
— *Il Guarany*, 40.
— *Fosca*, 11.
— *Salvator Rosa*, 21.
— *Inno*, 44.
Gomis Giuseppe, 45.
Gordigiani Luigi, 30, 40.
Goria Alessandro, 43.
Gossec (Gossé) Francesco Giuseppe, 4, 11.
— Monumento a Vergnies, 115.
Gottschalk L. M., 72.
Goudimel Claudio, 51.
Gouffé Achille, 51.
Gounod Carlo, 39.
— *Faust*, 20, 64.
— *La Reine de Saba*, 14.
— *Mireille*, 20.
— *Romeo et Juliette*, 28.
— *Cinq Mars*, 24, 115.
Graben-Hoffmann, 16.
Graffigna Achille, 31.
Grandi Alessandro, compositore di musica sacra, nacque a Venezia, morì a Bergamo nel 1630.
Grassi de Joannon Giuseppe, 14.
Grassini Giuseppina, 1.
Graun Carlo Enrico, 48.
— *Der Tod Jesu*, 25.
Graziani Bonifazio, compositore di musica sacra, nacque a Marino nel 1609, morì a Roma nel 1672.
Graziani Lodovico, cantante, nacque a Fermo nel 18....
Graziani Vito Modesto, 12.
Greco Gaetano, compositore, primo maestro di Pergolesi, Vinci e Durante, nacque a Napoli nel 1680.
Gregoir Edoardo Giorgio Giacomo, 114.
Gregoir Giuseppe Giacomo Matteo, 4, 62.
Gregorio I il Grande, papa, 18.
Grell Edoardo, 63.
Grétry Andrea, 10, 55.
— *Les deux Avares*, 60.
— *Zemire et Azor*, 64.
— *L'Amant jaloux*, 66.
— *Richard Cœur-de-lion*, 60.
— *La Caravane du Caire*, 62.
— Statua a Liegi, 44.
Grieg Edoardo, 114.
Grilli Gaetano, 25.
Grisar Alberto, 38, 74.
Grisi Giuditta, 30, 46.
Grisi Giulia, 68.
Gross Giovanni Beniamino, 53.
Grossi Lodovico (Lodovico da Viadana), 30.
— Monumento a Viadana, 115.
Grützmacher Leopoldo, 52.
Guami Giovanni Domenico, 36.
Guami Giuseppe, organista e compositore di musica sacra, nacque a Lucca verso il 1540, morì nel 1626.
Guami Valerio, compositore, nacque a Lucca e vi morì nel 1649.
Guarino Pietro, 71.
Guarnaccia Emanuele, compositore drammatico, morì a Venezia nell'aprile 1854.
Guasco Carlo, 18, 71.
Guercia Alfonso, 65.
— *Rita*, 71.
Guerrero Francesco, compositore di musica sacra, nacque a Siviglia nel 1528, morì nel 1599.
Guglielmi Pietro, 66.
Guglielmi Pietro Carlo, 14.
— *Ernesto e Palmira*, 55.
Guhr Carlo, 45, 59.
Guido d'Arezzo, 31.
Guilmant Alessandro, 18.
Guiraud Ernesto, 114.
Gumbert Ferdinando, 28.
Gung'l Giovanni, 16.
Gung'l Giuseppe, 69.
Guyot Giovanni, 18.
Gyrowetz Adalberto, 12, 21.

H

Habeneck Antonio Francesco, 9, 36.
Haberbier Ernesto, 18, 58.
Halévy Fromental, 19, 34.
— *La Juive*, 13, 65.
— *L'Eclair*, 75.
— *La Reine de Chypre*, 73.
— *Charles VI*, 19.
— *Le Val d'Andorre*, 64.
— *La Tempesta*, 38.
— Monumento a Parigi, 20.
Halle Carlo, 25.
Händel Giorgio Federico, 13, 26.
— *Rinaldo*, 13.
— *Il Messia*, Londra, 1741.
— Detto, in Italia, 13.
— Monumento a Halle, 42.
Hanslick Edoardo, 53.
Hanssens Carlo Luigi, 25.
Haslinger Carlo, 74.
Hasse Giovanni Adolfo, detto il Sassone, 21, 73.
Hässler Giovanni Guglielmo, 22.
Hassler Giovanni Leone, organista, nacque a Norimberga nel 1564, morì nel 1612.

Hauman Teodoro, 42.
Hauptmann Maurizio, 1, 59.
Hauser Miska, violinista, nacque a Presburgo nel 1822.
Hawkins John, storico, nacque a Londra nel 1719, morì nel 1789.
Haydn Giuseppe, 13, 22, 35.
— *Die Schöpfung*, 20.
— *Die Jahreszeiten*, 28.
— Tavola commemorativa a Rohrau, 23.
Haydn Michele, 48, 54.
Hayes Filippo, 22.
Hegyesi Luigi, 63.
Heinemeyer Ernesto Guglielmo, 13.
Heinichen Giovanni Davide, 44.
Heiser Guglielmo, 26.
Heller Stefano, 32.
Hellmesberger Giorgio (padre), 28, 49.
Hellmesberger Giorgio (figlio), 65.
Hellmesberger Giuseppe, violinista e direttore, nacque a Vienna nel 1828.
Hensel Fanny, 32, 65.
Henselt Adolfo, 32.
Herbeck Giovanni, 73, 114.
Hernando Rafael-José-Maria, 114.
Herold Luigi Ferdinando, 4, 6.
— *Marie*, 48.
— *Zampa*, 30.
— *Le Pré aux Clercs*, 71.
Hertel Pietro, 28.
Hervé Florimondo, 41.
Herz Enrico, 2.
Herzog D.r Giovanni Giorgio, 53.
Hesse Adolfo Federico, 47, 51.
Hetsch Luigi, 28.
Heuschkel Giovanni Pietro, 2.
Hiller Ferdinando, 61.
— *Die Zerstörung Jerusalems*, 23.
Hiller Giovanni Adamo, 73.
Himmel Federico Enrico, 37, 64.
Hiserich Francesco, 69.
Hofmann Enrico, 114.
Hoffmann Ernesto Teodoro Amedeo, 5.
Hol Riccardo, pianista e compositore, nacque in Amsterdam nel 1825.
Holstein (de) Francesco, 114.
— *Der Haideschacht*, Dresda, 1868.
— *Die Hochländer*, Mannheim, 1876.
Holz Carlo, 64.
Horsley Guglielmo, 38.
Hummel Giovanni Nepomuceno, 59, 65.
Hünten Francesco, 74, 114.
Hycart Bernardo, maestro d'armonia in Italia, nacque nei Paesi Bassi, secolo 15.°

I

Insanguine Giacomo, detto Monopoli, dalla città delle Puglie di tal nome, sua patria, compositore drammatico e da chiesa, nacque nel 1744, morì nel 1795.
Isouard Nicolò, 21.
— *Cendrillon*, 13.
— *Joconde*, 14.
— *Jeannot et Colin*, 60.
Istituto (Regio) Musicale di Firenze, 19.
Istituto Nazionale di Musica di Parigi, 47.

J

Jadassohn Salomone, 54.
Jadin Luigi Emanuele, 55,
Jaell Alfredo, 16.
Jahn Ottone, 39, 53.
Jähns Federico Guglielmo, 1.
Janacconi Giuseppe, 19.
Janin Giulio, 39.
Jannequin Clemente, compositore, secolo 16.°, in Francia.
Jansa Leopoldo, 5.
Jensen Adolfo, 3.
Joachim Giuseppe, 44.
Jommelli Nicola, 23, 51, 53.
— *Didone*, Roma, teatro Argentina, 1746.
— *La Passione*, Roma, 1748.
— *Miserere*, scritto nel 1773, ultima sua composizione, eseguita il mercoledì santo del 1774.
Jonas Emilio, 114.
Josse Giovanni, 13.
— *La Lega*, 5.
Jullien Luigi Antonio, 18, 28.

K

Kalkbrenner Federico, 37.
Kalliwoda Giovanni Venceslao, 20, 69.
Kalliwoda Guglielmo, 44.
Kastner Giovanni Giorgio, 17, 72.
Keiser Reinhard, 53.
Kéler-Bela (Albert von Kéler), 10.
Kessler J. C., pianista, nacque a Leitmeritz nel 1800, morì a Vienna nel 1872.
Ketten Enrico, 21.
Ketterer Eugenio, pianista francese, morì a Parigi in dicembre 1870.
Kiel Federico, 58.
Kiesewetter Raffaele Giorgio, 51.
Kirchner Teodoro, compositore, nacque a Neukirchen nel 1824.
Kirnberger Giovanni Filippo, 28, 45.
Kittel Giovanni Cristiano, 33.
Kittl Giovanni F., 31.

Klein Bernardo, 16, 53.
Klein Giulio, 14.
Klengel Augusto Alessandro, 6, 66.
Knecht Giusto Enrico, 56, 69.
Köchel (de) Luigi, 4, 36.
Köhler Luigi, 52.
Kolbe Oscar, 114.
Kölling Carlo, 14.
Kontski (de) Antonio, 62.
Kontski (de) Apollinare, 61.
Kozeluch Leopoldo, 9,
Krakamp Emanuele, 10.
Kraus Alessandro, 48.
Kraus Alessandro (figlio), 59.
Krebs Giovanni Luigi, 58.
Krejci Giuseppe, 9.
Kretschmer Edmondo, 114.
-- *Die Folkunger*, Dresda, 1874.
Kreutzer Corradino, 66, 71.
— *Das Nachtlager von Granata*, Vienna, 1834.
— Monumento a Riga, 44.
Kreutzer Rodolfo, 2, 59.
— *Paul et Virginie*, 4.
Krezma Francesco, violinista, nacque a Essek nel 1862.
Krommer Francesco, 70.
Krug Arnoldo, 114.
Krüger Guglielmo, 47.
Kücken Federico Guglielmo, 65.
Kuhe Guglielmo, 71.
Kuhlau Federico, 18.
Kühmstedt Federico, 3.
Kuhnau Giovanni, 37.
Kullak Teodoro, 53.
Kummer Gaspare, 34, 71.
Kuon Raffaele, 49.
Kusser Giovanni Sigismondo, compositore drammatico, nacque a Presburgo verso il 1650, morì nel 1727.

L

Labarre Teodoro, 16, 17.
Labitzky Giuseppe, 42.
Lablache Luigi, 5, 79.
Lachner Francesco, 23.
— *Catharina Cornaro*, 69.
Lacombe (Brouillon) Luigi, 67.
La Fage (de) Adriano, 17, 22.
Lafont Carlo Filippo, 51, 69.
Lalande (de) Michele Riccardo, 39, 71.
Lamberti Luigi, 28.
Lambiase Raffaele, 32.
Lamperti Francesco, 17.
Lampugnani Giovanni Battista, compositore drammatico, nacque a Milano nel 1706, morì circa il 1772.
Landi Stefano, compositore di musica sacra, nacque a Roma, secolo 16.°
Landino Francesco da Firenze, soprannominato Francesco degli Organi, organista e compositore, nacque circa il 1325, morì nel 1390.
Lang Adolfo, 37.
Lange Gustavo, 114.
Langlé Onorato Francesco Maria, 55.
Lanner Giuseppe, 25, 26.
Lanza Francesco, allievo di Clementi e fondatore della vera scuola del pianoforte a Napoli, nacque a Napoli nel 1783 e vi morì nel 1862.
Lanza Luigi, 43.
Lassen E., 26.
Lasso Orlando, 38.
— Statua a Mons, 34.
Latilla Gaetano, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Bari nelle Puglie nel 1713, morì nel 1789.
Laub Ferdinando, 4, 19.
Laudamo Antonio, compositore drammatico, nacque a Messina nell'ottobre 1814.
Laureati Pietro, 8.
Lauterbach Giovanni Cristoforo, 45.
Le Beau Alfredo, 54.
Leclair Giovanni Maria, 61, 67.
Lecocq Carlo, 36.
Lecouppey Felice, 26.
Lee Sebastiano, 73.
Lefébure-Wély L. J. A., 75.
Lefèvre Giovanni Saverio, 16, 64.
Legnani Luigi, chitarrista, nacque a Milano verso il 1790.
Legrenzi Giovanni, 34.
Leidesdorf M. J., 55.
Lejeune Claudio, compositore da chiesa, nacque a Valenciennes, secolo 16.°
Lemmens Giacomo Nicola, 1.
Lemoine Enrico, 33.
Leo Leonardo, compositore drammatico, nacque a San Vito degli Schiavi (Brindisi) nel 1694, morì a Napoli nel 1745.
— *L'Olimpiade*, Napoli, teatro S. Carlo, 1743.
— *Miserere*, composto a Torino, 1743-44.
Léonard Uberto, 24.
Leonhard Giulio Emilio, 44.
Leoni Alberto, 44.
Lesueur Giovanni Francesco, 4, 58.
— *La Caverne*, 10.
— *Ossian ou Les Bardes*, 43.
— Statua in Abbeville, 48.
Levi Samuele, compositore drammatico, nacque a Venezia nel 1813.
Libani Giuseppe, 71.
— *Il Conte Verde*, 24.
Liberati Antonio, compositore di musica ecclesiastica e cantore alla Cappella Sistina, nacque a Foligno, secolo 17.°
Liceo Musicale di Bologna, 60.
Liceo Musicale di Ferrara, fondato nel 1846.
Liceo Musicale di Santa Cecilia a Roma, 15.
Liceo e Società Benedetto Marcello a Venezia, 27.
Lichtenthal Pietro, 50.

Lickl Carlo Giorgio, 62.
Lickl Ferdinando Carlo, 45, 52.
Lickl Giovanni Giorgio, 32.
Lillo Giuseppe, 9, 13.
— *L'Osteria di Andujar*, Napoli, teatro del Fondo, 1840.
Limnander Armando, 21.
Lind Jenny, 58.
Lindley Roberto, violoncellista e compositore, nacque a Rotherdam nel 1772, morì a Londra nel 1855.
Lindner Adolfo, 27.
Lindner R. Augusto, 62.
Lindpaintner Pietro Giuseppe, 50, 70.
Lipinski Carlo, 71.
Liszt Francesco, 60.
— *Messa solenne di Gran*, 51.
Litolff Enrico, 9.
Litta Duca Giulio, compositore dilettante, nacque a Parigi nel 1822.
— *Il Viandante*, 27.
Liverani Domenico, 34.
Liverati Giovanni, compositore drammatico, nacque a Bologna nel 1772.
Locatelli Pietro, violinista, nacque a Bergamo nel 1693, morì in Amsterdam, nel 1764.
Locatelli Tomaso, 2, 45.
Lodi Angelo, compositore di musica ecclesiastica, nacque a Ferrara nel 1777, morì a Fiume nel 1839.
Logier Giulio Bernardo, 45.
Logroscimo Nicola, compositore nel genere buffo, nacque a Napoli verso il 1700, morì circa il 1763.
Lolli Antonio, violinista, nacque a Bergamo verso il 1740, morì in Sicilia nel 1802.
Lombardi Giacomo, compositore drammatico, nacque a Parma nel 1810, morì a Napoli nel 1877.
Lombardini Giuseppe, maestro di canto e compositore, nacque a Palermo nel 1820.
Lortzing Alberto, 5, 61.
— *Undine*, 15.
— *Czaar und Zimmermann*, 73.
— *Der Waffenschmied*, 35.
Löschhorn C. A., 40.
Lotti Antonio, 2.
Lotti Della Santa Marcellina, cantante, nacque a Mantova nel 1831 (?).
Lotto Isidoro, 72.
Lovreglio Donato, 70.
Löwe Giovanni Carlo Goffredo, 27, 68.
Löwe Sofia, 68.
Lubeck Ernesto, 54.
Lucantoni G., 4.
Lucchesi Andrea, 34.
Lucchesi Frediano Matteo, 50.
Lucilla Domenico, 11.
Luft Enrico, 53.
Luigi Ferdinando Principe di Prussia, 58, 66.
Lulli Giovanni Battista, 21.
— *Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus* (sua prima op.), 65.
Lulli Giovanni Battista — *Thésée*, 3.
— *Armide*, 11.
— *Alceste*, 1.
Lutero D.r Martino, 12, 64.
Lux Federico, 67.
Luzzaschi Luzzasco, organista e compositore del secolo 16.°, nacque a Ferrara.
Luzzi Luigi, 13, 22.
— *Tripilla*, 9.
Lwoff Alexis, 34, 74.

M

Mabellini Teodulo, 23.
Maccari Antonio, cantore e compositore drammatico, nacque a Venezia, secolo 17.°
Macfarren Giorgio Alessandro, 15.
Machaud (de) Guglielmo, compositore di musica sacra, nacque a Machaud, 1280 circa.
Maestri, artisti, scrittori, ecc., defunti (i più rinomati), coll'indicazione delle città, borghi, villaggi ove nacquero, 105.
Maffei Comm. Andrea, 27.
Magazzari Gaetano, 22.
Magi Fortunato, 58, 115.
Maglioni Giovacchino, 45.
Magnelli Giuseppe, 75.
Magnus Deutz, pianista, nacque a Bruxelles nel 1828.
Maillart Luigi Amato, 21, 33.
Majo (de) Gianfrancesco, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Napoli nel 1745, morì a Roma nel 1770.
Majorano Gaetano, detto Caffarelli, 27, 68.
Malanotte Adelaide, 75.
Malibran-Garcia Maria, 21, 55.
— *Cantata in morte di Maria Malibran*, 20.
Malipiero Francesco, 2.
Mälzl Giovanni Nepomuceno, 49.
Mancinelli Luigi, 9.
Mancinelli Marino, 39.
Mancini Francesco, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Napoli nel 1674 e vi morì nel 1739.
Mancini Giovanni Battista, 2.
Mandanici Placido, 37.
Manelli Francesco, compositore drammatico, nacque a Tivoli, secolo 17.°
Manfredi Filippo, 44.
Manfredini Vincenzo, 61.
Manfroce Nicola, 12, 43.
Manna Gennaro, compositore, nacque a Napoli nel 1721 e vi morì nel 1788.
Manna Ruggero, 24, 32.
Manzato Francesco, 55.
Manzocchi Mariano, compositore napolitano, morì a Nuova-York nel 1869.
Mara Elisabetta, 5, 13.

Marais Marino, suonatore di viola e cetera tedesca, nacque a Parigi nel 1656, morì nel 1728.
Marazzoli Marco, 5.
Marcarini Giuseppe, 27.
Marcello Benedetto, 45.
Marcello Marco Marcelliano, 45.
Marchesi de Castrone Matilde. (Vedi Castrone-Marchesi).
Marchesi de Castrone Salvatore, professore di canto, nacque a Palermo nel 1822.
Marchesi D.r G. M., 40.
Marchesi Luigi, 71.
Marchetti Filippo, 13.
— *Ruy Blas*, 23.
— *Giulietta e Romeo*, Trieste, autunno 1865.
Marchetto di Padova, teorico, secolo 13.°
Marchisio Antonino, 47, 114.
Marchisio Barbara, 114.
Marchisio Carlotta, 41, 114.
Marchisio Giuseppe Enrico, 114.
Marenzio Luca, 50.
Mares Gaetano, violinista, direttore d' orchestra e compositore da camera, nacque a Treviso nel 1793, morì a Venezia nel 1862.
Margaria avv. Sebastiano Augusto, 58.
Mariani Angelo, 38, 59.
Mariani Giovanni Lorenzo, compositore di musica sacra, nacque a Lucca nel 1737, morì a Savona nel 1793.
Mariani Rosa, cantante, nacque a Cremona nel 1799.
Marinelli Gaetano, compositore drammatico, nacque a Napoli nel 1760.
Marini Antonietta, cantante, nacque a Milano, morì a Napoli nel 1870.
Marini Ignazio, 29.
Mario Giuseppe, cantante, nacque a Cagliari nel 1810.
Mariotti Corinno, 47.
Marliani Marco Aurelio, 31.
— *La Xacarilla*, 62.
Marmontel Antonio, 4.
Marotta Alessandro, 38.
Marpurg Federico Guglielmo, 34, 57.
Marschner Enrico, 49, 71.
— *Der Vampyr*, 22.
— *Templer und Jüdin*, Lipsia, 1829.
— *Hans Heiling*, 34.
— *Adolph von Nassau*, 2.
— Monumento in Annover, 38.
Marsili Carlo, 37.
Martin y Solar Vincenzo, compositore drammatico, nacque a Valenza di Spagna nel 1754, morì a Pietroburgo nel 1810.
Martini Padre Giambattista, 28, 47.
Martini Gio. Paolo Egidio, detto Martini il Tedesco, 10, 52.
Martucci Giuseppe, 2.
Marx Adolfo Bernardo, 33, 67.
Marzorati Achille, 66.
Masi Enrico, primo violinista del Quartetto Fiorentino *Jean Becker*, nacque a Cortona in settembre 1846.
Massé Vittore, 16.
— *Paul et Virginie*, Parigi, teatro Lirico, novembre 1876.
Massenet Giulio, 32.
— *Le Roi de Lahore*, 28, 115.
Masutto Giovanni, 114.
Mattaress Vincenzo, 73.
Mattei Padre Stanislao, 10, 32.
Mattei Tito, 34.
Mattheson Giovanni, 27, 56.
Mattiozzi Rodolfo, 38, 66.
Maurer Luigi Guglielmo, 9.
Mayer Carlo, 42.
Mayr Giovanni Simone, 38, 69.
— *Medea*, 67.
— *Adelasia ed Aleramo*, 74.
— *Lodoiska*, terza (?) sua opera dallo stesso titolo, Milano, teatro alla Scala, carnevale 1800.
— *Ginevra di Scozia*, Trieste, teatro Grande, 1801.
— Monumento a Bergamo, 32.
— Disumazione delle ossa, 28.
— Trasporto solenne della salma, 53.
— Onoranze e tumulazione della salma, 54.
Mayseder Giuseppe, 61, 66.
Mazas Giacomo F., 55.
Mazza Giuseppe, 15.
— *La prova d'un'opera seria*, Legnago, carnevale 1816.
Mazzocchi Domenico, compositore, inventore dei segni convenzionali delle diverse gradazioni, nacque a Civita Castellana verso la fine del secolo 16.°
Mazzocchi Virgilio, compositore di musica sacra, nacque a Civita Castellana verso la fine del secolo 16.°
Mazzolani Antonio, 74.
Mazzone Luigi, 72.
Mazzoni Antonio, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Bologna nel 1718.
Mazzoni P., 43.
Mazzucato Alberto, 46, 114.
— *Esmeralda*, 10, 115.
— *I due Sergenti*, Milano, teatro Re, carnevale 1840-41.
Mazzucato Giannandrea, 114.
Meerts Lamberto Giuseppe, 32.
Meglio (de) Vincenzo, 25.
Méhul Stefano Nicola, 40, 60.
— *Joseph*, 11.
— Statua a Givet, 40.
Meini D.r Vincenzo, 1.
Meiners G. B., compositore, nacque a Milano nel 1826.
Mellara Carlo, compositore, nacque a Parma nel 1790 e vi morì nel 1840.
Meluzzi Salvatore, 45.
Mendel Ermanno, 48, 61.
Mendelssohn Felice, 8, 20, 63.
— *Paulus*, 19, 34, 73, 115.
— *Elias*, 51.
— *Sommernachtstraum*, 59.
— *Ouverture* al *Ruy Blas*, 18.
— *Lobgesang*, 40.

Mendelssohn Felice — Busto a Sydenham (Londra), 30.
— Tavola commemorativa a Lipsia, 12.
Mengozzi Bernardo, cantante e compositore drammatico, nacque a Firenze nel 1758, morì il 1800.
Menozzi Giuseppe, 44.
Mercadante Saverio, 54, 72.
— *Elisa e Claudio*, 62.
— *I Normanni a Parigi*, Torino, teatro Regio, carnevale 1831-32.
— *Ismalia*, 62.
— *Il Giuramento*, 18.
— *Le due illustri rivali*, Venezia, teatro La Fenice, quaresima 1838.
— *Elena da Feltre*, Napoli, teatro S. Carlo, autunno 1838.
— *Il Bravo*, 17.
— *La Vestale*, Napoli, teatro S. Carlo, carnevale 1840.
— *Il Reggente*, Torino, teatro Regio, carnevale 1843.
— *Leonora*, Napoli, teatro Nuovo, dicembre 1844.
— *Orazj e Curiazj*, 64.
— *La Schiava Saracena* o *Il Campo dei Crociati*, 74.
— *Virginia*, 24.
— *Violetta*, Napoli, teatro Nuovo, dicembre 1852.
— Monumento a Napoli, 47.
Mercuri Agostino, 47.
— *Adelinda*, 51.
Méreaux (de) Amedeo, 28.
Meric Lalande Enrichetta, cantante, nacque a Dunkerque nel 1798, morì a Chantilly nel 1868.
Merighi Vincenzo, 56, 70.
Merk Giuseppe, 4, 39.
Mersenne Marino, 52, 53.
Merula Tarquinio, contrappuntista, nacque a Bergamo, 1595 circa.
Merulo (Merlotti) Claudio, 25, 30.
Mestrino Nicola, violinista e direttore, nacque a Milano nel 1748, morì nel 1790.
Metastasio (Trapassi) Pietro, 1, 26.
Methfessel Alberto, 58.
Metra Oliviero, direttore d'orchestra e compositore di musica da ballo, a Parigi, nacque nel 18....
Meyer (de) Leopoldo, pianista, nacque a Vienna nel 1816.
Meyerbeer Giacomo, 30, 52, 59.
— *Il Crociato in Egitto*, Venezia, teatro La Fenice, carnevale 1824.
— *Robert le Diable*, 6, 15, 66.
— *Les Huguenots*, 14, 24, 33.
— *Struensee*, 55.
— *Le Prophète*, 4, 27, 44.
— *L'Etoile du Nord*, 11.
— *Dinorah ou Le Pardon de Ploërmel*, 24.
— *L'Africaine*, 17, 29.
Miari (de) Antonio, 38.
Miceli Giorgio, 60.
Michelangeli Augusto, 8.
Milano Francesco Principe di Ardore, 30, 68.
Milanollo Maria, 39, 60.
Milanollo Teresa, 51.
Mililotti Giuseppe, 114.
Mililotti Leopoldo, 114.
Minoja Ambrogio, 47, 60.
Mirate Raffaele, 52.
Mirecki Francesco, 35.
Mires Cesare, 49.
Mojana (de) Pietro Antonio, 70.
Molinaro Simone, liutista e maestro di cappella, nacque a Genova nei primi anni del secolo 17.°
Molique Bernardo, 31, 58.
Mombelli Domenico, 11, 19.
Momigny Girolamo Giuseppe, 5.
Mondo (il) artistico, giornale di musica, ecc., 43.
Mondonville (de) Giovanni Giuseppe Cassanea, 58, 73.
Monferrato Natale, veneziano, compositore da chiesa, secolo 17.°
Mongini Pietro, 28.
Moniuszko Stanislao, 31, 36.
Monpou Ippolito, 3, 48.
Monsigny Pietro Alessandro, 3, 59.
Montaguti Paolo, direttore d'orchestra, morì a Piacenza, gennaio 1878.
Montanelli Archimede, 16.
Monteverde Claudio, 50.
— *Orfeo*, Mantova, 1607 (?).
— *Arianna*, 35.
Monza Carlo, compositore drammatico, nacque a Milano nel 1744 e vi morì nel 1801.
Moraes Giovanni de Silva, compositore di musica sacra, nacque a Lisbona nel 1689.
Morales Cristoforo, cantore e compositore di musica sacra, nacque a Siviglia nei primi anni del secolo 16.°
Moralt Giovanni Battista, 3.
Morandi Rosa, 31.
Morelli Giacomo, 26, 31.
Moretti Giovanni, compositore drammatico, nacque a Napoli nel 1807.
Morganti Giovanni, 17.
Moriani Napoleone, 17, 114.
Morigi Angelo, maestro di composizione e direttore d'orchestra, nacque a Rimini nel 1752, morì a Parma nel 1788.
Morlacchi Francesco, 38, 62.
— *Gianni di Parigi*, 35.
— *Le Danaidi*, Roma, teatro Argentina, febbraio 1810.
— *Tebaldo ed Isolina*, Venezia, teatro La Fenice, febbraio 1822.
— *Colombo*, 115.
Mortier de Fontaine, pianista, nacque a Varsavia nel 1818.
Mosca Giuseppe, 51.
— *I Pretendenti delusi*, 53.
Mosca Luigi, 68.
— *L'Italiana in Algeri*, 49.
Moscheles Ignazio, 17, 35.
Moscuzza Vincenzo, compositore drammatico, da chiesa e da camera, autore di 21 opere teatrali, di cui 14 non ancora rappresentate, nacque a Siracusa nell'aprile 1827.

Mosenthal Salomone Ermanno, 11.
Möser Augusto, 72.
Mozart Leopoldo (padre), 35, 71.
Mozart Wolfango Amedeo, 6, 70.
— *Die Entführung aus dem Serail*, 44.
— *Le Nozze di Figaro*, 29.
— *Don Giovanni*, 62, 72.
— *Così fan tutte*, 6.
— *Die Zauberflöte*, 56.
— *La clemenza di Tito*, 53.
— *Requiem*, composto a Vienna nel 1791 e terminato dal suo allievo Süssmayer.
— Monumento a Vienna, 70.
— Monumento a Salisburgo, 52.
Mozart Wolfango Amedeo (figlio), 46.
Mozzi Marc'Antonio, suonatore di tiorba e mandolino, e cantante, nacque a Firenze nel 1678, morì nel 1736.
Müller Bernardo, 13.
Müller Egidio Cristoforo, 49.
Müller Iwan, 9, 71.
Müller Venceslao, 47, 56.
Müller-Berghaus Carlo, 26.
Muris (de) Jean, compositore e scrittore, verso il 1325 in Francia.
Musard Filippo (padre), 22.
Musone Pietro — *Carlo di Borgogna*, 21.
Mustafà Domenico, 26.
Muzio Emanuele, 51.
Muzzi Gioacchino, 6.
Mysliweczek Giuseppe, 9, 17.

N

Nacciarone Guglielmo, 12.
Naldini Sante, 9, 58.
Nanini Bernardino, compositore di musica sacra, nacque a Vallerano verso il 1560, morì nel 1624.
Nanini (o Nanino) Giovanni Maria, 18.
Nardini Pietro, 31.
Nasolini Sebastiano, compositore drammatico, nacque a Piacenza verso il 1768.
Natalucci Tiberio, 10.
Naumann Emilio, 53.
Naumann Giovanni Amedeo, 27, 61.
Nava Antonio, chitarrista, nacque a Milano verso il 1775, morì nel 1826.
Nava Gaetano, 22, 33.
Negri Benedetto, 21, 60.
Negri Luigi, 16.
Negrini Carlo, 18, 40.
Neri Benedetto, 5, 28.
Neri San Filippo, 34, 44.
Neukomm Sigismondo, 23, 43.
Ney Giuseppe Napoleone, Principe della Moskowa, 31.
Niccolini Luigi, compositore di musica sacra, nacque a Pistoja nel 1769, morì a Livorno nel 1829.
Nicolai Ottone, 32, 37.
— *Il Templario*, Torino, 1840.
— *Die lustigen Weiber von Windsor*, Berlino, 1849.
Nicolini Giuseppe, 72.
— *I Baccanali di Roma*, Milano, teatro alla Scala, carnevale 1801.
— *Trajano in Dacia*, Roma, carnevale 1807.
Niedermeyer Luigi, 18, 28.
Nilsson Cristina, 47.
Nini Alessandro, 63.
— *La Marescialla d'Ancre*, Padova, teatro Nuovo, 1839.
— *Cristina di Svezia*, Genova, teatro Carlo Felice, primavera 1840.
— *Margarita di York*, 21.
Noseda Gustavo Adolfo, 4.
Nourrit Adolfo, 1, 15.
Novaro Michele, 73.
Novella Gius., maestro di canto, morì a Pietroburgo nel 1859.
Novello Clara, 37.
Novello Vincenzo, organista e compositore di musica sacra, nacque a Londra nel 1781, morì nel 1861.
Nozzari Andrea, 71.

O

Oberthür Carlo, 15.
Obiols Mariano, compositore e direttore, nacque a Barcellona nel 1809.
Obrecht Giacomo, compositore di musica sacra, nacque in Olanda, secolo 15.°
Ockeghem Giovanni, fondatore della nuova scuola fiamminga, nacque nell' Hainaut circa il 1430.
Oddo Pietro, 5.
Offenbach Giacomo, 44.
Onslow Giorgio, 45, 58.
Orgiani Don Teofilo, compositore da chiesa e per teatro, nacque a Venezia, secolo 17.°
Orlandi Ferdinando, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Parma nel 1777, morì a Monaco nel 1830.
Orsi Romeo, 60.
Orsini Alessandro, 5.
Orsucci Pompeo, 34.
Ortigue (D') Giuseppe Luigi, 34.
Osborne Giorgio, pianista, nacque a Limerick nel 1806.
Ottani Abate Bernardino, 28.
Otto Ernesto Giulio, 16, 52.
Oudrid D. Cristobal, 18.
Ozi Stefano, 58, 70.

P

Pacchiarotti Gaspare, cantante soprano, nacque a Fabriano nel 1744, morì a Padova nel 1821.
Pacchioni Antonio Maria, 43, 44.

Pacini Giovanni, 11, 70.
— *Il Barone di Dolsheim*, 56.
— *Alessandro nelle Indie*, Napoli, teatro S. Carlo, autunno 1824.
— *L'ultimo giorno di Pompei*, 66.
— *Niobe*, 66.
— *Gli Arabi nelle Gallie*, 17.
— *Saffo*, 68.
— *La Fidanzata Corsa*, Napoli, teatro S. Carlo, autunno 1841.
— *Luisella*, Napoli, teatro Nuovo, dicembre 1843.
— *Lorenzino de' Medici*, 16.
— *Buondelmonte*, 39.
— *La Regina di Cipro*, 9.
— *Il Saltimbanco*, 34.
— Busto nel Chiostro di Santa Croce a Firenze, 28.
Paër Ferdinando, 30, 36.
— *Camilla*, Vienna, 1801.
— *Agnese*, Parma, teatro Scatti, autunno 1810.
Paessler Carlo, oboista, nacque a Napoli nel 1774, morì a Trieste nel 1865.
Paganini Nicolò, 12, 17, 19, 22, 31, 62.
— Tumulazione della spoglia mortale, 56.
Pagnoncelli G. B., 24.
Paisiello Giovanni, 31, 37.
— *Il Barbiere di Siviglia*, Pietroburgo, 1780 circa.
— *Nina pazza per amore*, Belvedere presso Napoli, teatro di Corte, 1789.
— *I Giuochi d'Agrigento*, 33,
Paladilhe Emilio, 114.
Palestra (la) musicale di Roma, 6.
Palestrina (da) Giovanni Pier Luigi, 8.
— *Messa di Papa Marcello*, 39.
— Busto al Campidoglio, 16.
Pallavicino Carlo, compositore drammatico, nacque a Brescia, secolo 17.°
Palloni Gaetano, 47.
Palma Pietro, 4.
Palma Silvestro, 48.
Palmerini Luigi, 6, 74.
Paloschi Abate Cesare, 24, 47.
Palumbo Costantino, 68.
Pampani Gaetano Antonio, compositore drammatico, romano, secolo 18.°
Pancani Emilio, cantante, nacque a Firenze nel 1830 (?).
Pane Giuseppe, 20.
Panizza Giacomo, 30.
Panofka Enrico, 57.
Panseron Augusto, 28, 46.
Panzacchi Enrico, professore di estetica alla R. Accademia di Belle Arti in Bologna, poeta e critico, nacque a Bologna nel 1841.
Panzini Angelo, 66.
Paoli Francesco, 4, 27.
Paolucci Giuseppe, maestro di cappella e teorico, nacque a Siena nel 1727, morì in Assisi nel 1777.
Pape Luigi, 2, 32.
Papini Guido, violinista e compositore, nacque a Camajore in agosto 1846.
Pappalardo Salvatore, 5.
Paque Guglielmo, 15, 45.
Parabosco Girolamo, organista e letterato, nacque a Piacenza, 1510 circa.
Paradies Domenico, compositore drammatico e cembalista, nacque a Napoli, secolo 18.°
Parenti Francesco Paolo, 54.
Parenzo D.r Enrico, 44.
Parish-Alvars Elia, 6, 14.
Parisini Carlo, 63.
Parisini D. Ulisse, 18.
Partenio Don Giovanni Domenico, compositore drammatico, nacque nel Friuli, secolo 17.°
Pascucci Cesare, 114.
Pasdeloup Giulio, direttore d'orchestra, fondatore dei grandi concerti popolari in Francia, nacque a Parigi nel 1819.
Pasquini Bernardo, 66, 70.
Pasta Giuditta, 23.
Patavino Annibale, organista e compositore da chiesa, nacque a Padova verso il 1580, morì intorno al 1660.
Patti Adelina, 12, 115.
Pauer Ernesto, 72.
Paul Oscar, 25.
Pauli (de) Giuseppe, 18.
Pavesi Stefano, 5, 46.
— *Ser Marcantonio*, 56.
— *La Donna Bianca d'Avenello*, 65.
Pedroni Giacomo, 11.
Pedrotti Carlo, 65.
— *Fiorina*, 66.
— *Tutti in maschera*, 55, 63.
— *Isabella d'Aragona*, 9.
— *Guerra in quattro*, 34.
Pellegrini Pietro, cembalista e compositore, nacque a Brescia, secolo 17.°
Penco Rosina, cantante, nacque a Napoli nel 1830 (?).
Pendola Carlo, professore di pianoforte e compositore, nacque a Genova nel 18....
Penna Lorenzo, 60.
Perego Camillo, autore di madrigali e di un trattato sul canto ambrosiano, nacque a Milano, 1500 circa.
Perelli Edoardo, 66.
— *La Martire*, 22.
Perez Davide, compositore drammatico, nacque a Napoli nel 1711, morì a Lisbona nel 1778.
Pergolesi Giovanni Battista, 1, 19.
— *S. Guglielmo di Aquitania*, sua prima composizione, Napoli, 1731
— *La Serva padrona*, 57.
— *Stabat Mater*, scritto nel 1735, ultima sua composizione (1).

(1) L'autografo dello *Stabat Mater* di Pergolesi è conservato nella biblioteca del Monastero di Monte Cassino in Terra di Lavoro.

Peri Achille, 72.
— *Giuditta*, 21.
— *Vittore Pisani*, 28.
Peri Jacopo, compositore, nacque a Firenze nella seconda metà del secolo 16.°
— *Euridice* (prima opera in musica), 58, 115.
Perne Francesco Luigi, scrittore sulla musica antica, nacque a Parigi nel 1772.
Perny Pietro, 16.
Perosio D.r Giuseppe, 33.
Perotti Gian Agostino, 26, 41.
Perrelli Gennaro, 6.
Perrot Giulio, 50.
Persiani Giuseppe, compositore drammatico, nacque a Recanati nel 1805, morì a Termes nell' agosto 1869.
— *Ines di Castro*, 6.
Perti Giacomo Antonio, 25, 37.
Perucchini Giovanni Battista, pianista e compositore di canzoni in dialetto veneziano, dilettante, nacque a Bergamo nel 1784, morì a Venezia nel 1870.
Peruzzini Giovanni, 33, 37.
Pescetti Giovanni Battista, organista, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Venezia, secolo 17.°
Pescio Adolfo, pianista e compositore, nacque a Genova nel 18....
Petrali Vincenzo Antonio, 5.
Petrella Errico, 24, 70.
— *Le Precauzioni*, 34.
— *Elena di Tolosa*, 48.
— *Marco Visconti*, 10.
— *L'Assedio di Leida*, 15.
— *Jone*, 6.
— *Il Duca di Scilla*, 21.
— *Il Folletto di Gresy*, Napoli, teatro del Fondo, agosto 1860.
— *La Contessa d'Amalfi*, 17.
— *Giovanna di Napoli*, 14.
— *I Promessi Sposi*, 57.
— *Bianca Orsini*, 24.
Petrocini Francesco, compositore, morì a Milano in luglio 1875.
Petrucci Ottaviano da Fossombrone, 31, 39.
Pezzoli Francesco, 53.
Philidor Andrea, 51, 53.
— *Ernelinde*, 67.
Piacenza Pasquale, 65.
Piantanida Ab. Isidoro, compositore di musica da chiesa, nacque a Milano, secolo, 18.°
Piatti Alfredo, 2.
Piatti Antonio, 114.
Piave Francesco Maria, 16, 33.
Piazza Pietro, 55.
Piazzano Felice Geremia, 39.
Picchi Ermanno, 27.
Picchi Giuseppe (il cieco), suonatore di tibia rustica, nacque a Bobbio nel Genovesato, nel 18....
Picchianti Luigi, 51.
Piccinni Nicola, 31.
— *Alessandro nelle Indie*, Roma, 1758.
— *Roland*, 6.
— *Didon*, 59.
— *Atys*, 13.
— *L'Olimpiade*, Roma, 1772.
Piccolomini Maria, cantante, nacque a Siena nel 1836.
Pierson Ugo Enrico, 6, 26.
— *Gerusalemme*, oratorio, Norwich, 1852.
Pilotti Giuseppe, 38.
Pinelli Ettore, 60.
Pinsuti Ciro, 31.
— *Il Mercante di Venezia*, 64.
— *Mattia Corvino*, 21.
Pinto Ferdinando, 38.
Pirani Eugenio, 53.
Pisani Antonio, teorico, nacque a Palermo nel 1793 e vi morì nel 1827.
Pisani Bartolomeo, compositore drammatico e da camera, nacque a Costantinopoli nel 1811.
Pisaroni Benedetta Rosmonda, 9, 48.
Pistilli Achille, 6.
Pistocchi Francesco Antonio, professore di canto e compositore, nacque a Palermo nel 1659.
Pitoni Giuseppe Ottavio, 8, 20.
Pixis Federico Guglielmo, 60.
Pixis Giovanni Pietro, 72.
Pizzi Francesco, 68.
Planté Francesco, 15.
Platania Pietro, 24.
Pleyel Ignazio, 65.
Pleyel Maria, 22.
Poggi Antonio, cantante, nacque a Bologna nel 1808 e vi morì nel 1875.
Polani Girolamo, cantore e compositore drammatico, nacque a Venezia, secolo 17.°
Polidoro Federigo, 60.
Polidoro Giuseppe, 20.
Pollarolo Antonio, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Venezia, secolo 17.°
Pollarolo Carlo Francesco, compositore drammatico, nacque a Brescia, secolo 17.°, morì a Venezia nel 1722.
Polledro Giovanni Battista, 37, 49.
Pollini Francesco, 54.
Ponchielli Amilcare, 52.
— *I Promessi Sposi*, 51, 70.
— *I Lituani*, 16.
— *A Gaetano Donizetti*, Cantata, 54.
— *La Gioconda*, 25.
— *Lina*, 115.
Poniatowski Principe Giuseppe, 12, 42.
Ponte (da) Lorenzo, 49.
Pontoglio Cipriano, 73.
Ponzio Pietro, 21, 74.
Porpora Nicolò, 50.
Porta Padre Costanzo, compositore da chiesa e teorico, nacque a Cremona, morì a Loreto nel 1601.

Porta Giovanni, compositore drammatico, nacque a Venezia, secolo 17.°
Portogallo (Simao) Marc'Antonio, 9, 21.
Postiglione Francesco, 15.
Potter Cipriano, 56.
Pougin Arturo, 48.
Praetorius (o Schulz) Girolamo, organista e compositore di musica sacra, nacque in Amburgo nel 1560.
Praetorius (o Schulz) Michele, 11.
Prati Alessio, 4, 44.
Prati Bartolomeo, 21.
Precerutti Gaudenzio Onorato, 15, 67.
Predieri Angelo, 11.
Predieri Luca Antonio, 54.
Prell A. C., 47.
Prime (le) **Opere teatrali dei compositori più o meno celebri,** dall'invenzione dell'Opera (1600) fino ai nostri giorni, 81.
Prina Vincenzo, 26.
Proch Enrico, 45.
Progresso (il) musicale, giornale, 6.
Prota Gabriele, 40.
Prudent Emilio, 23, 37.
Prudenza Antonio, cantante, nacque a Masserano in Piemonte nel 1826 (?).
Prume Francesco, 36, 44.
Prumier Antonio, 42.
Pucitta Vincenzo, 72.
Puccini Antonio, 8.
Puccini Domenico, 34.
Puccini Giacomo, organista e compositore da chiesa e drammatico, nacque a Lucca nel 1712 e vi morì nel 1781.
Puccini Michele, 5, 74.
Pugnani Gaetano, violinista e compositore drammatico, nacque a Torino nel 1727 e vi morì nel 1803.
Pugni Cesare, 6.
Puliti Leto, 41, 65.
Puppo Giuseppe, 27, 38.
Purcell Enrico, 66.
Puzone Giuseppe, compositore, nacque a Napoli nel 1821.
Puzzi Giovanni, 15.

Q

Quadri Domenico, teorico e professore, nacque a Vicenza nel 1801, morì a Milano nel 1843.
Quantz Giovanni Gioachino, 6, 44.
Quaratesi Marchese Luigi, 64.
Quarenghi Guglielmo, 61.
Quidant Giuseppe, detto Alfredo, 70.
Quilici Biagio, 51.
Quilici Domenico, 64.
Quilici Massimiliano, 23.
Quinault Filippo, 65.

R

Rabboni Giuseppe, 37, 44.
Radecke Roberto, 62.
Radicati Felice Alessandro, 26.
Radziwill Principe Antonio Enrico, 24, 38.
Raejntropf Fortunato, 16, 114.
Raff Gioachino, 34.
Raimondi Pietro, 62, 72.
— *Il Ventaglio*, 27.
— *Putifar, Giuseppe e Giacobbe*, tre Oratorii in uno, 48.
Ramacciotti Tullio, 114.
Rameau Giovanni Filippo, 53, 56.
— *Dardanus*, 66.
— *Castor et Pollux*, 61.
— Statua a Digione, 48.
Rampini Don Giacomo, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Padova, secolo 17.°
Randegger Alberto, 26.
— *Fridolin*, gran cantata, Birmingham, agosto 1873.
Rastrelli Giuseppe, 26, 65.
Rastrelli Vincenzo, 20.
Rauzzini Venanzio, cantante e musicista, nacque a Roma nel 1747, morì a Bath nel 1810.
Ravina Enrico, 33.
Ray Pietro, 25.
Reber Enrico, 60.
Redi Tomaso, maestro di cappella e compositore di musica sacra, nacque a Siena, secolo 17.°
Reicha Antonio, 14, 35.
Reichardt Giovanni Federico, 40.
Reina Domenico, 46.
Reinecke Carlo, 40.
Reinthaler Carlo, direttore, organista e compositore, nacque a Erfurt nel 1822.
Reissiger Carlo Goffredo, 7, 64.
Rellstab Luigi, 26, 67.
Rembt Giovanni Ernesto, 14.
Reményi Edoardo, violinista, ora maestro concertatore, nacque a Hewes in Ungheria nel 1839.
Rendano Alfonso, 24.
Repetto Pietro, professore di canto, nacque a Chambery nel 1824, morì a Pietroburgo nel 1870.
Reyer Ernesto, 69.
Rheinberger Giuseppe, 19.
Ribolzi Emilio, 114.
Riccati Giordano, 14, 44.
Ricci Federico, 60, 114.
— *Le Prigioni d'Edimburgo*, Trieste, teatro Grande, 13 marzo 1838.
— *Luigi Rolla*, Firenze, teatro della Pergola, quaresima 1841.
— *Corrado d'Altamura*, Milano, teatro alla Scala, ottobre 1841.
— *Crispino e la Comare* (fratelli Ricci), 14, 55.
— *Une folie à Rome*, 7.

Ricci Luigi, 37, 75.
— *Colombo*, 40.
— *Il nuovo Figaro*, Parma, febbraio 1832.
— *Un'avventura di Scaramuccia*, 17.
— *Chiara di Rosenberg*, 59.
— *Gli Esposti* ossia *Eran due or son tre*, Torino, teatro d'Angennes, estate 1834.
— *La luna di miele* o *Chi dura vince*, 74.
— *Crispino e la Comare* (fratelli Ricci), 14, 55.
— *Il Birraio di Preston*, Firenze, teatro della Pergola, carnevale 1847.
— *La Festa di Piedigrotta*, 40.
— *Il Diavolo a quattro*, 33.
Ricci Luigi (figlio), 74.
Richards Brinley, pianista inglese, nacque intorno al 1830.
Richter Ernesto Federico, 61.
Ricordi Giovanni, 19.
Riedel Carlo, professore, direttore e fondatore della Società corale per lo studio della musica sacra antica a Lipsia, nacque a Cronenberg nel 1827.
Ries Ferdinando, 3, 68.
Rietz Giulio, 74.
Rigel (o Riegel) Enrico Giuseppe, 10.
Righini Vincenzo, 5, 50.
Rimbault Edoardo Francesco, 38, 56.
Rinaldi Giovanni, 74.
Rinaldo di Capua, compositore drammatico, nacque a Capua nel 1715.
Rinck Cristiano, 12, 48.
Rinuccini Ottavio, 81, nota (1).
Rispoli Salvatore, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Napoli nel 1736.
Ritter Teodoro, pianista e compositore, nacque presso Parigi, 1838 circa.
Rivetta Luigi, 48.
Rizzio Davide, cantante e suonatore di tiorba o cetera, nacque a Torino nel 1540, morì a Stoccolma nel 1566.
Roberti Giulio, 65.
Robuschi Ferdinando, 49.
Rode Pietro, 11, 67.
Roeder Martino, 24.
Roger Gustavo Ippolito, 72.
Rolla Alessandro, 24, 54.
Rolla Antonio, 27, 33.
Rolle Giovanni Enrico, 75.
Romanelli Luigi, poeta melodrammatico, nacque a Roma, 1770 circa.
Romani Carlo, 15, 34.
— *Il Mantello*, Firenze, teatro Leopoldo, novembre 1852.
Romani Felice, 6, 7.
Romani Pietro, 3, 35.
Romani Stefano, 8.
Romberg Andrea, 28, 64.
Romberg Bernardo, 49, 64.
Romberg Carlo, 4.
Romberg Cipriano, 62.
Romberg Enrico, 23.
Ronchetti-Monteviti Stefano, 55, 115.
Ronconi Domenico, 26, 43.
Ronconi Giorgio, cantante, nacque a Milano, 1810.
Ronzi Antonio, 5.
Ronzi De Begnis Giuseppina, 37.
Ronzi Luigi, 32, 37.
Rorè (de) Cipriano, compositore, allievo di Willaert, nacque a Malines nel 1516, morì a Parma nel 1565.
Rosellen Enrico, 20, 59.
Rosenhain Giacomo, 69.
Rossari Gustavo, 74.
Rossaro Carlo, 114.
Rossi Cesare, 75.
Rossi Gaetano, 6.
Rossi Giovanni, maestro di canto corale, 63.
Rossi Giovanni, parmigiano, 47.
— *La Contessa d'Altenberg*, 57.
Rossi Lauro, 12.
— *La Casa disabitata* o *I falsi Monetari*, 49.
— *Azema di Granata*, 21.
— *Il Domino nero*, 52.
— *La Contessa di Mons*, 7.
— *Cleopatra*, 16.
Rossi Luigi Felice, 40, 45.
Rossi Michel Angelo, violinista, organista e compositore, allievo di Frescobaldi, nacque a Roma, secolo 17.°
Rossi Napoleone, cantante, nacque a Lucca nel 1810 (?).
Rossi Scotti Conte Giovanni Battista, 74.
Rossini Gioachino, 14, 65.
— Ammissione al Liceo Musicale di Bologna, 20.
— Suo onomastico, 50.
— Iscrizione sulla porta del Liceo Musicale di Bologna e sostituzione del suo nome alla piazza circostante, 50.
— Pompe funebri a Pesaro, 50.
— Statua a Pesaro, 50.
— Statua nel vestibolo dell'*Opéra* a Parigi, 37.
— Busto scolpito da Cincinnato Baruzzi per lo Stabilimento Ricordi, 33.
— Statua nel vestibolo del teatro alla Scala in Milano, 26.
— *L'Inganno felice*, Venezia, teatro S. Moisè, carnevale 1812.
— *La Pietra del Paragone*, 56.
— *Tancredi*, 9.
— *L'Italiana in Algeri*, Venezia, teatro S. Benedetto, estate 1813.
— *Il Turco in Italia*, 49.
— *Il Barbiere di Siviglia*, 9, 61.
— *Otello*, 69.
— *La Cenerentola*, Roma, teatro Valle, carnevale 1817.
— *La Gazza ladra*, 35.
— *Mosè* (vecchio), 16.
— *La Donna del lago*, 61.
— *Bianca e Faliero*, 74.
— *Maometto II*, 69.
— *Matilde di Shabran*, Roma, teatro Apollo, carnev. 1821.
— *Semiramide*, 8.
— *Le Siége de Corinthe*, 9, 58.

Rossini Gioachino — *Moïse* (nuovo), 21, 48.
— *Le Comte Ory*, 45, 50.
— *Guillaume Tell*, 10, 47.
— *Stabat Mater*, 2, 20, 65.
— *Tantum ergo*, 67.
— *Petite Messe solennelle*, 19.
— *Inno alla pace*, 42.
Rota Andrea, compositore, nacque a Bologna, morì nel giugno 1597.
Rota Giuseppe, coreografo, nacque a Venezia nel 1802, morì nel 1866 (?).
Rota Vincenzo, musicista, nacque a Padova nel 1705.
Rotoli Augusto, 2.
Rouget de Lisle Claudio Giuseppe, 31, 40.
Rousseau Gian Giacomo, 41, 42.
— *Le Devin du village*, 60.
Rovani Giuseppe, 3, 6.
Rovelli Pietro, 9, 53.
Rovere Carlo, 32, 115.
Rovetta Giovanni, 61.
Roxas (de) Emanuele, 1.
Rubini Giovanni Battista, 15, 24.
Rubinstein Antonio, 68.
— *Die Maccabäer*, 115.
Rubinstein Nicola, 36.
Ruffo Vincenzo, compositore, nacque a Verona, secolo 16.°
Ruggeri Giovanni Maria, compositore drammatico, da camera e da chiesa, nacque a Venezia, secolo 18.°
Ruggi Francesco, 5, 60.
— *Una festa di paese*, Napoli, teatro Nuovo, gennaio 1857.
Rung Enrico, 15, 71.
Rungenhagen Carlo Federico, 56, 72.
Rust Giacomo, compositore drammatico, nacque a Roma nel 1741.
Rustici Giuseppe, 52.
Ruta Michele, teorico e compositore, nacque a Caserta nel 1827.
Rutini Giovanni Marco, pianista e compositore, nacque a Firenze e vi morì nel 1797.

S

Sabadini D. Bernardo, compositore drammatico, nacque a Venezia, secolo 17.°
Sabbatini Luigi Antonio, 6.
Sacchi Don Giovenale, 56.
Sacchini Antonio, 45, 58.
— *Renaud*, 13.
— *Chimène ou Le Cid*, 66.
— *Œdipe à Colone*, 2.
— *Scipione in Cartagine*, Padova, 1770.
Sachs Hans, 63.
Sacrati Francesco Paolo, 33.
Saint-Georges (de) Marchese Ippolito, 73.
Saint-Lubin (de) Léon, 10, 43.
Saint-Saëns Camillo, 58.
— *Simson und Da'ila*, Weimar, 1877.
Sala Alessandro, 26.
Sala nobile Marco, 12.
Sala Nicola, teorico e compositore, nacque presso Benevento nel 1701, morì a Napoli nel 1800.
Saladino Michele, 62.
Saldoni Baldassare, 2.
Salieri Antonio, 32, 50.
— *Les Danaïdes*, 28.
— *Tarare*, 37.
— *Armida*, Vienna, 1771.
Salomon Gian Pietro, violinista e comp. d'opere teatrali in francese, nacque a Bonn nel 1745, morì a Londra.
Salulini Paolo, 6.
Salvatori Celestino, 72.
Salvi Matteo, comp. drammatico, ora direttore del Liceo musicale di Bergamo, nacque in questa città nel 18....
Salvoni Michele, violinista e compositore, nacque a Napoli nel 1805, morì a Lione nel 1860.
Sammartini Giovanni Battista, compositore ed organista, nacque a Milano verso la fine del secolo 17.° o nei primi anni del 18.°
Sampieri Marchese Francesco, compositore drammatico, nacque a Bologna nel 1790, morì a Parigi nel 1863.
Samuel Adolfo, 43.
Sanelli Gualtiero, 71.
— *Il Fornaretto*, 21.
San-Fiorenzo Cesare, 19.
San-Fiorenzo avv. Luigi, pianista, nacque a Genova nel 18....
Sangalli Francesco, 8.
San Giacinto (di) Marchese, 13.
Sangiorgi Filippo, compositore drammatico, nacque a Roma nel 1831.
— *Giuseppe Balsamo*, 66.
— *Diana di Chaverny*, 67.
Sangiorgi avv. Gustavo, 50, 114.
Sangiovanni Antonio, 54.
Santarelli Abate Giuseppe, maestro di cappella a Roma e scrittore ecclesiastico, nacque a Forlì nel 1710, morì a Roma nel 1770.
Santelli Angelo, organista, nacque a Bologna, secolo 18.°
Santini Abate Fortunato, 2.
Santucci Marco, 42.
Sapienza Antonio, 39.
Saporiti Teresa, cantante italiana; fu per lei che Mozart scrisse la parte di Donn'Anna nel *Don Giovanni*, secolo 18.°
Sarasate (de) Pablo, 73.
Sarmiento Salvatore, 32.
Sarrette Bernardo, 25.
Sarri (o Sarro) Domenico, compositore drammatico, nacque a Trani nel 1678.
Sarria Enrico, 12.
— *Il babbeo e l'intrigante*, Napoli, teatro Rossini, gennaio 1872.
Sarti Giuseppe, 46, 74.
— *Giulio Sabino*, Venezia, teatro S. Benedetto, carnevale 1781.

Sartori Abate Luigi, pianista e compositore da camera, nacque a Spresiano presso Treviso nel 1817, morì a Dresda nel 1844.
Sartorio Antonio, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Venezia, secolo 17.°
Savinelli Angelo, 33.
Savioni Mario, cantore e compositore da camera, nacque a Roma, secolo 17.°
Savj Alfonso, 72.
Savj Luigi, 2.
— *L'Avaro* o *Un episodio del S. Michele*, Genova, teatro Carlo Felice, autunno 1840.
Savoia Paolo, 49.
Sbolci Geremia, 24, 38.
Sbolci Jefte, 52.
Scaletta Orazio, compositore di musica sacra e teorico, nacque a Crema, morì a Padova nel 1630.
Scaramelli Alessandro, violinista e direttore, nacque a Trieste verso il 1782, morì nel 18....
Scaramelli Giuseppe Alessandro, direttore d'orchestra e compositore di musica per balli, nacque a Trieste nel 1820, morì a Venezia nel luglio 1876.
Scarlatti Alessandro, 61.
Scarlatti Domenico, clavicembalista e comp. drammatico e da chiesa, nacque a Napoli nel 1683 e vi morì nel 1757.
Scarlatti Giuseppe, 49.
Schenk Giovanni, 75.
Schicht Giovanni Goffredo, 56.
Schikaneder Emanuele Giovanni, 55.
Schilling Gustavo, 63.
Schindler Antonio, 4.
Schira Francesco, 55.
— *Selvaggia*, 12.
Schmid Antonio, 42.
Schmidt Gustavo, 52.
Schmitt Aloys, 45.
Schneider Federico, 5, 67.
— *Il Giudizio universale*, oratorio, 1820.
Schoberlechner Francesco, 2, 44.
Schoberlechner Sofia, cantante, nacque a Bologna nel 1809, morì a Presburgo nel 1863.
Schobert, clavicembalista e compositore, nacque a Strasburgo, secolo 18.°
Scholz Bernardo, 22.
Schubert Francesco, 7, 66.
— Monumento a Vienna, 33.
Schuberth Carlo, 13, 40.
Schulhoff Giulio, 47.
Schumann Roberto, 37, 46.
— Tavola commemorativa a Lipsia, 12.
— Monumento a Lipsia, 25.
— Tavola commemorativa e ritratto-medaglione a Zwickau, 37.
Schunke Goffredo, 1.
Schuster Giuseppe, 48.
Schütz Enrico, 58.
— *Dafne*, 81
Schwanberg Giovanni, 22, 74.
Schweitzer Antonio, 67.
— *Alceste*, 35.
Schwenke C. F. G., 62.
Scolari Giuseppe, compositore drammatico, nacque a Vicenza nel 1720.
Scorno (Da) Francesco, 43.
Scribe Eugenio, 12, 73.
Scuderi Salvatore, 1.
Scudo P., 59.
Sebastiani Ernesto, 2.
Sebastiani Ferdinando, 16, 35.
Secchi Benedetto, 6.
— *La Fanciulla delle Asturie*, 61.
Sechter Simone, 53, 59.
Seeling Hans, 34.
Segni Giulio, detto Giulio di Modena, organista e claviccembalista, nacque a Modena nel 1498.
Seligmann Ippolito Prospero, 46.
Sellner Giuseppe, 18.
Selvaggi Gaspare, 3.
Senna Fortunato, 67.
Serato Francesco, 54.
Seroff (o Serow) Alessandro, 8.
Serra Giovanni, compositore e direttore d'orchestra, nacque a Genova nel 1787 e vi morì in dicembre 1876.
Serrão Padre Gioachino Silvestro, 12, 49.
Serrao Paolo, compositore drammatico, nacque a Filadelfia, provincia di Catanzaro, nel 1830.
Servais Francesco Adriano, 37, 67.
— Statua a Hal, 57.
Servais Giuseppe, 67.
Sessa avv. Carlo, 7.
Sessi Marianna, 17.
Seyfried Ignazio, 49, 51.
Sforza Riario, 34, 69.
Sgambati G., pianista e compositore, nacque a Trevi nel 18....
Sighicelli Antonio, 42.
Sighicelli Vincenzo, 46.
Sigismondi Giuseppe, 31, 65.
Signorelli Napoli Pietro, 23, 56.
Silcher Federico, 51.
Silvestri Lodovico Settimo, 45.
Silvi Francesco, 60.
Simonelli Matteo, cantore e maestro alla Cappella pontificia, nacque a Roma, secolo 17.°
Simonetti Francesco, pianista, nacque a Napoli nel 1846.
Singelée Giovanni Battista, 56.
Sinico Giuseppe, 10.
— *I Moschettieri*, 21.
Siri Luigi, 21.
Sivori Camillo, 61, 63.
Skoczdopole Jan-Daniel, 18.
Smart Giorgio, 13.
Smetana Federico, 114.
Smith (o Schmid) Giovanni Cristoforo, compositore drammatico, nacque in Anspach nel 1712, morì nel 1795.

Snel Francesco Giuseppe, 46.
Sobolewski Edoardo, 114.
Società Corale di Milano, 65.
Società del Quartetto di Firenze, 59.
Società del Quartetto di Milano, 41.
Società del Quartetto di Parma, 25.
Soffi Pasquale, compositore di musica sacra ed organista, nacque a Lucca intorno al 1732 e vi morì verso il 1810.
Solera Temistocle, 73.
Solié Giovanni Pietro, 48.
Soliva Carlo, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Casalmonferrato nel 1792, morì a Parigi nel dicembre 1853.
— *La testa di bronzo*, 52.
Somis Lorenzo, violinista e maestro di cappella, Piemonte, secolo 17.°
Sontag Enrichetta, 32, 39.
Soriano Francesco, compositore, nacque a Roma nel 1549 e vi morì nel 1620.
Soriano-Fuertes D. Mariano, compositore, letterato e storico, nacque a Murcia nel 1817.
Soubre Stefano Giuseppe, 75.
Soussmann Enrico, 5.
Spataro Giovanni, maestro e teorico, nacque a Bologna verso il 1460, morì nel 1541.
Speranza Alessandro, 65.
Speranza Antonio, compositore drammatico, nacque a Mantova nel 1811, morì a Milano nel 1850.
Spezia Maria, cantante, nacque a Verona nel 1834 (?).
Spindler Fritz, 114.
Spohr Luigi, 24, 60.
— *Jessonda*, 46.
— *Faust*, 43.
— *Der Fall Babylons*, 43,
Spontini Gaspare, 5, 65.
— *La Vestale*, 37, 53, 71.
— *Fernand Cortez*, 10, 30, 67.
— *Olympie*, 73.
— Lapide commemorativa a Maiolati, 52.
— Iscrizioni a Jesi, 57.
Spontoni Bartolomeo, compositore bolognese, secolo 16.°
Squarcialupi Antonio, detto Antonio degli Organi, organista, nacque a Firenze, secolo 15.°
Stadler Abate Massimiliano, 64.
Staffa barone Giuseppe, compositore drammatico, morì a Napoli nel maggio 1877.
Stahlknecht Adolfo, 39.
Stamaty Camillo Maria, 21, 27.
Stamitz Giovanni Carlo, violinista, nacque a Deutschbrod nel 1719, morì a Mannheim nel 1761.
Stanzieri Giuseppe, pianista, nacque a Napoli, morì a 25 anni circa nel 1861.
Stefani Agostino, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Castelfranco (Veneto) nel 1655, morì a Francoforte nel 1730 secondo Fétis, o nel 1724 secondo Gabriele Fantoni.
Stefani Giovanni, 13.
Steibelt Daniele, 55.
Stern Giulio, 48.
Stigelli (Stiegelitz) Giorgio, 42.
Stockhausen Giulio, cantante e direttore, nacque a Parigi nel 1826.
Stölzel Enrico, 3, 67.
Stradella Alessandro, cantore e compositore, nacque a Napoli verso il 1645, morì verso il 1670.
Strakosch Maurizio, pianista e maestro di canto, nacque a Lemberg nel 1825.
Strauss Edoardo, 19
Strauss Giovanni (padre), 18, 56.
Strauss Giovanni (figlio), 61.
Strauss Giuseppe, 45, 50.
Streicher Giovanni Andrea, 71.
Strepponi Feliciano, maestro di cappella e compositore drammatico, nacque a Milano, morì a Trieste nel 1832.
Strungk Nicola Adamo, 55.
Stuntz Giuseppe Hartmann, 45, 115.
Sullivan Arturo, 32.
Suppé (de) Francesco, 27.
Süssmayer Francesco Saverio, 54.
Svendsen J., 56.

T

Taborowski Stanislao, violinista, nacque a Krzemieniça nella Volinia, 1830.
Tacchinardi Nicola, 18, 52.
Tacchinardi-Persiani Fanny, 57.
Tadolini Eugenia, cantante, nacque a Forlì nel 1809.
Tadolini Giovanni, 68.
Täglichsbeck Tomaso, 75.
Taglioni Filippo, 10.
Taglioni Paolo, coreografo, nacque a Vienna nel 1808.
Taglioni Salvatore, coreografo, nacque a Palermo nel 1790, morì a Napoli nel 1868.
Tamberlick Enrico, 19.
Tamburini Antonio, 22, 64.
Tarchi Angelo, 50.
Tartini Giuseppe, 11, 26.
Tassistro Pietro, 55.
Taubert Guglielmo, 21.
Tausig Carlo, 44, 63.
Taylor Edoardo, 18.
Teatro alla Scala in Milano, 47.
Teatro della Canobbiana in Milano, 50.
Teatro dell'*Opéra* di Parigi, 2.
Teatro Carlo Felice in Genova, 24.
Teatro La Fenice in Venezia, 71.
Teatro Regio Ducale in Milano, 13.
Tedesco Ignazio Amedeo, pianista, nacque a Praga nel 1817.
Telemann Giorgio Filippo, 19, 40.
Tempia Stefano, 70.
Terradellas Domenico, compositore drammatico, nacque a Barcellona al principio del secolo 18.°, morì nel 1751.

Terschak Adolfo, flautista, nacque a Hermannstadt nel 1832.
Terziani Pietro, maestro di cappella a S. Giovanni Laterano, nacque a Roma (?), morì nel 1830 o 31.
Tessarin Angelo, 49.
Tessarin Francesco, 69.
Testori Carlo Giovanni, compositore di musica sacra e teorico, nacque a Vercelli nel 1714, morì nel 1782.
Tevo Padre Zaccaria, 19.
Thalberg Sigismondo, 2, 28.
Thomas Ambrogio, 47.
— *Le Caïd*, 1.
— *Songe d'une nuit d'été*, 27.
— *Mignon*, 66.
— *Hamlet*, 14, 17.
— *Raymond ou Le secret de la Reine*, 37.
Thomas G. Ad., 59.
Tiberini Mario, cantante, nacque a Pergola nell'Umbria nel 1828 (?).
Tinctoris Giovanni, compositore di musica sacra, nacque a Poperinghe verso il 1435.
— Monumento a Nivelles, 60.
Tintorer y Segarra Pietro, 114.
Tiraboschi Girolamo, 36, 74.
Titiens Teresa, 115.
Tizzani Vincenzo, 5.
Tofano Gustavo, 72.
Tomadini abate Jacopo, organista e maestro di cappella nella Collegiata di Cividale nel Friuli, ove nacque nel 1820.
Tomascheck Giovanni Venceslao, 23, 27.
Tomkins Tomaso, organista e compositore di musica sacra, nacque in Inghilterra nel 1580.
Tonassi Pietro, 54, 115.
Töpfer Giovanni Gottlob, 69.
Torelli Giuseppe, violinista, nacque a Verona, morì nel 1708.
Torelli-Viollier Eugenio, poeta melodrammatico e critico, nacque a Napoli nel 1843.
Torriani Antonio, 4.
Torriani Eugenio, 5, 9.
Torrigiani Pietro, compositore drammatico e scrittore, nacque a Parma, 1810 circa.
Tosi Adelaide, 22.
Tosi Giuseppe Felice, organista e compositore drammatico, nacque a Bologna, secolo 17.°
Tosti Francesco Paolo, 25.
Tozzi Antonio, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Bologna nel 1736.
Traetta Tomaso, 24, 33, 115.
Trento Vittorio, compositore drammatico, nacque a Venezia nel 1761.
Treves Giacomo, 61.
Tritto Giacomo, 54.
Trivulzi Antonio, 115.
Trombini Cesare, 12.
Tromboncino Bartolomeo, compositore di *frottole*, nacque a Verona, secolo 15.°
Trovatore (il), giornale, 45.
Truffi Isidoro, 23.
Truzzi Alessandro, 60.
Truzzi Luigi, 56, 58.
Truzzi Paolo, 62.
Tschaikowsky (de) Pietro, 115.
Tulou Giovanni Luigi, 45, 53.
Turini Ferdinando, organista e compositore, nacque a Salò nel 1749.
Turini Francesco, organista e compositore, nacque a Brescia nel 1590 e vi morì nel 1656.
Türk Daniele Amedeo, 48, 51.

U

Uber Federico Cristiano Ermanno, 28.
Ucbaldo frate, autore di una notazione musicale, nacque verso il 840, morì verso il 930 a San Amando nella Fiandra.
Ugolini Vincenzo, 31.
Ulibischeff Alessandro, musicista e scrittore, nacque da genitori russi a Dresda nel 1795, morì a Nischni-Nowgorod nel 1858.
Ulrich Ugo, 34, 67.
Ungher Carolina, 21, 62.
Unia Giuseppe, 8, 67.
Urban Enrico, 51.
Usiglio Emilio, 2.
— *L'Eredità in corsica*, Milano, teatro Santa Radegonda, giugno 1864.
— *Le Educande di Sorrento*, 30.

V

Vaccaj Nicola, 19, 47.
— *Giulietta e Romeo*, 62.
Vaggini Agostino, 63.
Vailati Giovanni, professore e concertista di mandolino, nacque a Crema nel 1816.
Valentini Carlo, 23.
Valentini Pietro Francesco, compositore di musica sacra e teorico, nacque a Roma, secolo 16.°
Vallaperta Giuseppe, 20.
Vallotti Francesco Antonio, 4, 38.
Van den Gheyn Mattia, 24.
Vannucci Domenico Francesco, compositore di musica sacra, nacque a Lucca intorno al 1718 e vi morì nel 1776.
Vannuccini Luigi, 69.
Varisco Giovanni, 12.
Vecchi Orazio, 12.
— *L'Anfiparnaso*, commedia armonica, 1.ª edizione, 1597.
Vecchi Orfeo, compositore di musica sacra, nacque a Milano circa il 1540, morì nel 1613.
Vecchiotti Luigi, 10, 30.
Velluti Giovanni Battista, cantante soprano, nacque a Monterone nella Marca d'Ancona nel 1781, morì a S. Bruson presso il fiume Brenta nel 1861.
Vento Mattia, compositore, nacque a Napoli nel 1740, morì a Londra nel 1778.

Venturelli Giuseppe, 35.
Venturelli Vincenzo, 27.
Venzano Luigi, 115.
Vera Edoardo, compositore drammatico e da camera, nacque a Roma nel febbraio 1821.
Veracini Francesco Maria, violinista, nacque a Firenze verso il 1685, morì presso Pisa, 1750 circa.
Verdelot Filippo, compositore belga, nacque sullo scorcio del 15.° secolo.
Verdi Giuseppe, 58.
— *Oberto Conte di S. Bonifacio* (sua prima opera), 66.
— *Nabucodonosor*, 17, 24, 59.
— *I Lombardi alla prima Crociata*, 10.
— *Ernani*, 2, 17.
— *I due Foscari*, 63.
— *Giovanna d'Arco*, 11.
— *Attila*, 20.
— *Macbeth*, 19.
— *I Masnadieri*, 45.
— *Jérusalem*, 67.
— *La Battaglia di Legnano*, 6.
— *Luisa Miller*, 8, 70.
— *Stiffelio*, 65.
— *Rigoletto*, 4, 18.
— *Il Trovatore*, 3, 4, 5, 58, 73.
— *La Traviata*, 16, 70.
— *Les Vêpres Siciliennes*, 38.
— *Simon Boccanegra*, 18.
— *Aroldo*, 49.
— *Un Ballo in maschera*, 3, 11, 66.
— *Inno delle Nazioni*, 34.
— *La Forza del Destino*, 12, 62, 64.
— *Macbeth*, riformato, 27.
— *Don Carlos*, 18.
— *Aida*, 4, 9, 27, 28, 39, 40, 67, 73.
— *Quartetto d'arco*, 23.
— *Messa da Requiem*, 7, 33, 34, 37, 38, 72.
Verhulst Giovanni, 20.
Verovio Michelangelo, noto sotto il nome di Michelangelo del Violino, violinista romano, visse nella prima metà del secolo 17.°
Vervoitte Carlo Giuseppe, compositore e scrittore sulla musica sacra, nacque in Aire nel 1822.
Vespoli Luigi, 3.
Vesque de Puttlingen (Hoven Jean), dilettante, compositore di musica sacra, drammatica e da camera, nacque in Upolé, castello in Polonia, nel 1803.
Viadana (da) Lodovico. (Vedi Grossi Lodovico).
Viana Mattia Giovanni, compositore di musica ecclesiastica, naque in Spagna, secolo 16.°
Vianesi Giuseppe, maestro di canto e di pianoforte ed oboista, padre d'una piccola compagnia di artisti, nacque a Pistoja nel 1800.
Viardot-Garcia Paolina, 44.
Viceconte Ernesto, 1.
Vicentino Nicola, compositore e scrittore, inventore dell'*arciorgano*, nacque a Vicenza nel 1511.
Vidal Luigi Antonio, 43.
Vierling Giorgio, 52.
Vierling Giovanni Goffredo, 5.
Vieuxtemps Enrico, 3, 12, 72.
Viganò Salvatore, 48.
Viganoni Giuseppe, musicista e cantante, nacque a Bergamo nel 1754 e vi morì nel 1823.
Vigna D.r Cesare, 61.
Vilbac (de) Rinaldo, 36.
Villanis Angelo, 53.
Villate Gaspare, 115.
Vimercati Pietro, 45.
Vinci Leonardo, compositore, nacque a Strongoli (Calabria) nel 1690, morì a Napoli nel 1732.
— *Alessandro nelle Indie*, Roma, teatro delle Dame, 1729.
Viotti Giovanni Battista, 17, 34.
Visconti Giulio, 15.
Visetti Alberto, compositore drammatico e direttore della Scuola di canto nel *National Training School for Music* di Londra, nacque a Spalato (Dalmazia) nel maggio 1844.
Vitali Giovanni Battista, 59.
Vittoria Tomaso Lodovico, compositore di musica sacra, nacque in Avila, nella Spagna, verso il 1540, morì verso il 1605.
Vivaldi Antonio, violinista e compositore drammatico, nacque a Venezia e vi morì intorno al 1740.
Viviani Giovanni Bonaventura, compositore drammatico e da chiesa, nacque a Venezia, secolo 17.°
Vivier Augusto, cornista, nacque in Corsica nel 1821.
Vizentini Alberto, 64.
Vogel Giovanni Cristoforo, 40.
Vogler Abate Giorgio Giuseppe, 31, 38.
Vogt Gustavo, 20.
Volkmann Roberto, 24.
Volpe Giambattista, detto Rovettino, veneziano, compositore drammatico, secolo 17.°
Voss Carlo, 55.
Vroye (de) Teodoro Giuseppe, 50.

W

Wagenseil Giorgio Cristoforo, clavicembalista e compositore, nacque a Vienna nel 1688, morì nel 1779.
Wagner Riccardo, 34.
— *Rienzi*, 60.
— *Der fliegende Holländer*, 1, 115.
— *Tannhäuser*, 60.
— *Lohengrin*, 51.
— *Tristan und Isolde*, 37.
— *Die Meistersinger zu Nürnberg*, 40.
— *Der Ring des Nibelungen*, 49.
Wallace Guglielmo, 42, 59.
— *Maritana*, Londra, teatro Covent-Garden, 1845.
Wallerstein Antonio, 56.
Weber Bernardo Anselmo, 21, 27.

Weber (de) Carlo Maria, 1, 37, 72.
— *Oberon*, 26.
— *Der Freischütz*, 17, 39, 51.
— *Jubel-Ouverture*, 55.
— *Preciosa*, Dresda, 1822.
— *Euryanthe*, 61.
— Tavola commemorativa ad Eutin, 54.
Weber Federico Dionigi, 73.
Weber Goffredo, 15, 53.
Weckerlin Giovanni Battista Teodoro, 64.
Weigl Giuseppe, 8, 22.
— *Il rivale di sè stesso*, 27.
— *L'imboscata*, 64.
Weitzmann Carlo Federico, 48.
Westmoreland Conte (lord Burghersh), 8, 59.
Wichtl Giorgio, 8.
Wieck Federico, 50, 58.
Wieck-Schumann Clara, 54.
Wielhorski Conte Matteo (non Michele, come lo chiama il Fétis), polacco, dilettante violoncellista e compositore da camera, morì a Mosca nel 1856.
Wieniawski Enrico, 43.
Wieprecht Guglielmo, 48.
Wieselberger Gustavo, 19.
Wilhelm Carlo, 52.
Wilhelmj Augusto, 55.
Willaert Adriano, 70.
Willent Giovanni Battista, 32.
Willmers Rodolfo, 62.
Winter Pietro, 60.
— *Das Opferfest*, Vienna, 1795.
— *Maometto*, 6.
Wolff Bernardo, 28.
Wolff Edoardo, 54.
Wölffl Giuseppe, pianista e compositore drammatico, nacque a Salisburgo nel 1772, morì a Londra nel 1812.
Wüerst Riccardo, 13.
Wurda Giuseppe, 29, 38.

Y

Yradier, compositore spagnuolo di musica vocale da camera, morì a Vittoria nel 1865.
Yvon Carlo, 29, 73.

Z

Zanardini avv. Angelo, 25.
Zanetti o Zanettini Antonio, 30.
Zanetti Francesco, compositore, nacque a Volterra, secolo 18.°
Zarlino Giuseppe, 11.
Zelter Carlo Federico, 33, 71.
Zeno Apostolo, 64, 71.
Zesevich Andrea, 30.
Ziani Marc'Antonio, comp. dram., nacque a Venezia, secolo 17.°
Ziani Pietro Andrea, comp. drammatico, veneziano, secolo 17.°
Ziehrer C. M., compositore di musica da ballo, nacque a Vienna, 1830 circa.
Zikoff Federico, 33.
Zimmermann Pietro Giuseppe Guglielmo, 20.
Zingarelli Nicola, 23, 31.
— *Giulietta e Romeo*, 7.
— Monumento a Napoli, 42.
Zipoli Domenico, organista della chiesa dei Gesuiti a Roma, secolo 17.°
Zoboli Giovanni, 45.
Zonghi Giuseppe, 12.
Zopff D.r Ermanno, 36.
Zubiaurre Valentino Maria, 11.

ULTIME AGGIUNTE

NON CITATE NELL' INDICE

Veggasi a pagina 116.

OPERE TEORICO-MUSICALI E LETTERARIE

tradotte dal Francese e dal Tedesco dall'Autore di questo Annuario

E PUBBLICATE DAL

R. STABILIMENTO RICORDI

33972 **BRÉTONNIÈRE** (V.) Metodo per Harmoniflûte a 2 mani . . . . . *Fr.* 5 —

35539 — Metodo teorico-pratico per Violino . . . . . 8 —

33388 **OZERNY** (C.) L'Arte d'improvvisare resa all'intelligenza dei Pianisti. Op. 200 . . 20 —

18096 a 19000 — L'Arte di eseguire le antiche e moderne composizioni per Pianoforte. Supplemento (o Parte IV) al gran Metodo di Pianoforte. Op. 500 . . . . . 36 —

26188 — Metodo di Pianoforte per i fanciulli e in generale per tutti i principianti. Op. 835. 9 —

24280 — Schizzo di tutta la storia della musica. Parte I, fino al 1800. Con rettificazioni ed aggiunte dal traduttore . . . . . 10 —

35590 **LICKL** (C. G.) Metodo teorico-pratico per Fisarmonica ed Harmonium . . . . . 9 —

24748 **MARCAILHOU** (G.) L'Arte di comporre ed eseguire la musica per danza . . . . 10 —

30810 a 30813 **PANSERON** (A.) *A B C del Pianista.* Metodo per uso dei fanciulli. Opera adottata dal Conservatorio di Parigi . . . . . 15 —

30960 **TULOU** (G.) Piccolo Metodo elementare per Flauto, preceduto da un compendio dei principii di musica. Op. 108 . . . . . 7 —

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 101429790